

# La dernière lettre

Mardi 29 novembre à 20h30

Une intrigue intime et judiciaire.

L'histoire de deux femmes face aux enjeux de leur vie.



Anna a la quarantaine, elle est journaliste, française expatriée aux Etats-Unis depuis quatre ans. Elle mène une vie facile dans une grande ville de la côte Est, avec son mari et leur fille, jusqu'au jour où celui-ci est tué, lors d'un déplacement professionnel à Houston. Un délinquant du nom de Michaël Ellis est alors arrêté et jugé.

Anna reçoit la visite de Clémence, bénévole dans une association qui met en lien les familles des victimes avec les condamnés : elle lui apporte une lettre de Michaël Ellis, qui souhaite entrer en contact avec elle.

Anna pourra-t-elle accepter cette correspondance ? Que trouvera-t-elle à dire à cet homme ? D'ailleurs, de quoi ce dernier est-il exactement coupable ? Et pourquoi Clémence tient-elle tant à créer cet impossible lien ?

Un récit plein d'espoir et de lumière, qui parie sur la meilleure part des hommes.

Infos pratiques

## DISTRIBUTION

Texte et mise en scène Violaine Arsac, publié au printemps 2020, édition Les Cygnes / Avec Marie Bunel ou Cécilia Hornus, Grégory Corre, Noémie de Lattre ou Gaëlle Billaut-Danno en alternance, Mathilde Moulinat et la voix de Benjamin Penamaria / Décors et costumes Caroline Mexme - Lumières Rémi Saintot - Musique Romain Trouillet - Assistante à la mise en scène Stéphanie Froeliger / © Fabienne Rappeneau / Présenté par Atelier Théâtre Actuel, en co-production avec Le Théâtre des Possibles, FIVA Productions, Romeo Drive Productions / Avec le soutien du Théâtre de Draveil, de la Ville de Saint-Maurice Théâtre du Val d'Osne, du Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison

## INFOS PRATIQUES

- Durée : 1h25
- Plein tarif : 25€ / Adhérent : 20€ / Adhérent -18 ans : 10€

Inclus dans les formules d'abonnement

Liens utiles

[Retrouvez toutes les informations](#)