

# Je hurle

Mercredi 8 mars 2023 à 20h30

Je Hurle est un cri poétique, une bataille.

Un spectacle poignant au propos actuel, entre finesse et coup de poing.



À travers le monde, l'égalité entre les sexes est trop souvent mise à mal, voire inexistante. Je Hurle est un acte poétique vécu comme une bataille et l'expression de l'incroyable force des femmes afghanes vivant leur insoumission à travers leurs poèmes.

Sur scène, deux femmes sont d'abord stupéfiées par un article publié dans le New York Times : Zarmina, une jeune afghane de 16 ans, s'est immolée par le feu après que sa famille ait découvert qu'elle écrivait de la poésie. S'en suit un récit en forme d'enquête mené par deux comédiennes-marionnettistes et un contrebassiste cherchant à recomposer le destin de Zarmina.

Faisant écho aux rêves et aux révoltes de l'adolescente, ils s'emparent des voix des femmes du Mirman Baheer (cercle poétique féminin) qui leur ont livré leurs poèmes sombres, passionnés et audacieux au cours de longues interviews téléphoniques. Je Hurle est leur cri poétique, un geste qui donne une voix à leurs mots, révèle leur humanité brûlante d'espoir(s) et de désirs et fait résonner le combat des femmes afghanes jusqu'ici.

<http://www.youtube.com/watch/7irmKpvizhA>  
Infos pratiques

## DISTRIBUTION

Mise en scène : Eric Domenicone / Jeu : Faustine Lancel, Yseult Welschinger / Musique sur scène : Jérôme Fohrer / Accompagnement dramaturgique : Magali Mougel / Scénographie : Antonin Bouvret / Marionnettes : Yseult Welschinger / Témoignages : Najiba Sharif / Vidéo : Sophie Langevin / Création lumière : Chris Caridi / Régie lumière : Maxime Scherrer / Régie son Dimitri Oukkal / Costumes : Blandine Gustin / Production & diffusion : Babette Gatt

Coproduction : Le Sablier, Scène conventionnée à Ifs et Dives-sur-Mer / L'Hectare scène conventionnée de Vendôme / Réseau BERENICE : Festival Passages à Metz / Théâtre de Trèves (Allemagne) / Centre Culturel Alter Schlachthof d'Eupen (Belgique) / La Méridienne scène conventionnée de Lunéville / La Passerelle de Rixheim / Centre Pablo Picasso scène conventionnée de Homécourt

Avec le soutien de : l'Institut International de la Marionnette de Charleville Mézières (aide financière à l'insertion professionnelle des jeunes diplômé.e.s) / TAPS - Théâtre Actuel et Public de Strasbourg / Agence Culturelle Grand Est / Festival Les Vagamondes - Scène Nationale La Filature Mulhouse (68) / Relais Culturel de Thann/Cernay

Soutien : financier à la création DRAC Grand Est / Région Grand Est (conventionnement 2017-2019) /

Ville de Strasbourg / FEDER - programme INTERREG /SPEDIDAM

Liens institutions France et Afghanistan : Milena Schwarze

## **INFOS PRATIQUES**

- À partir de 14 ans
- Durée : 1h
- Plein tarif : 20€ / Adhérent : 15€ / Adhérent -18 ans : 10€

Inclus dans les formules d'abonnement

Liens utiles

[Retrouvez toutes les informations](#)