

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

Mardi 28 novembre - 20h30

« J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute ».



Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité,

C'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillon pour survivre au camp de Ravensbrück en 1944.

Ce texte, met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück, qu'un

étrange naturaliste, décrit et harangue tour à tour, avant de s'éclipser. Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes luttent contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre.

Une Opérette à Ravensbrück donne à voir et entendre l'humanité et la fraternité entretenues, malgré l'horreur, dans les camps.

"Une mise en scène résolument pétillante qui donne toute sa profondeur au sujet et où le rire est une résistance"

« Révoltées, truculentes et insolentes à souhait, les cinq Verfügbar (les « corvéables à merci ») enchaînent scènes et chansons inspirées du répertoire populaire. Elles défient un personnage d'ethnologue nazi qui présente une conférence sur la race inférieure des Verfügbar. On est étonné de la modernité de la pièce de Tillon, ravi de la capacité du texte à conjurer l'horreur par le grotesque, galvanisé par l'énergie de résistance transmise par la musique, le chant et les chorégraphies » - Marianne, Isabelle Barbéris - Juillet 2022

"Le texte est magnifiquement monté dans le Off d'Avignon. Attester de l'horreur tout en riant, allier légèreté et gravité, c'est l'essence tout en oxymore de ce spectacle, comédie en musique. Claudine Van Beneden et sa troupe portent avec justesse et rectitude ce témoignage vibrant" - Le Parisien, Sylvain Merle - juillet 2022

« Les spectateurs ressortent le regard fixe et éveillé, le sourire aux lèvres et pour certains dont je suis, les yeux mouillés, allez savoir pourquoi. Étonnant et captivant spectacle. Incontournable rendez-vous » - Spectatif, Frédérique PÉREZ - Juillet 22

« Ne passez pas à côté de ce spectacle majeur » Atlantico, Jean-Pierre Hané - Juillet 22

« Une revue musicale, salubre de haute volée » Michel Flandrin - Juillet 22

Adapté et mis en scène par Claudine Van Beneden / Arrangements musicaux : Grégoire Béranger et Jean Adam / Interprètes : Solène Angeloni, Grégoire Béranger, Angeline Bouille, Isabelle Desmero, Raphaël Fernandez, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden / Scénographie : Blandine Vieillot, Guéwen Maigner / Costumes : Marie Ampe, Sarah Dureuil / Conception des éclairages : Hervé Bontemps / Chorégraphie : Jérémy Pappalardo / Coiffure : Pascal Jehan-Fernandez / Coach vocal : Elizabeth Croz / Régie son : Bruno Germain / Régie lumières : Jérôme Aubert ou Benjamin Duprat

Coproducteurs : La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, Centre culturel Louis Daquin de La Ricamarie, La 2deuche à

Lempdes

Soutiens et partenariats : La compagnie Nosferatu Production est Artiste associée à L'Espace culturel de La Buire, L'Horme (42). La compagnie est conventionnée par la Région Auvergne - Rhône Alpes, subventionnée par la DRAC Auvergne - Rhône Alpes, le Département de la Haute-Loire.

La création est soutenue par la SPEDIDAM « LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées ».

La création est soutenue par l'ADAMI « L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion ».

La création est soutenue par le Ministère des armées « Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives », la Fondation CARAC et la Fondation France Mutualiste.

Accueil en résidence de création : L'Embarcadère de Vorey, Centre culturel de La Ricamarie

<http://www.youtube.com/watch/fX38WIZVuVU>

Coordonnées

Centre Culturel Jacques Prévert
Place Pietrasanta 77270 Villeparisis
77270
Villeparisis
Infos pratiques

Tarif B et abonnement

Durée : 1h30

À partir de 13 ans

Liens utiles

[Site du Centre Culturel](#)