

# Les Petits Mômes en famille

Samedi 16 et dimanche 17 mars 2024

Samedi 16 et dimanche 17 mars prochain, faites votre programme avec des activités culturelles adaptées à chaque âge : ateliers musicaux, spectacle de danse, marionnettes, cinéma pour les plus grands, sieste musicale, exposition, et une boum pour tout le monde en clôture !

Ces pièces ont été préparées par l'équipe du Centre culturel Jacques Prévert avec grand soin par des artistes reconnus. Les différents niveaux de lectures et la beauté des propositions sont donc pour tout public à partir de la toute petite enfance que chacun porte en soi. Tous les ingrédients sont réunis pour faire de beaux rêves !



## Programme :

### **Samedi 16 mars**

- **LE PETIT B / Marion Muzac / théâtre d'ombre - 10h**

Le petit B, duo chorégraphié par Marion Muzac est une aventure de la perception destinée à la petite enfance où les jeunes enfants pourront voir, sentir, toucher...

Avec la plasticienne Emilie Faïf, Marion imagine un décor immersif fait de corps, de matières et de sons.

Cette expérience momentanée est enveloppée par un univers musical envoûtant et hypnotique créé par les musicien·ne·s et chanteur·se·s Johanna Luz et Vincent Barrau.

*Dès 1 an / Durée : 25 minutes*

- **TOUTOUIG LA LA / Chapi Chapi & les petites musiques de pluie / sieste musicale - 13h et 15h**

Chapi Chapi et les petites musiques de pluie a imaginé une sieste musicale pour les tous petits, qui prend place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses projetées.

Pendant près d'une demi-heure, les bébés et leurs parents, immergés dans un environnement chaleureux, sont invités à se laisser bercer par une musique délicate et lunaire, composée pour l'occasion avec de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier.

Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, Toutouig La La, se veut être une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.

*De 0 à 2 ans / Durée 30 min*

## **Samedi 16 et dimanche 17 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h**

- LA CARAVANE ENSORCELÉE / La pellicule ensorcelée

La Caravane ensorcelée est une petite salle de projection ambulante dédiée au court métrage. On y propose une parenthèse de cinéma, une pause en images, dans des journées chargées, et au milieu des flux continuels d'images.

Dans La Caravane ensorcelée, du temps au temps est donné : un cinéma vagabond, un cocon douillet qui s'adapte aux goûts de chacun avec plus de 200 titres proposés. À découvrir sans modération !

*Dès 2 ans / Durée : 15 minutes*

### **Dimanche 17 mars**

- **ENTRE LES LIGNES / Cie Lunatic - 9h30 et 11h30**

Une création très librement inspirée d'Une brève histoire des lignes de Tim Ingold (éditions Zones Sensibles, 2011)

« Une ligne, c'est un point parti en promenade » Paul Klee

De tous temps, par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont tracé des lignes. Inspirée des travaux de l'anthropologue Tim Ingold, la création Entre les lignes nous invite à une certaine relation au monde, le long de ces flux, traits, traces et sillons qui dessinent autant de façons de penser, d'habiter, de se relier. Les corps circassiens tracent dans le sable, s'équilibrent sur une structure de tenségrité en bambous et viennent se frotter à cet âge de la petite enfance pendant lequel tout se construit.

*Dès 3 ans / Durée : 35 minutes*

- **LE LANGAGE DES OISEAUX / Collectif Maw Maw - 15h**

« Désireuses d'explorer le moment où les enfants apprivoisent le langage, Awena Burgess et Marie Girardin tissent le fil d'un spectacle tout en poésie qui joue avec la musicalité de la langue et insuffle à l'alphabet un souffle sauvage.

Lancées sur la piste d'un mystérieux oiseau, elles transmettent avec délice le plaisir de s'amuser d'un son ou d'un sens.

Un grand nid-cabane, tour à tour cocon et fenêtre ouverte sur le monde offre un espace de rencontre entre les interprètes et le public tout proche.

À partir d'images animées et de jeux d'ombres, en dialogue avec la voix et le chant, cet abri ajouré devient l'écrin d'un voyage inattendu où s'invite un drôle de bestiaire qui lui aussi a son mot à dire. Un joyeux pépiement qui résonne longtemps.

*Dès 3 ans / Durée : 35 minutes*

- **RADIO MINUS SOUND SYSTEM / Radio Minus - 16h**

Remettre en lumière les trésors cachés de la création enfantine, tel est le projet de Radio Minus.

Pas question de faire entendre aux enfants les morceaux qu'ils connaissent déjà : puisant dans sa discothèque d'enregistrements rares, la station diffuse les titres les plus inattendus et inclassables du genre. Tous les styles et zones géographiques sont ainsi représentés : des orchestrations les plus classiques aux traitements les plus électroniques, des projets pédagogiques alternatifs aux bandes originales de dessins animés, du folklore kabyle au disco japonais...

Avec cette boum, Radio Minus se concentre sur les morceaux les plus dynamiques et dansants de sa collection qu'elle agrmente de visuels vidéoprojetés et ponctue de jeux et chorégraphies interactifs.

*Dès 5 ans / Durée : 1h*

Infos pratiques

Centre culturel Jacques Prévert (+ parvis ) & médiathèque Elsa Triolet

Documents

[Décision contrat de prestation "ateliers signez avec bébé" dans le cadre "les petits mômes en famille"](#)  
[Décision contrat de prestation "ateliers créatifs parents/enfants à destination des tout-petits"](#)

