

Les œillets du Portugal

À l'occasion du 50e anniversaire de la Révolution des œillets, qui mit fin à près de 50 ans de dictature, le Portugal est à l'honneur : en musique et en images !



Concert António Zambujo Quintet : le chanteur à la « voix d'ange et de velours ».

Le Centre culturel Jacques-Prévert, en partenariat avec les associations Les petits coins du Portugal et Cap Magellan, accueille pour un concert unique António Zambujo, numéro 1 des ventes de disques au Portugal, Golden Globe 2015 (Meilleur artiste, Meilleur album), Prix Coup de Cœur World de l'Académie Charles Cros 2015. Le chanteur revisite l'intensité du chant immortalisé par « la reine du fado », Amália Rodrigues (il a 24 ans à la mort de la diva) par son interprétation « moderne et intemporelle ». Un buffet de spécialités culinaires portugaises et 200 œillets offerts aux spectateurs complèteront cette soirée festive.

Exposition photos d'Hervé Gloaguen : Lisbonne, 1er Mai 1974

« La foule en liesse, énorme, qui convergeait de toutes les rues, l'omniprésence des soldats, œillet à la boutonnière: on sentait que "quelque chose" s'était passé. » Hervé Gloaguen garde un souvenir vif et précis de ce 1er Mai 1974 à Lisbonne : sa fille est née le 29 avril, le lendemain il est dans l'avion. Il ne reste que 48 heures sur place : il faut rapporter des images au plus vite! Il s'agit « de sentir les situations » explique celui qui avait séjourné dans le pays en 1961: « Les gens respiraient, relevaient la tête! » Le photographe de 87 printemps, membre de Chambre Noire, Coopérative photographique de photographes-auteurs — « J'ai besoin du collectif » — a sélectionné environ 25 images, N & B et couleur, témoignage de ce jour historique de 1974.

Infos pratiques

Concert António Zambujo Quintet : le chanteur à la « voix d'ange et de velours ».

Centre culturel Jacques-Prévert

Samedi 27 avril à 20h30. 01 64 67 59 61

Exposition photos d'Hervé Gloaguen : Lisbonne, 1er Mai 1974

Galerie du Centre culturel Jacques-Prévert

Du samedi 27 avril au vendredi 24 mai

Entrée libre.