

Un.e régisseur.sseuse spécialiste du son du Centre culturel Jacques Prévert

Date de parution de l'offre
11/05/2026

La Ville de Villeparisis recrute pour son Centre Culturel Jacques Prévert (CCJP) un poste de régisseur polyvalent spécialiste son afin de mettre en œuvre un nouveau projet. Conservant la vocation pluridisciplinaire du lieu, une ligne artistique forte est développée en faveur de la création pour l'enfance et la jeunesse (résidences artistique annuelles, deux festivals annuels), dans et hors les murs. Le CCJP a vocation à rayonner au plan territorial en prenant part active au sein des réseaux CirquEvolution et Escapes Danse, mais aussi en établissant des partenariats avec les villes limitrophes. Le projet totalise autour de 100 levers de rideaux annuels.

Missions principales et objectifs

Sous l'autorité hiérarchique du régisseur général, la régisseuse / le régisseur polyvalente.e son prépare l'exploitation technique sonore des spectacles et des manifestations dans et hors les murs (spectacles, résidences, séminaires, salons, projection de cinéma, expositions...). Elle/il mobilise les savoir-faire dans la technique du spectacles (plateau, éclairage, sonorisation, vidéo, costumes, logistique...) avec une spécialité dans le domaine du son lui permettant la mise en œuvre technique des activités dans et hors les murs

Responsabilités lors des événements dans et hors les murs :

- assurer la préparation, l'exploitation, la maintenance et la sécurité du matériel audio de la salle.
- garantir la qualité sonore des événements accueillis (concerts, théâtre, conférences, projections...).
- garantir la qualité artistique, la sécurité et la conformité technique des installations sonores pour les productions / associations / services accueillies ou produites.

Missions

- Maîtrise des consoles (Yamaha CL3 impérative et petites consoles type Yamaha LS9, Yamaha 01v96, Yamaha MG12)
- Connaissance approfondie du matériel scénique
- Notions solides d'électricité et de réseau (DMX,XLR, Art-Net, sACN, RJ45).
- Connaissance des Réseau audio (Dante, MAD1, AES/EBU)
- Compréhension et mise en œuvre de plans de feux / d'implantation (Autocad, Vectorworks, Capture Lecture, etc.).
- Bonne culture artistique : compréhension des besoins des metteurs en scène, chorégraphes, musiciens.
- o Pratique d'un logiciel de planification et de gestion du temps de travail, type base de donnée - Régiespectacle, par exemple.

Formations et expériences requises

- Bac+2 métiers du son / Diplôme de technicien spectacle / Expérience équivalente
- Expérience souhaitée : 2-3 ans en régie son live
- Habilitation électrique BS / BR / B1V ou équivalent souhaitée, habilitation travail en hauteur (nacelle élévatrice...).
- Connaissances des normes ERP / sécurité du spectacle est un plus.

Infos pratiques

Conditions d'exercice

- Travail en horaires décalés (soirées, week-ends, jours fériés)
- Temps de travail annualisé à 1568 heures (pénibilité du travail prise en compte) + 25 CA
- Disponibilité accrue en période d'exploitation.
- Permis B requis

Poste à pourvoir dès le 01/09/2026

- Rémunération statutaire, RIFSEEP (IFSE + CIA), 13ème mois
- Politique dynamique de formation (Plan de formation triennal, accès aux préparations concours, programmation interne)
- Possibilité d'activités sportives et chorale du personnel gratuites sur le temps du midi
- Adhésion amicale du personnel
- Congés annuels et RTT
- Participation à hauteur de 75 % des frais de transports en commun
- Possibilité de participation mutuelles santé et prévoyances labélisées

- Restaurant communal

Contact

[Postuler en ligne](#)

ou

Adresser candidature C.V. + lettre de motivation à :

Monsieur le Maire

32, rue de Ruzé

CS 50105

77273 VILLEPARISIS Cedex

ou par mail : drh@mairie-villeparisis.fr