

Ode à la femme noire

« Ode à la femme noire » a été peinte en 2023 par l'artiste villeparisien **Morgan Charléry** (voir ci-dessous). Il s'agit, selon l'artiste, d'une « œuvre qui représente **la femme noire dans tout ce qu'il y a de plus beau.** » Elle a été réalisée pour célébrer la **commémoration de l'abolition de l'esclavage** à Villeparisis et est exposée à l'extérieur de l'Hôtel de Ville.



« J'aime explorer les notions d'identité, de transmission et de mémoire à travers mes oeuvres. »

Né d'une mère bretonne et d'un père antillais, Morgan Charléry a vu son enfance baignée entre **culture afro-caribéenne** et **culture celte bretonne**. Artiste **plasticien autodidacte**, il s'est progressivement **spécialisé dans la peinture murale** après l'obtention de son diplôme, un DMA (diplôme des métiers d'art) en décor architectural. Ses œuvres se retrouvent souvent sur des murs intérieurs ou extérieurs d'espaces très spécifiques ; hôpitaux, locaux de services jeunesse, centre commerciaux... À Villeparisis, Morgan a réalisé, entre autres, la **fresque en trois parties de la Maison pour tous Jacques Martin, ainsi que celle du Parc Balzac.**

« Mon travail se situe **à la croisée entre le street art et l'art contemporain,** » explique-t-il. « J'utilise une forme abstraite née de mes recherches en tant qu'étudiant, que je n'ai cessé d'explorer depuis : **la trace de pas.** Si vous observez bien mon travail, vous ne pouvez pas la rater : elle est soit au premier plan, soit au second, soit entre les deux. »

Design graphique, R&B, Harlem Renaissance, Hip-Hop... les sources d'inspiration de Morgan sont nombreuses. Dans le cas du Hip-Hop, il ne s'agit pas seulement de musique. « C'est par la danse que je suis entré en admiration avec cette culture. Ses codes, ses inventions souvent créées avec peu, m'ont rendu amoureux de son énergie. » L'artiste explique aussi avoir une **fascination pour les objets de toutes sortes**, qu'ils soient neufs ou anciens : speakers, consoles de jeux, horloges... « Je trouve qu'ils racontent énormément de choses sur qui nous sommes, sur notre époque, sur notre niveau de vie. » Son travail est également influencé par plusieurs artistes, particulièrement **Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Kaws et Aaron Douglas.**

« Dans le futur, j'aimerais continuer à développer mon langage artistique, notamment en réalisant des fresques de plus grande envergure, » se confie l'artiste. « Je m'intéresse aussi à la **conception d'art toys**, un univers que j'ai commencé à explorer avec **la 3D et l'impression 3D.** » Morgan espère également toucher un public plus large en exposant davantage son travail, ainsi qu'en collaborant avec de grandes marques ou des institutions culturelles.

« Si je devais choisir un animal qui me représente, je dirais la tortue. Dans les récits mythologiques, c'est un animal sage et persévérant, qui incarne une forme de résistance tranquille. »



Coordonnées

Hôtel de Ville de Villeparisis
32 Rue de Ruzé
77270
Villeparisis