

Boîte à Musique : la partition originale du nouveau conservatoire

À l'occasion de la construction du nouveau conservatoire de Villeparisis, les équipes pédagogiques et les élèves ont uni leurs talents pour composer, écrire et interpréter une chanson qui incarne l'esprit de leur établissement. Cette œuvre, intitulée *Boîte à Musique*, a été glissée dans une capsule temporelle, scellée dans le nouveau bâtiment pour être ouverte... dans trente ans. Un geste symbolique qui souligne l'importance de la mémoire, de la transmission et du patrimoine culturel.



Une œuvre originale pour traverser le temps

Dans cette capsule temporelle, qui se veut un témoignage des membres du conservatoire, de leur créativité et de leur engagement artistique, les équipes ont non seulement déposé *Boîte à Musique*, et sa version enregistrée, mais aussi un reportage réalisé par la Ville retraçant la création et l'enregistrement de cette même partition, ainsi que cet article, qui formalise et contextualise la démarche.

Une œuvre collective

La partition de la capsule, *Boîte à Musique*, est une chanson entièrement conçue et interprétée par le conservatoire.

Sa composition musicale a été confiée à Sylvain Bobet, professeur d'accordéon, qui signe la mélodie et l'harmonisation. Il a dirigé les répétitions et assuré la direction artistique du projet pendant toute sa durée.

Les paroles, elles, sont le fruit d'un atelier d'écriture mené par un groupe d'élèves âgés de 17 à 26 ans, encadrés par Bernard Jaouen, professeur de guitare. Ensemble, ils ont imaginé un texte qui reflète l'esprit du conservatoire et ses valeurs.

Boîte à Musique a mobilisé une vingtaine de jeunes interprètes : un duo de chanteurs jeunes adultes, un petit chœur d'enfants âgés de 7 à 11 ans, et un ensemble instrumental constitué de 10 musiciens. Pour immortaliser cette création, élèves et enseignants ont été accueillis dans deux studios professionnels.

« On est très contentes de faire partie de ce projet, » déclarent à l'unisson Mélinda et Rose, deux jeunes élèves du conservatoire membres du petit chœur. « C'est une grande chance, » ajoute Mélinda, tandis que Rose déclare : « En plus, c'est pour notre nouveau conservatoire ! »

La partition *Boîte à Musique* sera également retranscrite en braille, en partenariat avec l'association Valentin Haüy, qui agit pour l'autonomie des personnes souffrant de déficiences visuelles.

Un événement inscrit dans une journée de célébration

La cérémonie de présentation de la capsule et de sa mise en terre a été suivie, en soirée, de la remise des diplômes de fin de cycle et du traditionnel concert de Noël intitulé *Welcome Bach*, à 20h au Centre culturel Jacques Prévert - lors duquel *Boîte à Musique* a également été interprétée. Une façon de célébrer à la fois les talents présents et futurs du conservatoire.

<http://www.youtube.com/watch/pYBm6ZB4aus>