

VILLEPARISIS

**LA
SAISON** 26/27
CENTRE CULTUREL JACQUES PRÉVERT

Sommeire

2	Édito
5	La saison par discipline
6	Les spectacles
82	Les temps forts culturels
90	Les séances scolaires
102	Les actions culturelles
104	Les ateliers de pratiques artistiques
106	Les pratiques artistiques dans les écoles
110	Les résidences de création
112	Les expositions
116	Les infos pratiques
118	La salle et vous
120	La saison en un coup d'œil
121	Bulletin d'abonnement
123	L'équipe
124	Réseaux et partenaires
126	Dans les coulisses
Couverture	Tarifs / Billetterie

Édito du maire

Chers spectateurs,
Chères spectatrices,

Alors qu'un nouveau mandat municipal s'est ouvert pour Villeparisis, dans le cadre de la confiance que vous nous avez renouvelée en mars dernier, cette nouvelle programmation du Centre culturel municipal Jacques Prévert est le fruit d'une continuité d'actions et d'engagements, en faveur de la musique, de la danse, du théâtre, des arts de la rue et de l'humour, mais aussi du travail de créations, de nouveautés et de belles surprises, préparés spécialement pour vous.

La saison 2026/2027 sera dynamique et ambitieuse, au service des arts sous toutes leurs formes, faisant la part belle à des classiques comme à des pas de côté, retrouvant des habitués et des artistes populaires, mettant en lumière de nouveaux talents et soutenant aussi la diversité et la pluralité de vos envies.

Cette programmation a été conçue avec vous, nourrie de nos échanges, de nos discussions, de nos débats même parfois !

Elle interroge et questionne un monde en pleine mutation. Elle est une invitation à venir profiter d'un moment suspendu, entre amoureux, entre amis ou en famille, à travers des rendez-vous au Centre, mais aussi hors-

édito

les-murs, avec tous les temps forts proposés, pour les petits comme pour les grands. Elle continue d'inscrire le Centre comme un équipement culturel de référence sur notre territoire, qui a vocation à continuer d'ouvrir ses portes et ses fenêtres, pour que chacune et chacun s'y sente chez soi.

Merci aux services municipaux mobilisés qui permettent de faire vivre la culture sous toutes ses formes et en tout lieu.

Merci également à nos nombreux partenaires et mécènes, sans qui cette programmation ne pourrait pas voir le jour. Merci enfin à vous, chères spectatrices, chers spectateurs, de répondre toujours présentes et présents, et d'être fidèles à nos événements.

Laissez-vous porter par cette invitation à découvrir, à s'évader, à bouger, à rire, à se questionner, à vivre des émotions comme nulle part ailleurs.

A très bientôt



Frédéric Bouche
Maire de Villeparisis
Vice-président de l'agglomération
Roissy Pays de France



Caroline Digard
Adjointe au Maire chargée de la
Culture et du Patrimoine
Conseillère communautaire à
Roissy Pays de France

Mot du directeur du centre

Différents, mais ensemble !

Cette saison encore nous allons nous retrouver pour vivre une série d'aventures humaines.

Nous allons vibrer lors des spectacles, en parler ensuite, constater que nous ne sommes pas toujours d'accord.

Se poser des questions, avoir des réponses différentes, et avancer

ensemble grâce à cela, quelle richesse !

Jeune ou vieux, l'artiste nous emmène au cœur.

Alors embarquez avec nous, l'équipage vous accueille !

Pour l'équipe du CCJP,
Tristan Rybaltchenko
Directeur

La saison par discipline

↓ Ciné-Concert

- 40 Graines de géantes
- 62 Ciné-concert Chaplin

↓ Les petits mômes en famille

- 56 Après la Pluie
- 56 L'Amie
- 56 Ecoute, je danse !
- 56 L'écho du silence

↓ Spectacles scolaires

- 92 La Petite Tuk
- 92 Fiesta
- 92 Les Secrets magiques de Papi Léon
- 93 Les drôles de petites bêtes
- 93 Teen Play
- 94 Noircisse !
- 94 Comme et Pareil
- 95 Le Poisson qui vivait dans les arbres

↓ Théâtre musical

- 14 Les Sea Girls
- 28 Destination Noël
- 42 Éternelles Demoiselles
- 78 Soirée 80 !

↓ Théâtre

- 8 Le Bourgeois Gentilhomme
- 16 Le procès d'une Vie
- 24 L'abolition des privilèges
- 26 Le goût du bonheur
- 58 Les Amazones
- 64 Les abîmés
- 70 L'art d'avoir toujours raison

↓ Danse

- 18 Carmen
- 30 Amazigh In Situ / AmZIK
- 34 Badke (remix)
- 46 La Belle au Bois Dormant
- 50 Des danses et des luttes
- 68 Pop Up
- 72 Echos en couleurs

↓ Humour

- 12 Marine Leonardi
- 32 Le Comte de Bouderbala
- 38 Amine Radi
- 66 Élodie Arnould

↓ Cirque

- 44 Dans ma Paume
- 48 Hyperboles
- 54 Kontakt
- 76 Ignis
- 80 Plume

↓ Marionnettes

- 60 Ombre

↓ Concert

- 10 Michel Fugain
- 22 Mentissa
- 32 Amazigh In Situ / AmZIK
- 36 Bénabar
- 52 Le Rossignol et l'Empereur
- 76 Viva Verdi

↓ Temps-Forts

- 84 Primo
- 86 Game Arena
- 86 Concert de Noël
- 87 Concert du conservatoire
- 87 Concours d'éloquence
- 88 Festival des cultures du monde
- 88 Concert de Fin d'année
- 89 Fête de la musique



SAISON
CULTURELLE

SEPT. 2026 / JUIN 2027



DURÉE

1H45

À PARTIR DE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

A+

Dim 27 sept 2026
16h

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Avec Jean-Paul Rouve

Jean-Paul Rouve incarne Monsieur Jourdain dans *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière, une comédie chantée et dansée, festive et visuellement éclatante.

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un « gentilhomme ».

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute-société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent...

Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.



DE

Molière

MISE EN SCÈNE

Jérémie Lippmann

ASSISTÉ DE

Sarah Gellé

Sarah Recht

AVEC

Jean-Paul Rouve

Jean-Louis Barcelona

Gauthier Battoue

Julien Boclé

Taylor Chateau

Michaël Cohen

Hugues Delamarlière

Eleonora Galasso

Audrey Langle

Joséphine Meunier

Florent Operto

Marie Parisot

Marie Parouty

Héloïse Vellard





DURÉE

1H45

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

A+

Ven 2 oct 2026
20h30

MICHEL FUGAIN

C'est l'histoire d'une belle histoire !

Depuis plus de 50 ans, Michel Fugain nous fait voyager dans le monde de demain en nous chantant La vie et l'amour.

Attention mesdames et messieurs, préparez-vous pour La fête et embarquez dans une belle histoire autour de ses grands classiques d'hier et d'aujourd'hui.

DURÉE

1H30

À PARTIR DE

13 ANS

TARIF

A+

Ven 9 oct 2026
20h30

MARINE LEONARDI

« Mauvaise graine »

L'humour caustique d'une femme moderne, à découvrir de toute urgence.

Révélee en 2024 sur la grande scène du stand up avec son projet « Vous n'êtes pas seul.e.s », Marine Leonardi connaît depuis un succès fulgurant. Elle transforme son quotidien de jeune mère exténuée en terrain de jeu pour dénoncer les arnaques de la parentalité parfaite et le mythe de l'égalité.

Ancienne cadre devenue chroniqueuse sur France Inter, elle aborde, sans filtre, les thèmes de l'accouchement, du congé maternité, de sa libido en berne et scrute avec une bonne dose de cynisme les travers de son conjoint. Un spectacle hilarant, libérateur et salvateur !



Inclus
dans l'abonnementVen 6 nov 2026
20h30

LES SEA GIRLS

« Déravage »

Costumes à plumes, et chansons déjantées, le music-hall décomplexé

Dans ce nouveau spectacle explosif, les Sea Girls cassent les codes et nous emmènent dans les coulisses du music-hall. Au milieu de costumes extravagants qu'elles enfilent à toute allure, entre gigantesques silhouettes d'oiseaux colorés, femme-bouche, perruques et jupes roses à volants, elles virevoltent d'un tableau à un autre. Accompagnées de trois musiciens en justaucorps zébrés, elles nous dévoilent les coulisses de leur art et chantent avec humour les petits tracassés de la vie de tournée ou l'envie de devenir une star internationale. On se laisse surprendre par leur créativité et on rit avec bonheur devant leurs chamailleries.

« Avec elles, une vague contagieuse de bonne humeur déferle sur la salle. » **Le Parisien, 2025**

DURÉE

1H30

CATÉGORIE

TOUT
PUBLIC

TARIF

B



ÉCRIT ET CONÇU PAR

Pierre Guillois
Judith Rémy
Prunella Rivière
Delphine Simon

AVEC

Judith Rémy
Prunella Rivière
Delphine Simon

GUITARE

Dani Bouillard

PERCUSSION

Vincent Martin

PIANO

Benjamin Pras

MISE EN SCÈNE

Pierre Guillois

CHANSON ET MÉLODIE

Prunella Rivière

COMPOSITION ET

ORCHESTRATION

Fred Pallem



DURÉE

1H20

À PARTIR DE

13 ANS

TARIF

AInclus
dans l'abonnementDim 8 nov 2026
16h

LE PROCÈS D'UNE VIE

Gisèle, Marie-Claire,
Michèle... et les autresUn spectacle qui éclaire une page de notre histoire
contemporaine...

Été 1971 Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle, puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

« Ce procès revit par la grâce d'un spectacle à la fois joyeux et grave, engagé et réjouissant. (...) Vif, rythmé, drôle, loin d'une pièce à thèse, le spectacle traverse la grande Histoire par la petite » **ELLE**

LES
MOLIÈRESRécompensé de
3 Molières 2026

DE

Barbara Lamballais
Karina Testa

MISE EN SCÈNE

Barbara Lamballais

AVEC

Jeanne Arènes
Clotilde Daniault
Maud Forget
Déborah Grall
Karina Testa
Céline Toutain
Julien Urrutia

DURÉE

1H

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

BInclus
dans l'abonnementVen 13 nov 2026
20h30

CARMEN

**Abou Lagraa pour
le Ballet de l'Opéra de Tunis**

**Une adaptation chorégraphique, moderne et puissante,
du célèbre opéra de Georges Bizet.**

Pour le Ballet de l'Opéra de Tunis, le chorégraphe a imaginé une pièce empreinte de fougue et de sensualité. Il y refuse toute fin tragique. Ici, Carmen, symbole d'émancipation, célèbre l'amour et la liberté.

Dans une scénographie épurée, douze interprètes virtuoses marient les styles et les codes. Du ballet classique à l'énergie du hip-hop, en passant par les arabesques et les ondoiements des danses traditionnelles nord-africaines, ce spectacle est audacieux. Il ravit les sens, et relie magistralement l'Orient à l'Occident.

**CHORÉGRAPHIE**

Abou Lagraa

12 DANSEUR-SESOmar Abbes
Khouloud Ben
Abdallah
Hazem Chabi
Ameni Chatti
Hichem Chebl
Kais Harbaoui
Cyrine Kalai
Ranim Kefi
Yassine Kharrat
Abdel Monaim Khemis
Oumaima Manaï
Ilyes Triki**EN ALTERNANCE AVEC**Ousema Khlifi
Houssemeddine
Achouri**MUSIQUE**

Georges Bizet





SHOW DEVANT

DURÉE
1H30

CATÉGORIE
**TOUT
PUBLIC**

sur réservation
**ENTRÉE
LIBRE**

Sam 14 nov 2026
20h30

SHOW DEVANT

Par des talents locaux

Les jeunes programmatrices et programmeurs vous invitent à une soirée exceptionnelle dans une ambiance chaleureuse ! Vous allez participer à un véritable concours de talents en danse et en musique.

Il y aura un jury officiel, mais aussi le prix décerné par vous, cher public ! Ce moment a été préparé avec soin par les jeunes villeparisiens depuis un an, et ils vont avoir la joie et la fierté de vous accueillir.

Le groupe des jeunes programmeurs est un collectif informel accompagné conjointement par la médiathèque, le conservatoire et le CCIP depuis sa création, il y a deux ans. Les jeunes suivent un parcours du spectateur (visionnage de spectacles et échanges critiques) mais aussi une initiation aux modalités de fonctionnement d'un théâtre, ses métiers et ses outils.

INSCRIS-TOI
MAINTENANT !



DURÉE

1H30

CATÉGORIE

TOUT
PUBLIC

TARIF

A

Mar 17 nov 2026
20h30

MENTISSA

« Enfants Difficiles Tour »

Mentissa, révélée par The Voice et sa chanson « Et Bam », annonce sa première tournée et un album très attendu, marquant son ascension dans la scène musicale française.

Enfants Difficiles, deuxième album de Mentissa, marque une nouvelle ère. Moins métaphorique, plus frontal. Moins pudique, plus incarné. Ici, les mots ne suggèrent plus : ils disent. L'enfance, la famille, l'identité, la colère, le besoin de contrôle, l'amour comme refuge. Mentissa écrit pour se libérer.

La tournée précédente a laissé son empreinte : des titres plus rythmiques, notamment pensés pour respirer sur scène, dialoguer avec le public, offrir un espace d'énergie autant que d'intimité. L'influence anglo-saxonne – d'Adele à Gracie Abrams, en passant par Olivia Rodrigo – s'y fait encore plus palpable, avec quelques incursions en anglais. La voix reste le centre de gravité : puissante, intime et fragile. C'est cette Mentissa que vous retrouverez en concert !



DURÉE

1H15

À PARTIR DE

13 ANS

TARIF

BInclus
dans l'abonnementVen 27 nov 2026
20h30

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Le Royal Velours / Hugues Duchêne

Une fresque haletante, un rappel nécessaire des valeurs de la Révolution française.**D'APRÈS**

Bertrand Guillot

**ADAPTATION ET
MISE EN SCÈNE**

Hugues Duchêne

EN ALTERNANCE

Maxime Pambet

Maxime Taffanel

Oscar Montaz

Hugues Duchêne

Baptiste Dezercs

Matéo Cichacki

**RÉGIE GÉNÉRALE
SON ET LUMIÈRE**

Jérémy Dubois

Thomas Le Hetet

Léo Delorme

**COLLABORATION
ARTISTIQUE ET CRÉATION
VIDÉO**

Pierre Martin Oriol

À l'été 1789, la France est traversée par les crises : inégalités, impasse politique, colère populaire. Puis, en une nuit, tout bascule. Adaptant le roman de Bertrand Guillot, Hugues Duchêne transforme cet épisode fondateur en un seul-en-scène captivant porté par Maxime Pambet.

Installés autour de l'espace de jeu comme les députés des États généraux, les spectateurs assistent au surgissement d'une révolution en marche. Une plongée sensible et haletante dans un moment où l'Histoire s'accélère, et dont les questions demeurent d'une troublante actualité.

Inclus
dans l'abonnementDURÉE
1H35À PARTIR DE
13 ANSTARIF
ADim 29 nov 2026
16h

LE GOÛT DU BONHEUR

**Avec Tonya Kinzinger, Thierry Beccaro et
Sylvain Boccara****Entre humour mordant et tendresse, une comédie
irrésistible, pleine d'énergie et d'émotion !**

Margot et Alexandre, deux tempéraments de feu, s'aiment depuis toujours, mais leur relation est un cocktail explosif de répliques cinglantes et de malentendus. Elle, éternelle célibataire au caractère bien trempé, et lui, veuf arrogant et de mauvaise humeur, sont incapables de se parler sans s'écharper. Pourtant, l'amour n'est jamais loin...

Avec Tonya Kinzinger et Thierry Beccaro, un duo d'acteurs d'une incroyable complicité, et la participation du talentueux Sylvain Boccara (révélé dans « Un Si Grand Soleil »), cette comédie romantique est une véritable invitation à rire, à s'émouvoir et à croire que l'amour trouve toujours un chemin, même dans les situations les plus imprévisibles !

**UNE PIÈCE DE**Bruno Druart
Patrick Angonin**MISE EN SCÈNE**

Olivier Macé

DÉCORS

Olivier Prost



DURÉE

1H20

À PARTIR DE

5 ANS

TARIF HORS COMMUNE

C

Offert
aux Villeparisiens

Sam 19 déc 2026
16h30

DESTINATION NOËL

Au fin fond de la forêt, venez participer à notre grande fête de Noël.

Passez un moment enchanté et magique avec notre spectacle inédit mêlant danse, magie, effets spéciaux et numéros spectaculaires !

Une destination totalement givrée...

Une occasion unique de partager des moments chaleureux et festifs avec vos proches pour les fêtes de fin d'année !



DURÉE

2H

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

BInclus
dans l'abonnementVen 15 jan 2027
20h30

AMAZIGH IN SITU / AMZIK

Plateau partagé de danse et de musique

AMAZIGH IN SITU

Nourri des danses du Maghreb et de la musique arabo-andalouse, Filipe Lourenço s'inspire de la danse amazighe ahidous. Une danse collective des tribus berbères du Moyen-Atlas, accompagnée de chants et de percussions, pratiquée lors de fêtes, de mariages ou de rituels. Les artistes ravivent le souvenir de ces danses trop souvent réduites à leur dimension folklorique, en les abordant comme une matière vivante.

AMZIK

AmZik est la fusion artistique de trois amis nés en Kabylie, bercés par les rythmes et chants musicaux traditionnels d'Algérie. AmZik tisse un dialogue entre les deux rives de la Méditerranée, mêlant musique de leur héritage lointain, sonorités du monde et arrangements contemporains.

Un moment de fête !

DISTRIBUTION AMAZIGH IN SITU

CHORÉGRAPHIE
Filipe Lourenço

ASSISTANT
Deborah Lary

INTERPRÉTATION DANSEURS

Kerem Gelebek
Youness Aboulakoul
Mithkal Alzghair
Ema Bertaud
Alice Lada

RÉGIE GÉNÉRALE
François Michaudel

RÉGIE SON
Jean Philippe
Borgogno



Sam 23 jan 2027
20h30

LE COMTE DE BOUDERBALA 4

Jamais 3 sans 4...

15 ans de carrière, plus de 2,5 millions de spectateurs en salle pour une tournée de plus de 1500 dates en France et à l'étranger, Sami Ameziane alias le Comte de Bouderbala revient sur scène plus affûté que jamais avec un quatrième opus, en abordant les grands thèmes de société dont il sait décortiquer les aspects et qui interrogent le monde.

Ne ratez pas ce nouveau show placé sous le signe de la roue libre et du lâcher prise total avec un seul objectif : rire ensemble.

DURÉE

1H15

À PARTIR DE

13 ANS

TARIF

A





DURÉE

1H15

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

**Escales
Danse**



CHORÉGRAPHIE

Amir Sabra et Ata
Khatab

**CRÉATION ET
INTERPRÉTATION**

Abdallah Damra
Bresa Ayub
Dima Zahran
Hamza Damra
Marah Haj
Mohammed Al Tayeh
Rebecca Kaoud
Rima Baransi
Samer Raya
Shahd Jabarin
Jassi Murad (doubleur)

SOUNDTRACK

Nasser Al-Fares
Sam Serruys

ASSISTANT ARTISTIQUE

Abdallah Damra

SON

Hanne Nuytens

LUMIÈRES

Ine Van Bortel basé sur
Badke 2013 par Koen
Augustijnen
Rosalba Torres
Guerrero
Hildegard De Vuyst

DIFFUSION

Morgan Verhelle

À l'Espace Sarah Bernhardt, Goussainville

Mar 26 jan 2027
20h30

BADKE (REMIX)

Amir Sabra et Ata Khatab
laGeste / Steréo 48

**Une pièce vibrante qui met en scène la pulsion de vie et
la danse comme formes de résistance.**

Portée par la fougue de 2 chorégraphes palestiniens et
l'énergie contagieuse des 10 interprètes, Badke (remix) renaît
12 ans après sa création mémorable.

En point de départ, il y a la Dabké - danse traditionnelle
palestinienne - habituellement réservée aux célébrations de
mariage. Ses frappes de pieds, sauts, alternance de cercles
et de lignes se mêlent ici à la danse contemporaine, au hip-
hop, à la capoeira et au cirque, dans une version moderne,
pour clamer une appartenance collective à un lieu et un désir
de faire partie du monde. Dans une explosion de joie et de
vitalité, Badke (remix) dépeint la vie, dans toute sa beauté,
ses luttes et ses zones d'ombre.



DURÉE

1H30

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

A+

Ven 29 jan 2027
20h30

BÉNABAR

Bénabar revient !

Auteur-compositeur-interprète à la plume malicieuse et au regard tendre sur nos vies ordinaires, il s'est imposé depuis plus de 25 ans comme l'un des artistes les plus populaires de la chanson française.

Son onzième album studio paraîtra à l'hiver 2026. Après le premier extrait lumineux « Elles dansent », inspiré par sa fille, Bénabar dévoile le 2^e single « Reste-t-il du bonheur », un duo avec Pascal Obispo, où perce la nostalgie d'un bonheur égaré. Deux morceaux qui donnent déjà le ton d'un album à la fois intime et festif.

2025 à aussi marqué aussi les 20 ans de « Reprise des négociations », album emblématique dont est tiré l'inoubliable « Le dîner ». Un anniversaire symbolique qui viendra résonner au cœur de cette tournée très attendue, entre titres inédits et retrouvailles avec un répertoire riche en émotions, en humour et en humanité.



38

Dim 31 jan 2027
17h

AMINE RADI

« La Suivette »

Amine Radi, déjà applaudi par 3 millions de spectateurs, revient avec un nouveau spectacle plus intime et toujours aussi percutant.

Il y partage sa nouvelle vie « à la française », ses amours express et ses chocs culturels, avec un humour rythmé et une autodérision jubilatoire.

Et même avec le succès, les galères ne sont jamais loin : il appelle ça la suivette, cette poisse fidèle qui le poursuit partout... pour notre plus grand rire.

Un show audacieux, fédérateur et irrésistiblement drôle.

DURÉE
1H20
À PARTIR DE
13 ANS

TARIF
A+



DURÉE

40MN

À PARTIR DE

3 ANS

TARIF

C

Mer 3 fév 2027
10h30

GRAINE DE GÉANTES

Serena Fisseau & David Gubitsch

À travers 5 court-métrages et toute une bande-originale réalisée en direct, ce ciné-concert met à l'honneur des héroïnes, des filles géniales et géantes !

Ces filles sont géantes, mais surtout intrépides ! Sans cape ni super-pouvoir, elles révèlent courage, entraide, rêves et joie de vivre.

Leurs aventures sont accompagnées d'un concert original, mêlant musiques et sons du monde, pour célébrer tout en poésie la liberté, la force, l'imagination et la singularité.

dans l'abonnement
Inclus

+ Séances scolaires
> Voir page 93

Atelier
parents-enfants
> voir page 104



CHANTS - PERCUSSIONS
Serena Fisseau

CRÉATION SONORE
PAD ET CLAVIER

Serena Fisseau
David Gubitsch

COMPOSITION MUSIQUE
Vincent Peirani



1H30
TOUT
PUBLIC
B

Inclus
dans l'abonnement

Ven 5 fév 2027
20h30

ÉTERNELLES DEMOISELLES

Secrets de tournage

Célébrons les 60 ans des Demoiselles de Rochefort en musique ! Plongeons dans les coulisses du film avec un spectacle musical unique en son genre.

Sur scène, accompagné par la comédienne et chanteuse Marie Lussignol et un trio de musiciens d'exception, Thierry Lebon, chanteur, comédien et journaliste emblématique de TSF JAZZ, vous embarque dans l'univers enchanteur du long métrage. Entre confidences de tournage et chansons cultes, redécouvrez toute la magie de cette comédie musicale légendaire.

Un spectacle vibrant mêlant grands classiques (La Chanson des Jumelles, La Chanson de Maxence, Nous voyageons de ville en ville), musiques instrumentales et archives sonores rares.

Un rendez-vous musical à ne pas manquer !



DE

Thierry Lebon

CHANT

Thierry Lebon

Marie Lussignol

PIANO ET

DIRECTION MUSICALE

Patrice Peyriéras

BATTERIE

François Laizeau

CONTREBASSE

Benoît Dunoyer

de Segonzac

Inclus
dans l'abonnementDURÉE
45 MNÀ PARTIR DE
5 ANSTARIF
CMer 24 fév 2027
14h30

DANS MA PAUME

Cie 14:20

Laboratoire d'expérimentations magiques, la Cie 14:20 invente depuis plus de quinze ans un langage scénique à la croisée de la magie nouvelle, du théâtre, de la danse et des arts visuels.

L'ombromane Philippe Beau poursuit ses recherches autour de l'ombre et de la magie pour invoquer le temps perdu de la Préhistoire et de ses œuvres d'art. Sur les parois d'une grotte surgissent dessins, animaux et êtres vivants, comme une invitation au dialogue avec ces présences lointaines.

Vivons ensemble une immersion dans ce monde disparu, un moment suspendu où l'ombre devient langage et lien avec le vivant.



**MISE EN SCÈNE, CRÉATION
SONORE ET VIDÉO**
Clément Debailleul

CONCEPTION
Clément Debailleul
Philippe Beau

**TEXTE ORIGINAL ET
DRAMATURGIE**
Arthur Dreyfus

LUMIÈRE
Elsa Revol

MAGIE
Arthur Chavaudre

AVEC
Philippe Beau

+ Séances scolaires
> voir page 93

DURÉE

2H30
AVEC ENTRACTE

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

AVen 26 fév 2027
20h30**LA BELLE AU
BOIS DORMANT**

Par le Grand Ballet de Kiev

Qualifié de « ballet des ballets » par Rudolf Nouriev, ce chef-d'œuvre marie prouesses techniques et splendeur scénique. Une histoire atemporelle qui fascine toutes les générations.

Entre la partition flamboyante de Tchaïkovski et la virtuosité chorégraphique de Marius Petipa, ce ballet en trois actes demeure un joyau de la danse classique. De la malédiction de Carabosse à l'éveil de la princesse Aurore, le Grand Ballet de Kiev nous transporte dans ce conte mythique. Ce prestigieux ballet ukrainien, dirigé par l'étoile internationale Alexander Stoyanov, y déploie toute son excellence dans une succession d'ensembles grandioses et de pas de deux ensorcelants.

**DIRECTION**

Alexander Stoyanov

MUSIQUE

Piotr Ilitch Tchaïkovski

CHORÉGRAPHIE

Marius Petipa

ÉTOILESAlexandre Stoyanov
Kateryna Kukhar

Inclus
dans l'abonnementDim 28 fév 2027
16h

HYPERBOLES

Coline Garcia / Cie SCoM

Coline Garcia transforme la scène en un terrain de jeu sur mesure pour quatre skateuses, quatre acrobates et une batteuse.

Hyperboles conjugue cirque et skateboard, deux disciplines aussi exigeantes que spectaculaires, encore majoritairement investies par des hommes. Elle met en piste et dans la lumière ces huit artistes aussi sportives de haut niveau, aux parcours variés, qui inventent ensemble une gestuelle hybride, apportant chacune leur univers. Dans une scénographie épurée où décors et agrès se confondent, elles déploient un vocabulaire artistique puissant basé sur l'envol, la chute et la glissade. Leurs prouesses acrobatiques sont rythmées par une composition effervescente, mêlant des percussions jouées en direct et une bande sonore immersive.

Un spectacle hyper physique, joyeux et plein d'élan qui ouvre la voie à la réappropriation par les femmes de leurs corps, mais aussi de l'espace, qu'il soit public, sportif ou artistique !

DURÉE
1H
CATÉGORIE
TOUT PUBLIC
TARIF
C



CONCEPTION,
SCÉNOGRAPHIE
MISE EN SCÈNE
Coline Garcia

REGARD EXTÉRIEUR
Pierre Rigal

AIDE À LA DRAMATURGIE
Alice Carré

ASSISTANCE À LA
MISE EN SCÈNE
Carla Margarita
Manrique Mendoza

INTERPRÉTATION
ACROBATIES
Constanza Nazal
Violeta Martinez
Margaux Lissandre
Camille Chamoulaud

INTERPRÉTATION SKATE
Amandine Moreau
Laurène Begaud
Melissa Orvat
Lucie Curutchet



CIRQUE Évolution

DURÉE

1H

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

BInclus
dans l'abonnementVen 5 mars 2027
20h30

DES DANSES ET DES LUTTES

Cie Dans6T

+ Atelier préparatoire
et de découverte
des danses
> voir page 104



CHORÉGRAPHIE
TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Bouziane Bouteldja

EN COLLABORATION AVEC
Jérémie Le Louët
Mathilde Rispal

INTERPRÉTATION
Bouziane Bouteldja
Fakri Allaoui
Mathilde Rispal
Camille Dewaele
Eva Baudry

**Avec la
participation de
danseurs amateurs**

Bouziane Bouteldja et ses danseur·euse·s complices retracent l'histoire de danses nées de luttes sociales et de la rencontre entre différentes cultures, au gré des déplacements et des croisements entre les peuples.

À la croisée de la conférence et du spectacle, ils proposent de s'approprier cet héritage bouillonnant et vivant... pour finir par danser, toustes ensemble !

Du flamenco au pantsula, en passant par le voguing et le breakdance, cette conférence-spectacle est un voyage à travers les luttes, porté par les corps et leurs mémoires en mouvement.





DURÉE

45MN

À PARTIR DE

5 ANS

TARIF

C

Inclus
dans l'abonnement

Sam 13 mars 2027
10h30

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

**Cie Sol en scène - Avec la participation
d'élèves du conservatoire (ensemble
HARMONIE)**

+ Séances scolaires
> voir page 94



D'APRÈS

H.C. Andersen

R UNE IDÉE ORIGINALE DE

Éléonore Leray

ADAPTATION

E. Leray

F. Chevallay

AVEC

Éléonore Leray

Lucas Perruchon

Anais Loosfelt

MISE EN SCÈNE

Franck Chevallay

OEUVRES MUSICALES DE

M. Ravel

M. Moussorgski

C. Saint Saëns

L. Delibes

G. Bizet

L. Farrenc

G. Ligeti

H. Kling

Inspiré du célèbre conte éponyme Le Rossignol et l'Empereur de Chine de Hans Christian Andersen, ce spectacle musical nous emmène dans un univers poétique où se rencontrent un piccolo lumineux, un trombone malicieux et un piano enjoué.

Il était une fois, dans le jardin de l'empereur de Chine, un rossignol dont le chant merveilleux charme tous ceux qui l'entendent. L'empereur, qui a l'habitude de posséder tout ce qui est précieux, décide de s'en emparer pour qu'il chante à sa cour. Bientôt, un rossignol mécanique incrusté d'or et de diamants vient rivaliser avec le petit oiseau...

Des élèves du Conservatoire travailleront durant l'année avec les artistes de la compagnie pour se produire sur scène... au côté du rossignol !

Inclus
dans l'abonnementDim 14 mars 2027
16h**KONTACT**
« SPECTACLE À (EM)PORTÉS »

Cie Puéril Péril

Six acrobates-voltigeurs, sans agrès ni filet se lancent dans des prouesses physiques qui défient la hauteur et la gravité.

Ici, les circassiens n'auront pas d'autres accessoires que leurs propres corps et ce qu'ils contiennent de force et d'agilité, de puissance et de grâce, mais inévitablement aussi de fragilité. Les six artistes vous proposent une rencontre authentique et chaleureuse.

Ode à la joie et à la convivialité, ce spectacle en trifoldal vous permet d'être au plus près du jeu, offrant une immersion totale. Si vous êtes fasciné par les prouesses acrobatiques et que vous avez le cœur bien accroché, vous allez adorer Kontakt.

DURÉE
50 MN
CATÉGORIE
TOUT PUBLIC
TARIF
C

**DE ET AVEC**

Réhane Arabi
Léo Didier
Braian Agustin
Fernandez
Dorian Lechaux
Patricia Minder
Barbara Lartigau

MISE EN SCÈNE

Dorian Lechaux

**COMPOSITION MUSICALE
ET INTERPRÉTATION**

Maler et Heeka



CIRQUE Évolution

les petits MÔMES EN FAMILLE

le temps fort des enfants !

19, 20 et 21 mars 2027

Des moments de partage et d'éveil artistique avec une programmation de spectacles et d'ateliers à destination des tout-petits et leur famille.

Les ateliers

Des espaces et ateliers parents/enfants seront proposés en accès libre, sur inscription :



Ateliers d'éveil musical

Animés par l'association
« Les Loupiotes »



Ateliers créatifs avec la fée en-chant-thé



Lecture de contes par la médiathèque municipale Elsa Triolet



Espace jeu / motricité

animé par la Ludothèque
municipale et le Relais
Petite Enfance de Roissy
Pays de France

Tarif unique ► 5€ par spectacle et par personne

Tarif Pass 6 tickets ► 24€

Tarif Pass 10 tickets ► 35€

Inscription aux ateliers

Inscription gratuite – Places limitées

DANSE • MUSIQUE | 20 MIN | DÈS 3 MOIS

APRÈS LA PLUIE La Waide Cie

→ VENDREDI 19 MARS 10H

→ SAMEDI 20 MARS 10H & 15H30

Après la Pluie installe une cabane éphémère autour et au cœur de laquelle se partage un moment commun. Dans cette parenthèse poétique, une danseuse invite les spectateur·ices, enfants comme adultes, à explorer l'univers des émotions à travers les éléments du ciel. D'orages en nuages, d'averses en accalmies, les liens se tissent et nous ramènent à nos propres sensations : aussi changeantes soient-elles, elles finissent toujours par s'apaiser, laissant place à un nouvel équilibre.

DE ET AVEC Emma Müller MISE EN SCÈNE Lucile Künzli
DIRECTION ARTISTIQUE Frédéric Obry SCÉNOGRAPHIE
Jean-Luc Priano

DANSE, MUSIQUE & EXPLORATION SENSORIELLE | 40 MIN | DÈS 6 MOIS

ÉCOUTE, JE DANSE ! Cie L'Éclaboussée

→ DIMANCHE 21 MARS 10H & 15H30

Imaginez un concert, un spectacle de danse ou encore une sieste musicale adressée aux tout-petits... Avec sensorialité et douceur, ils vous invitent dans un univers contemplatif, primitif et joyeux dans lequel des paysages sonores et des mouvements évoquant les différents règnes du vivant se rencontrent. Écoute, je danse ! offre aux tout-petits, et aux adultes qui les accompagnent, une parenthèse poétique hors du temps, qui passe trop vite.

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION Stéphanie
Moitrel CONCEPTION, COMPOSITION MUSICALE,
INTERPRÉTATION Boris Kohlmayer SCÉNOGRAPHIE
Stéphanie Moitrel, Boris Kohlmayer, Angélique
Verbeeck

MARIONNETTE - POP-UP - OMBRE - VIDÉO | 35 MIN | DÈS 2 ANS

L'AMIE La Soupe Cie

→ SAMEDI 20 MARS 11H & 16H30

Adapté de l'imagerie du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, le spectacle mêle marionnettes, pop-up, théâtre d'ombres, musique hybride et planante, pour offrir une expérience sensorielle tendre et magique, où l'imaginaire est roi ! À partager en famille, comme un premier grand voyage au-delà du bord du monde, dans la douceur d'une nuit qui devient terrain de jeu et d'émerveillement.

ILLUSTRATION ET TEXTE ICINORI Mayumi Otero, Raphaël
Unwiller ADAPTATION Éric Domenicone, Yseult
Welschinger MISE EN SCÈNE Éric Domenicone, Yseult
Welschinger JEU ET MANIPULATION Jeanne Marquis,
Robin Spitz MUSIQUE Samuel Klein

SIESTE MUSICALE | 30 MIN | DÈS 3 MOIS

L'ÉCHO DU SILENCE Cie Ô Bruit Doux

→ DIMANCHE 21 MARS 11H & 16H30

Allongés les yeux fermés, dans un décor pensé comme un cocon, petits et grands, blottis, se laissent bercer. Boîtes à musique, gongs, carillons, arbres à pluie, se mêlent aux voix et à la flûte traversière dans cet instant suspendu où l'on prend le temps de ressentir les sons et les vibrations.

AUTEURE, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE Magali Robergeau
INTERPRÈTE Magali Robergeau ou Zoé Klinka-Herpin

DURÉE

1H45

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

ADim 28 mars 2027
16h

LES AMAZONES

Avec **Jeanne Savary, Énora Malagré, Ariane Brodier, Terence Telle, Thomas Vilan**

Une comédie de boulevard devenue culte.

Annie, Martine et Micky, trois quadragénaires célibataires vivant en colocation pour affronter la vie avec humour et solidarité. L'arrivée de Guillaume, jeune homme fragile, vient bousculer leur équilibre et révéler leurs blessures, désirs et contradictions.

Entre rires et émotion, la pièce explore avec tendresse l'amitié féminine, la solitude, l'amour et la reconstruction de soi.



UNE PIÈCE DE

Jean-Marie Chevret

MISE EN SCÈNE

Olivier Macé

DÉCORS

Olivier Prost

DURÉE

1H

À PARTIR DE

6 ANS

TARIF

C

Mer 31 mars 2027
14h30

OMBRE

Cie A Kan la Dériv'

Plume est une petite fille pleine de rêves, mais une force invisible semble freiner son élan. "Ombre" raconte ce moment fragile où l'on doute avant d'oser. Marionnettes et corde volante tissent un univers sensible où l'on apprend à tomber pour mieux se relever.

Plume aimerait courir, sauter, toucher le ciel... mais quelque chose la retient encore au sol. Pour s'élever, il faut parfois accepter de vaciller. Chaque déséquilibre devient un élan, chaque chute une impulsion vers l'inconnu. C'est un spectacle empreint de douceur et de poésie, où la marionnette donne vie à l'invisible et où chaque mouvement ouvre un nouvel horizon.

« Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter. » **TÉLÉRAMA : TTT - On aime beaucoup !**

Inclus
dans l'abonnement

+ Séances scolaires
> voir page 94



METTEUR EN SCÈNE,
AUTEUR ET SCÉNOGRAPHE
Anthony Diaz

ASSISTANT À LA MISE EN
SCÈNE ET DRAMATURGE
Vincent Varène

JEU ET MANIPULATION
Marilou Courtois
Marjorie Efther
Mélys

MUSIQUE
Mélys

CRÉATION MARIONNETTES
Francesca Testi

TEXTE
Marilou Courtois
avec la complicité de
Marjorie Efther



DURÉE
1H10À PARTIR DE
5 ANSTARIF
CSam 3 avril 2027
17h30**CINÉ-CONCERT
CHAPLIN****Orchestre national d'Île-de-France**

Pour célébrer l'anniversaire Chaplin, trois courts-métrages en musique.

Trois célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin composent ce spectacle : « Charlot patine », « Charlot pompier » et « L'Évadé ». Autant de comédies de mœurs qui, bien que réalisées en 1917, restent actuelles dans leur propos, la description de la condition humaine avec ses travers les plus dramatiques, comiques, ridicules, désuets, pudiques...

Le compositeur Cyrille Aufort a composé cette œuvre originale avec inventivité, pertinence, respect de l'image, sans négliger l'humour constamment présent à travers des effets liés au comique des situations. L'Orchestre interprète la musique en direct, pendant la projection.

**Inclus
dans l'abonnement****+ Séances scolaires**
> voir page 94**DIRECTION**
Jean Deroyer**COMPOSITEUR**
Cyrille Aufort*Charlot patine - Charlot
pompier - L'Évadé*

DURÉE
1H10À PARTIR DE
8 ANSTARIF
CInclus
dans l'abonnementMar 20 avril 2027
20h

LES ABÎMÉS

Cie Le bel après-minuit

Une histoire sensible pour aborder violences familiales et guérison. Un sujet délicat, traité avec humanité et espoir.

+ Séances scolaires
> voir page 95

**TEXTE**

Catherine Verlaquet

MISE EN SCÈNE

Bénédicte Guichardon

**ASSISTANT À LA
MISE EN SCÈNE**

Damien Saugeon

SCÉNOGRAPHIE

Aurélié Thomas

INTERPRÉTATIONSNathan Chouchana
Julien Despont
Constance Guioillier
Marion Träger

Les abîmés, ce sont Ludo et P'tit Lu, deux frères en proie à la violence de leur père. Ludo encaisse et protège son cadet, jusqu'au jour où P'tit Lu est placé en foyer et Ludo fugue. On suit l'histoire de ce duo fraternel avec émotion : la violence des routes qui se séparent, les rencontres qui réparent, les découvertes qui illuminent et redessinent un chemin de vie. La pièce aborde avec délicatesse un sujet difficile.

L'écriture, alternant dialogues et récits, offre une poésie qui n'édulcore jamais la réalité mais l'éclaire subtilement. En nous plaçant à hauteur d'enfant, Les Abîmés évoque avec justesse l'enchevêtrement des sentiments, l'ambivalence affective et les liens puissants de la fratrie.

DURÉE

1H30

À PARTIR DE

13 ANS

TABIF

AInclus
dans l'abonnement

Ven 23 avril 2027

20h30

ÉLODIE ARNOULD

« Bijou de famille »

Dans ce 3^e spectacle, Elodie fait le bilan : elle regarde ce dont elle a vraiment hérité... et ce qu'elle refuse de transmettre.

Entre famille et vie de couple, elle démonte les traditions comme quelques bijoux trop lourds à porter, et partage avec nous les perles de sa famille.

Un spectacle où l'humour devient le plus précieux des héritages.

Après « Future Grande » (Comédie+) et « Fécondée » (France TV), Elodie revient dans son 3^e spectacle, plus libre et encore plus drôle.

↓
COLLABORATION
ARTISTIQUE
Waly Dia



DURÉE

30MN

À PARTIR DE

3 ANS

TARIF

C

+ Séances scolaires

> voir page 95

**CONCEPTION**

Pauline Bigot
Steven Hervouet
Bastien Contraire

INTERPRÉTATION

Pauline Bigot
Steven Hervouet
Marie Barthélémy
Félix Maurin

**CRÉATION LUMIÈRE
ET GÉNÉRALE**

Emilien Demazière

CRÉATION SONORE

Jonathan Lefevre Reich

CRÉATION COSTUMES

Tiphaine Pottier

**RÉALISATION
SCÉNOGRAPHIE**

Amine Benattabou

**ADMINISTRATION,
PRODUCTION**

Charlotte Giteau

DIFFUSION, PRODUCTION

Raphaël Bas

Mer 12 mai 2027
10h30

POP UP

Cie AmieAmi

Un livre géant qui se déplie et deux corps qui jouent
dedans : Pop Up fait surgir des mondes entre les pages,
où corps et couleurs inventent des paysages à rêver.

Sur scène, un immense livre se déploie. Les pages s'élèvent, se plient et deviennent montagnes, abris ou chemins colorés. Deux danseur-euses s'y glissent, jouent à cache-cache avec les formes et les ombres, inventent des histoires sans parole, là, juste sous nos yeux. Est-ce réel ou inventé ? Ai-je bien vu ? Entre danse et arts plastiques, le spectacle transforme le livre pop-up en matière vivante et cultive l'art de voir et d'imaginer.

Inclus
dans l'abonnement



Ven 14 Mai 2027
20h30

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Méthode simple, rapide et infaillible pour
remporter une élection

Gare aux dangers de la propagande 3.0 ! Avec cette satire en forme de fausse formation, la compagnie *Cassandra* nous fournit les outils pour déconstruire les techniques de manipulation.

Sur scène, deux scientifiques issus du GIRAFE – Groupe International de Recherche sur l'Accession aux Fonctions Électorales – prétendent avoir trouvé un procédé qui, suivi à la lettre, permet de gagner n'importe quel affrontement électoral. Ils exposent leurs techniques devant un parterre de candidats aux futures élections : vous, cher public !

Une comédie documentée et engagée à l'humour féroce, qui nous incite non pas à rejeter en bloc les politiciens, mais à rester des citoyens en éveil, vigilants et critiques.

DURÉE

1H15

CATÉGORIE

TOUT
PUBLIC

TARIF

C

dans l'abonnement
Inclus



MISE EN SCÈNE

Sébastien Valignat
Guillaume Motte

ÉCRITURE

Sébastien Valignat
Logan de Carvalho

INTERPRÉTATION

Adeline Benamara
ou Ingrid Levin
Sébastien Valignat
ou Raphaël Fernandez



Inclus
dans l'abonnement

DURÉE

35 MN

À PARTIR DE

5 ANS

TARIF

CMer 26 mai 2027
14h30

ÉCHOS EN COULEURS

Youness Aboulakoul / Cie Ayoun

Un spectacle haut en couleurs à voir en famille pour célébrer les liens qui nous unissent !

Echos en couleurs est une invitation à rêver, à danser, à tisser. Premier volet d'une trilogie dédiée à « ce qui nous rassemble et nous connecte », cette pièce plonge dans un univers où la lumière, le mouvement et la couleur dialoguent pour explorer les liens invisibles qui nous unissent.

Sur scène, trois interprètes, à la fois semblables et différents, évoluent dans un espace transformé par la magie de la fluorescence. Leurs corps, parés de reflets mystérieux, deviennent des fils vivants, des lignes mouvantes qui se croisent, se frôlent, s'entrelacent. Chacun porte en lui une étincelle, une vibration unique, mais tous sont guidés par un appel commun : celui de l'étoile lointaine, symbole de leurs désirs partagés et de leur devenir.

**CONCEPTION,
CHORÉGRAPHIE**

Youness Aboulakoul

ASSISTANT À LA CRÉATION

Pep Garrigues

INTERPRÈTES

Alice Lada

Jean Yves Phuong

Aurélié Mouilhade



DURÉE

1H

CATÉGORIE

**TOUT
PUBLIC**

TARIF

CInclus
dans l'abonnementVen 28 mai 2027
20h

VIVA VERDI

**Orchestre national d'Île-de-France
et Chœur d'élèves des collèges de
Villeparisis****Chantons avec l'Orchestre une adaptation des grands
tubes de Giuseppe Verdi**Un spectacle musical, joyeux et coloré qui invite à redécouvrir
l'univers grandiose des grands chœurs et airs de Verdi.Accompagnés par l'orchestre, les jeunes choristes
(collégiens) après une année de préparation, offrent un
spectacle exceptionnel avec l'Orchestre national d'Île-de-
France.**DIRECTION**

Alizé Léhon

RÉCITANTE

Anne Le Coutour

DIRECTION DE CHŒUR

Lucile de Trémiolles

ARRANGEMENTS ET TEXTEJulien Le Hérisier
avec des chœurs
de collèges

DURÉE

1H

À PARTIR DE

8 ANS

TARIF

CIRQU'EVOLUTION

À Villiers-Le-Bel

Sam 29 mai 2027
20h30

IGNIS

Nicolas Fraiseau / Collectif Sismique

Une piste, un clown et du feu. De l'allumette au brasier, le feu danse, se transforme, des plus petites lueurs aux flammes dévorantes. Le clown s'y mêle, s'y frotte et se laisse surprendre. Dans ce cercle, il apprend le langage du feu avec douceur et maladresse. Par son regard espiègle, il partage notre fascination transgressive pour les flammes. IGNIS place le feu au cœur du chapiteau, dans un spectacle convoquant nos plus intimes et lointains imaginaires.

Programmation dans le cadre d'Éclats de Cirque, une manifestation portée par Cirqu'Evolution, en partenariat avec l'Agglomération Roissy Pays de France. Programmation complète sur www.cirquevolution.fr

Les spectateurs peuvent être exposés à des fumées pouvant être gênantes pour des personnes asthmatiques ou sensibles.



DE ET PAR

Nicolas Fraiseau

DRAMATURGIE

Léa de Truchis

**CO-ÉCRITURE ET
DIRECTION D'ACTEUR**

Delphine Cottu

**REGARD CLOWN
ET CIRCULAIRE**

Servane Guittier

REGARD CHORÉGRAPHIQUE

Léo Lerus

REGARD COMPLICE

Constance Bugnon

**DIRECTION TECHNIQUE
DE CRÉATION**

Pierre-Yves Chouin

CRÉATION SON

Lucille Gallard

Robert Benz

CRÉATION LUMIÈRE

Ludwig Elouard

DATE
2H
CATÉGORIE
TOUT PUBLIC
MUSEE
B

Inclus
dans l'abonnement

Dim 30 mai 2027
17h

SOIRÉE 80

Cie Des Si Des La

**Un moment de partage, de nostalgie et de bonne humeur
où le public fait partie du show.**

9 chanteurs passionnés vous entraînent dans « Soirée 80 », un show immersif et interactif où tubes cultes, mise en scène vitaminée et ambiance survoltée vous feront chanter, danser et vibrer.

De Queen à Michael Jackson, de France Gall à Balavoine... sans oublier les séries TV cultes qui ont marqué toute une génération, replongez dans l'ambiance festive des années 80.

Au fil d'une histoire originale, cette comédie musicale enchaîne les chansons qui prennent vie sur scène dans un show rythmé, drôle et plein d'énergie. Préparez-vous à revivre cette décennie légendaire... et à y participer !

DURÉE
1H10

À PARTIR DE
6 ANS

TARIF
CIRQU'EVOLUTION

À Marly-la-Ville

Dim 13 juin 2027
18h

PLUME

Pauline Barboux - Cie L'Envolée Cirque

Une expérience immersive et sensorielle à partager en famille !

Dans ce nouveau spectacle, la circassienne Pauline Barboux invite petits et grands à une échappée au cœur de ses souvenirs de cirque. Pour l'occasion, le chapiteau de la compagnie se métamorphose en un espace intimiste et mouvant, traversé de surprises visuelles et sonores. Recouverte de sciure ou de paillettes, la piste centrale devient un véritable partenaire de jeu des prouesses techniques se déployant au sol ou dans les airs. À ses côtés, deux musiciens/clowns accompagnent avec délicatesse cette rêverie éveillée.

Programmation dans le cadre d'Éclats de Cirque, une manifestation portée par CirquEvolution, en partenariat avec l'Agglomération Roissy Pays de France. Programmation complète sur www.cirquevolution.fr

+ Séances scolaires
→ voir page 95

↓
**MISE EN PISTE,
PISTOGRAPHIE, ARTISTE
DE CIRQUE**

Pauline Barboux

AVEC LA COMPLICITÉ DE
Bertrand Duval-
Hérembourg

**COMPOSITION MUSICALE ET
INTERPRÉTATION MUSI-
CIENS PHYSIQUE MULTI-
INSTRUMENTISTES**
Etienne D'Angelo
Paul Julian Quillier

PRÉSENCE ENFANT
Alice Longuechaud
Barboux en alternance
avec une complice
locale



TEMPS FORTS
CULTURELS

PRIMO

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

VIVEZ DEUX JOURS AU RYTHME DES ARTS DE LA RUE.
FESTIVAL ITINÉRANT GRATUIT – EN ACCÈS LIBRE



EN PARTENARIAT AVEC



ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR



PROGRAMME

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

→ Place François Mitterrand

► 16H30 À 17H « MOI AUSSI ! »

Cie Un Loup Pour L'Homme
Duo de Hula Hoop et équilibre à
partir de 3 ans.

► 17H À 20H « GUINGUETTE SHAM »

Sham Spectacles
Guinguette avec pop-corn et
barbe à papa, le groupe Kara Tokés
et jeux en bois pour passer un
moment convivial en famille ou
entre amis.

► 20H À 20H30 « MONSIEUR O »

Sylvain Julien
Monsieur O leur parle, à ses
cerceaux ; il les encourage
lorsqu'ils tiennent debout, il les
gronde quand ils font n'importe
quoi, pour une performance
ludique, tendre et bluffante.

► 20H30 À 21H « LA ROUE GIRATOIRE »

Cie Les Filles Du Renard Pâle.
Entre équilibre et course contre
la montre, un spectacle à 360
degrés hypnotique et rock'n'roll,
nourri d'images, de vertiges et de
sensations fortes.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

→ Place François Mitterrand
et cour de l'école Barbara

► DE 14H30 À 18H30 « LES PEINTRES NOMADES »

Nomadenko
Maquillage artistique

► 14H30 À 15H45 « 95% MORTEL »

Cie La compagnie du Coin
Une Fanfare virtuose et fantaisiste

► 16H05 À 16H40 « MAUVAIS JOUEURS »

Académie FRATELLINI et Mehdi
Kerkouche
Pièce de danse pour cirrasiens
qui réinterprète le jeu de la chaise
musicale de manière audacieuse.

► 16H45 À 17H30 « MAIADOR »

Cie Dela Praka
Quatre artistes brésiliens nous
convient dans leur Maiador : un
morceau de leur terre natale avec
ses danses et ses chants. Les
corps vibrent et s'envolent au gré
des acrobaties, pour un moment
qui irradie la joie de vivre !

► 17H35 À 18H15 « IT REALLY HURTS WHEN YOUR HEAD HITS THE CONCRETE »

Cie DeRonde/Deroo
Un homme traîne son camarade
comme une poupée de chiffon.
Il déploie le pantin comme un
couteau suisse vivant. Tapez sur
sa tête pour faire sortir de l'eau
ou montez sur ses épaules pour
regarder autour de vous. Mais que
se passe-t-il si votre compagnon
ne veut soudain plus jouer le jeu ?

► 18H20 À 19H « LEAGUE AND LEGEND »

Cie 15feet6
Trois acrobates nous livrent une
performance spectaculaire, une
compétition d'athlètes.
Peu importe de quel sport il s'agit,
seul le spectacle compte !

Le temps fort porté par la
commune de Villeparisis prend sa place
dans PRIMO, festival itinérant de spectacles de rue.

Entrée libre

Sam 21 nov
2026
10h à 20h
GAME ARENA

Depuis 2022, Villeparisis organise Game Arena, un événement proposant tournois, rétrogaming, activités immersives et jeux en famille pour tous les passionnés de jeux vidéo.

Entrée libre

Jeu 25 mars
2027
20h
CONCERT

Du conservatoire de Villeparisis

Le conservatoire propose un concert d'ensemble de flûtes, guitares ...

Entrée libre

Mar 8 déc
2026
20h
CONCERT NOËL

Du conservatoire de Villeparisis

Tous les ans, le conservatoire propose un concert dans le cadre d'un Noël à Villeparisis ainsi qu'une cérémonie de remise des diplômes.

Entrée libre

Ven 30 avril
2027
16h
CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Lancée par la ville en 2023, la finale du concours d'éloquence 2027 verra des collégiens de 3^e s'affronter lors d'une finale au terme de plusieurs mois d'ateliers visant à développer leur maîtrise de l'oral et la confiance en eux.



Sam 22 mai
2027

FESTIVAL DES CULTURES DU MONDE

Musique, danse, artisanat, mode ...
Un jour pour partir à la découverte
des cultures du monde, de leurs
traditions et de leurs savoir-faire,
et partager ensemble un moment
placé sous le signe de la rencontre
et de la convivialité.

© David Delaplace



Entrée libre

Ven 25 juin
2027
20h

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

**Du conservatoire
de Villeparisis**

Tous les ans, le conservatoire
propose un concert de fin d'année
pour valoriser le travail et les efforts
fournis par les élèves tout au long
de l'année !



Entrée libre

Lun 21 juin
2027
19h à 23h
**FÊTE DE LA
MUSIQUE**

Villeparisis participe tous les ans,
le 21 juin, à la traditionnelle Fête de
la Musique avec, au programme,
une soirée festive rassemblant des
groupes locaux et de la restauration
sur place.

SÉANCES SCOLAIRES



les séances scolaires

18 spectacles sont proposés danse, théâtre, marionnettes, musique... pendant le temps scolaire.

Le pôle de Médiations et Relations Publiques mène chaque année de nombreuses actions culturelles en collaboration avec des artistes de la saison et des intervenants artistiques. Pour toutes informations ou inscriptions aux représentations scolaires et parcours d'éducation artistique et culturelle, contacter :

Pour les maternelles et élémentaires
Cécile MARTIN
mediationculturelle@mairie-villeparisis.fr
01 64 67 59 69

Pour les collèges et lycées
Sophie AMMOUR
rp-ccjp@mairie-villeparisis.fr
01 64 67 59 66

PS - MS - GS
LES DRÔLES DE PETITES BÊTES
VENDREDI 11 DÉCEMBRE
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 97



DÈS 6 ANS | PROJECTIONS DE FILMS D'ANIMATIONS
DE LA NEIGE POUR NOËL CROC-BLANC
Organisés par le pôle cinéma de l'Agglomération Roissy Pays de France
DU 14 AU 18 DÉCEMBRE
Plus d'infos p. 99

LES TARIFS

3€⁵⁰

par élève pour les écoles maternelles et élémentaires de Villeparisis

5€

par élève pour les écoles hors commune, collèges et lycées

À PARTIR DU CE2
LA PETITE TOK
JEUDI 19 NOVEMBRE
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 96



PS - MS - GS
LES SECRETS MAGIQUES DE PAPI LÉON
MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 97

5ÈME - 4ÈME - 3ÈME
TEEN PLAY
MARDI 26 JANVIER
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 100



À PARTIR DU CP
DANS MA PAUME
MARDI 23 FÉVRIER
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 46

À PARTIR DU CE2
FIESTA
LUNDI 23 NOVEMBRE
10H ET 14H30
MARDI 24 NOVEMBRE
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 96



PS - MS - GS
GRAINES DE GÉANTES
MARDI 2 FÉVRIER
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 42



À PARTIR DU CP
**LE ROSSIGNOL ET
 L'EMPEREUR**
 VENDREDI 12 MARS
 10H ET 14H30
Plus d'infos p. 52



6ÈME - 5ÈME - 4ÈME - 3ÈME
LES ABIMÉS
 LUNDI 19 AVRIL - 14H30
 MARDI 20 AVRIL - 10H
Plus d'infos p. 64



6ÈME - 5ÈME - 4ÈME - 3ÈME
NOIRCISSE
 MARDI 16 MARS
 10H ET 14H30
Plus d'infos p. 100



GS - CP - CE1 - CE2
**LE POISSON QUI
 VIVAIT DANS LES
 ARBRES**
 MARDI 27 AVRIL
 10H ET 14H30
Plus d'infos p. 101



PS - MS - GS
POP-UP
 MARDI 11 MAI
 10H ET 14H30
Plus d'infos p. 68



À PARTIR DU CE1
**ÉCHOS EN
 COULEURS**
 MARDI 25 MAI
 10H ET 14H30
Plus d'infos p. 72



CP - CE1 - CE2 - CM1
OMBRE
 JEUDI 1^{ER} AVRIL
 10H ET 14H30
Plus d'infos p. 60



À PARTIR DU CP
**CINÉ-CONCERT
 CHAPLIN**
 VENDREDI 2 AVRIL
 14H30
Plus d'infos p. 62



À PARTIR DU CP
PLUME
 LUNDI 7 JUIN - 10H30
Plus d'infos p. 80



THÉÂTRE MUSICAL - DÈS 8 ANS - 50 MIN

LA PETITE TUK

Joachim Latarjet et Alexandra
Fleischer | Cie Oh ! Oui...

→ JEUDI 19 NOVEMBRE
10H & 14H30

En musique et avec humour, (re)découvrons le célèbre conte Le Petit Tuk d'Andersen mis en scène avec humour et poésie par Joachim Latarjet ! Tuk est une fille qui a une maman fantasque et rock'n roll qui doit travailler de nuit ; alors pour l'aider, elle fait beaucoup de choses à la maison. Mais, épuisée, Tuk s'endort souvent, partout, et même en classe ! Dans son sommeil, différentes personnes apparaissent et essayent de l'aider. Peu à peu, l'héroïne se révèle, sa fantaisie se dévoile, et sa singularité devient une force !

TEXTE, MUSIQUE ET MISE EN SCÈNE Joachim Latarjet
D'APRÈS Le petit Tuk de Hans Christian Andersen
AVEC Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet, Léa Sery



THÉÂTRE - DÈS 8 ANS - 50 MIN

Fiesta

De Gwendoline Soublin - Mise
en scène Fiona Chauvin & Olivier
Letellier

→ LUNDI 23 & MARDI 24 NOVEMBRE
10H & 14H30

Depuis très petit Nono a toujours dit : « Le jour de mes dix ans ce sera la grande fête, l'immense fête, la gigantesque fiesta ! ». Mais à peine les invitations envoyées, la tempête Marie-Thérèse vient mettre à terre son projet de fiesta. Alors depuis l'immeuble d'en face, les copains de Nono s'interrogent. On annule ou pas ? Cela vaut-il vraiment le coup de braver la tempête pour fêter l'anniversaire de Nono ? Est-ce que c'est vraiment si important d'avoir dix ans ?

AVEC EN ALTERNANCE Fiona Chauvin, Maud Bouchat, Maya Lopez et Brice Magdinier **ET LES ÉTUDIANT-ES APPRENTI-ES** de l'ERACM **COSTUMES** : Fiona Chauvin - **SCÉNÉGRAPHIE** Cerise Guyon



MAGIE - DÈS 3 ANS - 45 MIN

LES SECRETS MAGIQUES DE PAPI LÉON

Avec Cyril Ayrat

→ MARDI 1ER DÉCEMBRE
10H & 14H30

Un conte de Noël où les souvenirs deviennent
enchantement !

Cyril Ayrat, illusionniste remarqué dans Incroyable Talent, révèle un secret incroyable : son grand-père Léon n'était autre que... le Père Noël ! Cette histoire transporte petits et grands dans un monde d'illusions, de rires et de tendresse.

*Ces séances scolaires sont réservées et offertes
aux écoles maternelles de Villeparisis par la
direction de l'éducation de la ville.*



CONTE MUSICAL - DÈS 8 ANS - 50 MIN

LES DRÔLES DE PETITES BÊTES

Orchestre national d'Île-de-France

→ VENDREDI 11 DÉCEMBRE
10H & 14H30

*Ces séances scolaires sont réservées et offertes
aux écoles maternelles de Villeparisis par la
direction de l'éducation de la ville.*

Un bestiaire tendre et malicieux qui prend vie
en musique pour enchanter les petites oreilles.

Les personnages phares de la série de livre
jeunesse ont inspiré aux compositrices
françaises Clara Olivares et Aline Gorisse une
série de petites pièces très accessibles et
amusantes qui donnent vie à ces personnages
cultes.

D'APRÈS LE LIVRE D' Antoon Krings **COMPOSITRICES** Aline
Gorisse et Clara Olivares **DIRECTION** Kanako Abe
MISE EN IMAGE Laurent Sarazin



Cinéma d'animation

Du 14 au 18 décembre 2026

Ces séances scolaires sont réservées et offertes aux écoles élémentaires de Villeparisis par la direction de l'éducation de la ville.



CINÉMA D'ANIMATION | DURÉE 1H16

DE LA NEIGE POUR NOËL

De Rasmus A. Sivertsen
Par Karsten Fullu

→ SEMAINE DU 14 DÉCEMBRE
10H

C'est bientôt Noël à Pinchcliffe. Comme tous les habitants, Solan et Ludvig attendent la neige. Hélas, elle ne tombe pas... Leur ami Féodor décide alors de fabriquer un canon à neige ultra-puissant ! Mais lorsque l'ambitieux directeur du journal local s'empare de la machine, Solan et Ludvig doivent prendre les choses en main pour éviter la catastrophe...



CINÉMA D'ANIMATION | DURÉE 1H27

CROC-BLANC

De Alexandre Espigares | Par
Dominique Monféry, Philippe Lioret

→ SEMAINE DU 14 DÉCEMBRE
14H30

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.



CINÉMA D'ANIMATION | DURÉE 37 MIN

PREMIÈRES NEIGES

Un programme de 4 courts métrages et 3 petits documentaires par Pascale Hecquet, Marion Auvin, Cecilia Marreiros Marum et Juliette Bailly

→ MERCREDI 16 DÉCEMBRE
10H30

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, mêlant fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...



THÉÂTRE - DÈS 11 ANS - 1H

TEEN PLAY

Marco Caramés-Blanco
Cie la Rousse

→ **MARDI 26 JANVIER**
10H & 14H30

Avec **TEEN PLAY**, Marcos Caramés-Blanco détourne les codes des teen movies pour plonger au cœur de la vie collégienne.

La pièce met en scène les mécanismes du harcèlement au cours des quatre saisons de l'année scolaire. Chaque période de la vie au collège se déroule dans un lieu précis et emblématique de la vie entre élèves : la cantine, les toilettes, les vestiaires, la cour de récréation. Des lieux où le règlement du collège s'additionne avec celui, implicite, des élèves. Des lois cruelles et sans pitié où les plus forts sèment la terreur et où les plus faibles tentent de survivre. Les dialogues sont rapides et énergiques, les scènes sont drôles et émouvantes, la solidarité et la cruauté s'alternent.

MISE EN SCÈNE Nathalie Bensard **AVEC** Henri Ardisson, Madeleine Delaunay, Nils Ruf Carrio, Lila Sanchez - **ERACM** Ensemble 32 **CRÉATION LUMIÈRE** Justine Ciclet **RÉGIE GÉNÉRALE** Emma Query **VIDÉO** Hugo Saugier

100



THÉÂTRE - DÈS 10 ANS - 1H05

NOIRCISSE ! Cie Les Femmes Sauvages

→ **MARDI 16 MARS**
10H & 14H30

Un conte initiatique et poétique, sur la force de grandir ensemble.

Ça se passe un été au bord de l'océan. Ils ont entre 10 et 14 ans. Deux filles, deux garçons. Les deux filles sont inséparables mais cette année, deux garçons surgissent dans leur monde : l'un vient du village, l'autre a traversé la mer pour fuir son pays. Alors que la grande marée approche, une épreuve les attend qui va les transformer. Ils vont laisser tomber leurs habitudes et leurs idées reçues pour s'entraider et devenir une sacrée bande d'amis.

MISE EN SCÈNE Sophie Lahayville **TEXTE** Claudine Galea

CIRQUE - DÈS 3 ANS - 35 MIN

COMME ET PAREIL Académie Fratellini / Association W

→ **LUNDI 22 MARS**
10H & 14H30

Il y a celui que l'on est et celui que l'on rencontre. Celui que l'on veut être et celui à qui on veut ressembler. Et d'ailleurs, est-il vrai que ceux qui se ressemblent s'assemblent ? Telle est la question posée dans Comme et pareil par deux personnages qui se cherchent, se jaugent, et se comparent sans cesse, s'amusent de leurs différences comme de leurs points communs dans un joyeux dialogue acrobatique. Un réjouissant spectacle où il est question de ressemblances, d'unissons, de jeu d'actions et vérités, de défis et de coups de bluff !

MISE EN SCÈNE Jean-Baptiste André **INTERPRÈTES** Matthias Bruchez, Agathe Klein



DANSE - DÈS 4 ANS - 45 MIN

LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES Sylvain Riéjou / Cie Cliché

→ **MARDI 27 AVRIL**
10H & 14H30

Deux amis s'élancent dans une épopée miniature semée d'étapes à franchir pour atteindre un but : la découverte d'un poisson qui vivait dans les arbres. Dans cette création adressée aux jeunes publics, le chorégraphe Sylvain Riéjou s'associe à l'auteur-illustrateur et comédien Hervé Walbecq pour une odyssée onirique et farfelue. Au croisement de la danse et du dessin animé se déploie un monde chimérique, où l'humain et l'animal progressent l'un vers l'autre. Une aventure où la danse, revisitant certains des classiques comme les « clichés » chers au chorégraphe, est la meilleure ressource pour surmonter les obstacles, favoriser la rencontre ou encore nourrir les amitiés.

CONCEPTION Sylvain Riéjou, Hervé Walbecq
INTERPRÉTATION Hervé Walbecq, Yoann Hourcade
EN ALTERNANCE AVEC Stanislas Siwiorec

101

ACTIONS CULTURELLES



Les ateliers de pratiques artistiques

Pour tout public et les familles

Tout au long de la saison, des ateliers permettront au public d'expérimenter différentes disciplines aux côtés des artistes invités : danse, musique, éveil musical, pratique en famille...

EN LIEN AVEC LE PLATEAU PARTAGÉ « AMAZIGH IN SITU & AMZIK »

ATELIER DANSE OU MUSIQUE

En partenariat avec l'Agglomération Roissy Pays de France
Renseignements sur notre site www.ccpj.fr



APPEL À COMPLICES - PARTICIPEZ AU SPECTACLE « DES DANSES ET DES LUTTES »

ATELIER PRÉPARATOIRE ET DE DÉCOUVERTE DES DANSES

Cie Dans6T

La compagnie Dans6T propose un atelier au cours duquel vous aurez l'occasion de vous essayer à plusieurs styles de danse... afin de participer au spectacle.

ATELIER DE PRATIQUE

→ Mercredi 3 mars - 14h à 17h

PARTICIPATION AU SPECTACLE

→ Vendredi 5 mars - 20h30



EN LIEN AVEC LA DIFFUSION
DU FILM « PREMIÈRES NEIGES »

ATELIER CINÉMA D'ANIMATION

En partenariat avec le cinéma
itinérant La Toile Filante et
l'Agglomération
Roissy Pays de France

Pour les enfants des accueils de
loisirs maternels de Villeparisis

105

104



EN LIEN AVEC « GRAINES DE GÉANTES » - DÈS 3 ANS - 1H - SUR INSCRIPTION

ATELIER ÉVEIL MUSICAL PARENTS-ENFANTS

Animé par Serena Fisseau

Un moment privilégié à partager entre parents et enfants autour de la voix, du rythme et de la découverte d'instruments du monde. À travers des jeux musicaux, des chants et des explorations sonores, chacun est invité à écouter, ressentir et créer ensemble.

→ Mercredi 3 février | à l'issue de la représentation

LA FABRIQUE DES JEUNES PROGRAMMATEURS

De jeunes Villeparisiens participent à un projet imaginé par le centre culturel et réalisé avec la médiathèque et le conservatoire. Tout au long de la saison, ils suivent un parcours de découverte artistique, et d'apprentissage du regard critique mais aussi les différents métiers qui font fonctionner un théâtre. Ils élaborent leur propre programmation en vue d'un temps fort artistique et deviennent des passeurs de culture.

→ Rendez-vous le samedi 14 novembre 2026 pour
« SHOW DEVANT » Plus d'infos p. 20

Les bords plateau

À l'issue de certaines représentations, prolongez l'expérience en échangeant avec les équipes artistiques.

Ces temps de rencontre privilégiés permettent de découvrir les coulisses de la création, de partager ses impressions et d'approfondir les thématiques des spectacles.

Les pratiques artistiques des écoles

Parce que la découverte du spectacle vivant commence dès le plus jeune âge, le Centre Culturel développe de nombreux projets avec les écoles et collèges de Villeparisis.

Tout au long de l'année, les élèves rencontrent des artistes, assistent à des spectacles et participent à des ateliers de pratique artistique leur permettant de développer leur créativité, leur esprit critique et leur sensibilité.



RÉSIDENCE TERRITORIALE ARTISTIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

DANSE HIP-HOP, ELECTRO & DJING INITIATION ET DECOUVERTE Cie Mazelfreten

4 classes des collèges de Villeparisis – 60h
d'ateliers - 1 restitution

La compagnie MAZELFRETEN propose un parcours de résidence artistique destiné aux collégiens, articulé autour d'ateliers mêlant danse Hip-Hop et Electro. Les élèves découvrent l'histoire de ces disciplines, développent leur créativité, leur expression corporelle et construisent progressivement une création chorégraphique collective. Le projet favorise la confiance en soi, la coopération et l'engagement artistique grâce à une pédagogie participative. Une initiation au DJ est également proposée à un petit groupe d'élèves. Le parcours s'achèvera par une représentation publique lors de la Fête de la Musique, valorisant le travail réalisé tout au long de la résidence.

LA PETITE TUK

Joachim Latarjet et Alexandra
Fleischer | Cie Oh ! Oui...

2 classes d'élémentaires – 9h/ classe

Des ateliers seront proposés autour du chant et de la rythmique, de l'improvisation théâtrale inspirée des grands thèmes de la pièce. Les élèves seront invités à découvrir l'œuvre de façon sensible, ludique et participative.



FIESTA

De Gwendoline Soublin

2 classes d'élémentaires – 7h30/ classe

Des ateliers inviteront les élèves à jouer avec le récit de « Fiesta ». Comment raconter sa propre version d'une histoire ? Comment devenir un personnage ? Comment faire naître l'humour et la distance dans un récit ? À travers le jeu théâtral, l'improvisation et l'écriture, les élèves pourront explorer le plaisir d'inventer et de raconter.





LES PORTÉS ACROBATIQUES : LE COLLECTIF EN ÉQUILIBRE

avec le réseau Cirqu'Évolution

2 classes des collèges – 12h/ classe

Les artistes cirassiens Armand Delattre et Julie Micheneau proposent à plusieurs classes de collège de découvrir les portés acrobatiques comme outil d'expression, de coopération et de connaissance de soi. À travers une pratique collective fondée sur l'écoute, le respect et la responsabilité partagée, les jeunes expérimentent concrètement la confiance, le consentement et le vivre-ensemble. Le parcours se conclut par un temps de création valorisant les apprentissages et l'engagement de chacune.



VIVA VERDI Chantons avec... l'Orchestre national d'Île-de-France

3 classes des collèges de Villeparisis

Ce projet allie musique, chant et collaboration artistique de grande envergure et invite les élèves à redécouvrir l'univers grandiose des grands chœurs et airs de Verdi. Après une année de répétitions hebdomadaires avec leurs professeurs, une cheffe de chœur professionnelle et une pré-générale à la Maison de l'Orchestre avec musiciens et cheffe d'orchestre, les élèves se produiront en fin d'année sur la scène du Centre Culturel, accompagnés par l'Orchestre national d'Île-de-France pour un concert exceptionnelle et inoubliable !



HORS LES MURS - PERFORMANCE DANSÉE COURS DE RÉCRÉ Cie Dans6T

→ JEUDI 4 MARS | 10H & 14H30

Les performances surprises invitent les élèves à vivre l'expérience d'un spectacle inattendu dans leur cour de récréation et à échanger avec l'équipe artistique à l'issue de celui-ci. Avec ces performances improvisées qui surgissent au milieu de la cour, le chorégraphe propose de recréer ensemble de nouveaux espaces pour l'expression du corps et de la parole et aborde des thématiques qui traversent ses œuvres, comme l'identité, le genre ou l'altérité. L'occasion de semer des graines pour des vocations futures...

CHORÉGRAPHE Bouziane Bouteldja **DANSEUR-EUSES**
Bouziane Bouteldja, Eileen Pilutti, Fakri Allaoui et
Zaccharia Ghezal **AVEC LE SOUTIEN** Ministère de la Culture
/ DRAC Occitanie

LES SENSIBILISATIONS ARTISTIQUES

En amont ou à l'issue des représentations, les équipes artistiques proposent des ateliers de découverte et d'échange permettant aux élèves d'aborder les spectacles autrement.

dans les écoles en lien avec :

- « La Petite Tuk » Cie Oh ! Oui...
- « Fiesta » De Gwendoline Soublin
- « Graines de Géantes » De Serena Fisseau & David Gubitsch

dans les collèges en lien avec :

- « Teen Play » Cie la Rousse
- « Noircisse ! » Cie Les Femmes Sauvages

Les résidences de création

RÉSIDENCE ANNUELLE DE CRÉATION

CIE SALADE GRAPHIQUE Sol sol sol

Dans le cadre d'une résidence annuelle de création soutenue par la Drac Île-de-France, la Compagnie Salade Graphique, portée par Cécile Rolland (scénographe et plasticienne) et Dimas Tivane (jongleur et musicien), développera sa prochaine création : SOL SOL SOL.

Cette résidence marquera une nouvelle étape dans l'élaboration du spectacle. Elle offrira à la compagnie un temps de recherche, d'écriture au plateau et de mise en forme, afin de poursuivre le développement de cette nouvelle proposition artistique.

Cette résidence est pensée comme un temps de dialogue, de transmission et de partage, au plus près du travail des artistes. Il s'agit d'imaginer des temps de rencontre autour de SOL SOL SOL, notamment à travers des projets participatifs en espace public en lien avec le spectacle.

RÉSIDENCE DE CRÉATION

CIE STUPEFY/CIE FARO Outside the Box

DU 7 AU 18 SEPTEMBRE 2026

Dans le cadre d'une résidence annuelle de création soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France (Drac), Mathieu Villatelle et Rémy Berthier travailleront leur prochaine création.

Ces artistes poseront les fondations de leur prochain spectacle, en duo et en équipe réduite. L'enjeu : affiner la trame dramaturgique, définir le ton du projet et explorer les dynamiques de jeu entre les deux personnages. Cette étape sera également l'occasion de tester, en conditions réelles, plusieurs grandes illusions au cœur du dispositif scénique.



RÉSIDENCE DE CRÉATION

COMPAGNIE JIMOE Et au hasard mon père **DU 10 AU 14 JANVIER 2027**

Le Centre culturel accueillera la Compagnie JIMOE pour une résidence consacrée à la création lumière de son spectacle « Et au hasard mon père ». Cette étape technique, essentielle dans le processus de fabrication du spectacle, permettra à l'équipe artistique d'affiner les choix scénographiques et d'éclairage avant la poursuite du travail.



EXPOSITIONS DU CENTRE





EXPOSITION PATRIMONIALE

« PIERRE-DENIS BERGERET ET SES CONTEMPORAINS

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 19H | DU 8 AU 19 SEPTEMBRE 2026

Peintre oublié, Denis Bergeret faisait partie de ce que l'on appelle « les Petits maîtres » : ces peintres du XIX^e-début XX^e restés dans l'ombre de leurs illustres contemporains, impressionnistes, élèves de l'école de Barbizon, ou encore cubistes... C'est un artiste qui a peint de nombreuses natures mortes liées à l'univers culinaire : crustacés, crevettes, fruits et légumes, scènes de cuisine ont inspiré ce natif de Villeparisis tout au long de sa carrière.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, trois de ses œuvres, dont deux toiles récemment acquises par la ville « Nature morte » et « Marmite en cuisine » et une toile prêtée par le musée d'histoire local Francis Ecotin « Intérieur de cuisine », seront exposées ainsi que des peintures, dessins et documents de contemporains de son époque prêtés par le Musée de Rentilly.



EXPOSITION DANS LE CADRE DE BAM, FESTIVAL DE POP CULTURE
ORGANISÉE EN COLLABORATION AVEC L'AGGLOMÉRATION ROISSY PAYS DE FRANCE

POESIE DU CHAOS, ARCHITECTURES D'ASIE «

De Fabrika Sketch, dessinatrice

DU 17 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2026

Par une série de dessins, l'artiste explore l'architecture asiatique dans ce qu'elle a de plus modeste et de marginal : façades de brique et de bois, fils emmêlés, matières usées.

Une esthétique du réel, poétique et loin des images idéalisées.

Atelier dessin : Échoppes d'Asie

→ Vendredi 13 novembre | 15h | Dès 12 ans

Avec Fabrika Sketch, dessinatrice

Inspirés par les façades des boutiques présentées dans l'exposition — textures usées, couleurs délavées, traces du temps — les participants explorent le dessin urbain à l'aide de feutres à alcool, l'outil de prédilection de l'artiste, pour développer leur propre regard en toute sensibilité.

INFOS
PRATIQUES

Infos pratiques

Le Centre ouvre les portes de sa galerie **une heure avant le début de chaque spectacle**, pour vous permettre de prendre vos billets de dernière minute, visiter les **expositions** et profiter du **bar**.

L'entrée en salle se fait environ **30 minutes** avant le début du spectacle.

Les prises de **vue photographiques et vidéos** et **enregistrements audio** des spectacles sont **interdits**.

La consommation de **nourritures** et de **boissons n'est pas autorisée** dans la **salle de spectacle**.

Le placement s'effectue à partir du **plan de la salle** en fonction de l'état des réservations. Certains spectacles sont en placement libre.

Après l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées **ne sont plus garanties**.

Par respect pour les artistes et le public, les retardataires n'auront accès à la salle qu'au moment jugé opportun par le personnel d'accueil, avec l'accord de la production.

Comment venir ?

RER B : gare Villeparisis/Mitry-le-Neuf

Depuis la gare **RER Villeparisis /Mitry-le-Neuf**

- **20 min** de marche à pied
- **Bus 2117 & 2123** : arrêt Buffon
- **Bus 2118 & 2119** : arrêt Mairie de Villeparisis (5 min à pied)



Pour un meilleur accueil, les emplacements pour **fauteuils roulants** ou **personnes à mobilité réduite** doivent être demandés :

- Lors de la réservation pour les spectacles au **placement numéroté**.
- Au personnel d'accueil, avant l'entrée en salle, pour les spectacles au **placement non numéroté**.

L'entracte une petite pause

Pour partager un moment convivial avant les spectacles, « **L'Entracte** » vous accueille et vous propose boissons et petite restauration.

Ouverture 1h avant les représentations.

Le plan de la salle

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DATE/HEURE	SPECTACLES	TARIFS	P.
SEPTEMBRE			
→ DIM. 27 16H	Le bourgeois gentilhomme	A+	8
OCTOBRE			
→ VEN. 2 20H30	Michel Fugain	A+	10
→ VEN. 9 20H30	Marine Leonardi	A+	12
NOVEMBRE			
→ VEN. 6 20H30	• Les sea girls	B	14
→ DIM. 8 16H	• Le procès d'une vie	A	16
→ VEN. 13 20H30	• Carmen	B	18
→ SAM. 14 20H30	Show Devant		20
→ MAR. 17 20H30	Mentissa	A	22
→ VEN. 27 20H30	• L'abolition des privilèges	B	24
→ DIM. 29 16H	• Le Goût du bonheur	A	26
DECEMBRE			
→ SAM. 19 16H30	• Destination Noël	C	28
JANVIER			
→ VEN. 15 20H30	• Amazigh in situ + Amzik	B	30
→ SAM. 23 20H30	Le Comte de Bourderbala 4	A	32
→ MAR. 26 20H30	Badke (remix)		34
→ VEN. 29 20H30	Bénabar	A+	36
→ DIM. 31 17H	Amine Radi	A+	38
FEVRIER			
→ MER. 3 10H30	• Graines de géantes	C	40
→ VEN. 5 20H30	• Éternelles demoiselles	B	42

DATE/HEURE	SPECTACLES	TARIFS	P.
→ MER. 24 14H30	• Dans ma paume	C	44
→ VEN. 26 20H30	La belle au bois dormant	A	46
→ DIM. 28 16H	• Hyperboles	C	48
MARS			
→ VEN. 5 20H30	• Des danses et des luttes	B	50
→ SAM. 13 10H30	• Le rossignol et l'empereur	C	52
→ DIM. 14 16H	• KONTACT	C	54
→ VEN. 19 & SAM. 20	Les petits mômes en familles		56
→ DIM. 28 16H	Les amazones	A	58
→ MER. 31 14H30	• Ombre	C	60
AVRIL			
→ SAM. 3 17H30	• Ciné-concert Chaplin	C	62
→ MAR. 20 20H	• Les abîmés	C	64
→ VEN. 23 20H30	• Élodie Arnould	A	66
MAI			
→ MER. 12 10H30	• Pop up	C	68
→ VEN. 14 20H30	• L'art d'avoir toujours raison	C	70
→ MER. 26 14H30	• Echos en couleurs	C	72
→ VEN. 28 20H	• Viva verdi	C	74
→ SAM. 29 20H30	IGNIS		76
→ DIM. 30 17H	• Soirée 80	B	78
JUIN			
→ DIM. 13 18H	Plume		80

Bulletin Abonnement

Merci de remplir un bulletin par personne / organisme

☐ Monsieur

☐ Madame

Organisme

Nom* Prénom

Adresse :

CP* Ville*

Courriel @

Tél.

☐ Personne à mobilité réduite (sur justificatif)

☐ Je souhaite recevoir l'actualité par newsletter (mail)

FORMULE VILLEPARISIEN

■ 3* spectacles pour 33 €

■ 5 spectacles pour 50 €

■ 7 spectacles pour 63 €

FORMULE JEUNES -21 ANS

■ 3* spectacles pour 18 €

■ 5 spectacles pour 25 €

■ 7 spectacles pour 35 €

FORMULE HORS VILLEPARISIS

■ 3* spectacles pour 43 €

■ 5 spectacles pour 60 €

■ 7 spectacles pour 73 €

Règlement par **chèque bancaire** libellé à l'ordre de **TRÉSOR PUBLIC**

Les billets seront délivrés dans la **limite** des **places disponibles**.

L'achat d'un abonnement donne accès aux **tarifs intermédiaires** sur les autres spectacles de la saison 26/27 en tant qu'**abonné**.

*** Un seul spectacle de tarif A est disponible par abonnement 3 spectacles.**
(Le procès d'une Vie, Le Goût du Bonheur, Elodie Arnould)



Abonnement

Choisissez vos spectacles

MUSIQUE

- ☐ Le rossignol et l'empereur p. 52
☐ Soirée 80 p. 78

DANSE

- ☐ Carmen p. 18
☐ Amazigh in situ / Amzik p. 30
☐ Des danses et des luttes p. 50
☐ Pop up p. 68
☐ Échos en couleurs p. 72

THEATRE

- ☐ Le procès d'une vie p. 16
☐ L'abolition des privilèges p. 24
☐ Le goût du bonheur p. 26
☐ Les abimés p. 64
☐ L'art d'avoir toujours raison p. 70

CINE-CONCERT

- ☐ Graines de géantes p. 40
☐ Chaplin en ciné-concert p. 62

CONCERT SYMPHONIQUE

- ☐ Viva verdi p. 74

THEATRE MUSICAL

- ☐ Les sea girls p. 14
☐ Destination Noël p. 28
☐ Éternelles demoiselles p. 42

MARIONETTES

- ☐ Ombre p. 60

CIRQUE

- ☐ Dans ma paume p. 44
☐ Hyperboles p. 48
☐ KONTACT p. 54

HUMOUR

- ☐ Élodie Arnould p. 66

L'ÉQUIPE 01 64 67 59 60 | CCJ/PFR

infos PRATIQUES

LE CENTRE

Tristan Rybaltchenko
Directeur artistique

Zinaïda Delfin
Administratrice générale

Lucas Boulon
Régisseur général

Julien Goncz
Régisseur polyvalent lumière

Fadela Poirier
Chargée de production

Cécile Martin
Chargée des relations publiques
et des médiations

LES EXPOSITIONS

Mathilde Lefort
Directrice des affaires culturelles
et du patrimoine, Responsable
des expositions.

LA COMMUNICATION

Damien Pfister
Directeur de la communication,
des relations publiques et de
l'attractivité

Antoine Bouchard
Chef de projet

Gaëla Soulis
Assistante de direction

Yvan Telesinsky
Alternant chargé
de productions graphiques

Sophie Ammour
Chargée des relations publiques
et des médiations

Inès Benrais
Chargée d'accueil et de billetterie

Kamila Hamdaoui
Nabila Merissani
Agentes d'entretien
et logistique d'accueil

Une équipe de
techniciens intermittents
Julien, Anthony (Nini),
Christopher, Mohammed,
Alan

Des vacataires,
chargées de billetterie
Roxane, Justine, Binta et
Amina

Un grand remerciement
aux bénévoles
Michel G., Karine, Michèle et
Michel P., Brigitte, Evelyne,
Denise, Ghislaine et Michelle G.

La mairie de Villeparisis, responsable de traitement, collecte vos données dans ce formulaire dans le but de gérer l'abonnement à la saison culturelle 2026-2027 au Centre culturel Jacques Prévert. La base légale du traitement est la mission d'intérêt public pour les informations indispensables et le consentement pour les informations facultatives. Ces informations ne seront utilisées que par les agents de la direction des affaires culturelles, et seront conservées pendant toute la durée de 3 ans. Conformément à la loi Informatique et Libertés et au RGPD, la personne concernée et/ou ses représentants légaux conservent un droit d'accès, de rectification, d'effacement de données, de limitations de leurs données personnelles. Ces droits peuvent être exercés en contactant le Centre culturel Jacques Prévert ou le DPD à l'adresse centreculturel@mairie-villeparisis.fr. Vous avez aussi la possibilité d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) à l'adresse suivante : 3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07

Saison culturelle 2026-2027

juillet 2026

Directeur de la publication : **Frédéric Bouche**

Rédactrice en chef : **Lina Jali**

Dépôt légal : **A parution**

parution & Tirage : **6000 ex.**

Impression : **Groupe Morault Compiègne**

villeparisis.fr



Les réseaux

ESCALES DANSE

Créée en 2014, l'Association Escales Danse réunit aujourd'hui 22 membres franciliens et de l'Oise, à la fois théâtres de ville, scènes labellisées et lieux patrimoniaux. Escales Danse est un espace de concertation, d'échange et de co-construction qui contribue à renforcer la place de la danse sur le territoire. La particularité du réseau est de réunir, dans un même collectif de travail, des structures culturelles qui peuvent défendre à l'échelle locale des projets artistiques et culturels différents, mais qui se réunissent toutes dans une approche globale du territoire, au bénéfice des publics et en soutenant la création chorégraphique. Les modalités d'action de ce collectif se déploient sur 3 axes : tournées mutualisées / projets EAC / soutien à la création chorégraphique.

CIRQU'ÉVOLUTION

Réseau actif de 22 structures culturelles franciliennes et de l'Oise. Ensemble, elles oeuvrent au rayonnement du cirque contemporain sur le territoire. Fort d'un collectif dynamique et solidaire, Cirqu'Évolution défend une image contemporaine et plurielle du cirque, et fait la part belle à la multidisciplinarité.

Les partenaires

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE

La DRAC Ile de France et la Ville collaborent activement au développement artistique et culturel du territoire depuis deux ans déjà. Une convention d'Éducation Artistique et Culturelle a été établie pour quatre ans (2024 - 2027). De même, la Drac soutient pour la seconde année consécutive une résidence annuelle de création.

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

Le Département soutient le fonctionnement du CCJP et plus particulièrement les actions menées dans les collèges et en faveur des publics « empêchés ».

OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE - ONDA

L'Onda encourage la diffusion, sur le territoire national, d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d'exigence artistique et de renouvellement des formes, et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY-PAYS-DE-FRANCE

Pôle action culturelle et éducation artistique

Coordonne et met en œuvre deux orchestres DÉMOS en partenariat avec la cité de la musique - Philharmonie de Paris - et avec des communes partenaires ; le pilotage de résidences-mission d'éducation artistique et culturelle en partenariat des communes et de résidences artistique petite enfance ; des partenariats culturels territoriaux coconstruits avec les acteurs culturels implantés sur le territoire, les villes et les équipements intercommunaux.

Pôle image et cinéma

La Toile filante Direction culture et patrimoine

Le pôle image et cinéma promeut le rayonnement cinématographique sur le territoire en gérant le cinéma intercommunal de l'Ysieux, le circuit itinérant La Toile filante ainsi qu'une mise en réseau des différents cinémas de la communauté d'agglomération. Il a également comme mission l'éducation et la sensibilisation aux images en développant des actions culturelles, notamment pour le public scolaire. À ce titre, l'Agglomération rend possible les projections et actions d'éducation, à l'image du mois de décembre, en faveur de toutes les écoles élémentaires de la Ville.



©David Bonnet

• LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Production : Jean-Marc Dumontet Production

• MICHEL FUGAIN

Production : Les 2 Belges Productions

• MARINE LEONARDI

Production : Agapé & All Good Production

• LES SEA GIRLS

Direction vocale Lucrèce Saccella - Costume et scénographie Elsa Boudin - Chef d'atelier Véronique Boisel - Stagiaire costume Émilie Courfier - Gabrielles et pousins Cécile Gérard (Les Sea Girls la Revue Les Sea Girls au pouvoir) - Maquillage Vichika Tom - Jean Joël Boischot - Lumière François Menon - Régie générale Pierre Inghelbrecht - Régie lumière Michel Gaudry ou Jérôme Cassinelli - Régie son Mathieu Tasseau ou Tom Costa
Production Les Sea Girls & Ki Maïme Me Suive - Coproduction EPINAL Scènes Vocales, THONON-LES-BAINS Maison des Arts du Léman, DUNKERQUE Le Bateau Feu Scène nationale, AMIENS La Comédie de Picardie, BREST Le Quartz scène nationale, CHERBOURG Le Trident scène nationale, LE MANS Les Quinze scènes nationales, LONS LE SAUNIER Scènes nationales, VILLÉJUI (Vidéo, PÉREUXE) Cliché-scène Conventionnelle Art et Création, NIMES Théâtre de Mimos - Résidence THONON-LES-BAINS Maison des Arts du Léman, EPINAL Scènes Vocales, DUNKERQUE Le Bateau Feu scène nationale, LE PÉREUXE Centre des Bords de Marne, PARIS Arcal

• LE PROCÈS D'UNE VIE

Assistante à la mise en scène : Amance Galpin - Création lumière : Némé Samir - Décorateur son : Benjamin Riololet - Scénographie : Antoine Milles - Costumière : Marion Rehmann - Régie lumière : Julie Paulin
texte Laurent de Laude à la Création Artiste - (œuvre inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de « Le procès de Bobigny - Choix de la cause des femmes ») © ÉDITIONS GALLIMARD
Production : MARILU Production - Christophe SEGURA

• CARMEN

Costumes : Paola La Solita - Lumières : Alain Perault
Production : Théâtre de l'Opéra de Toul - Soutiens : Ministère des Affaires Culturelles de France ; Compagnie La Baraka ; Institut Français de France ; Office National du Tourisme Littéraire - Inspiring Lulus ; Annamary Hoffa Agap - saison culturelle en Scènes

• MENTISSA

Production : Zouave Production

• LA PETITE TUK

Collaboration artistique YANN RICHARD - Scénographie LISA WAWRNO - Son et régie lumineuse TOM MENGAULT - Lumière LEONARDO GARCIA LAMOLLA - Vidéo JULIEN TEPHANN - Costumes MATHIEU SAULNIER
Production : Compagnie Oh ! oui... - Coproduction : Le Grand Bleu - Ville. Scène conventionnée d'intérêt national - arts, enfance, jeunesse - KULTURA, communauté d'agglomération Pays basque, La Ville des Usés, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais - La Villette (Initiative Artistique) - Paris, Théâtre des Bergues - Nîmes & Les Trois - Les Trésors de France - Centre dramatique national - Projet soutenu par la Région Ile-de-France, le Département de Seine-Saint-Denis, la Spédisam.

• FIESTA

Production Tréteaux de France, Centre dramatique national - Accueil en résidence Éric Marcel Cachin - Champigny-sur-Marne, DR 53 Conservatoire à rayonnement régional - Création dans le cadre des RAP du Théâtre de la Ville, Paris

• L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Production Le Royal Voleurs Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59) ; La Maison de la Culture d'Amiens (80) ; Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Voleurs bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de l'abolition des privilèges ; de la ville de Paris pour la diffusion de l'abolition des privilèges au Théâtre 13. Avec le soutien du Fonds d'orientation pour Jeunes Comédiennes du PPSB (80) Accueil en résidence Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre les 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Journaux Hauts de France (59) Coproduction Avignon 2024 Les singuliers, Le Théâtre du Tran Bleu, Le Royal Voleurs, ACMC. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hôte-France en Avignon. À compter de 2025, Le Royal Voleurs est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Hauts-de-France).

• LE GOÛT DU BONHEUR

Production : Les Lucioles

• AMAZIGH IN SITU

Production : Compagnie Filipe Laurence / Plan K - Coproductions : Maison de la culture de Brest, Scène nationale, Scène nationale d'Alsace, l'Escomme, Agap-Edouard, Théâtre d'Orléans, Scène nationale, Théâtre de Corbeil - Essonne Grand Paris Sud, Urc - Scène nationale Le Croust, Opéra de Limoges, Espaces Pluriels Pau - Soutiens : Présenté en juillet 2025 à la belle scène Saint-Denis, une programmation du Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national et création - danse à Tremblay-en-France, bénéficiant du soutien de la Ville de Tremblay-en-France, du Département de la Seine-Saint-Denis, du ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), CND - Centre National de la Danse, ANJM - La compagnie Die Filipe Laurence / Plan K est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Région Centre - Val de Loire dans le développement de ses projets - Elle a bénéficié de l'aide au projet du Conseil Régional Centre - Val de Loire.

• BAKKE(R)MIX

Production : I&Gte / Stereo8 - Coproductions : KVS | Vormuurhuis, en collaboration avec Siamese Cie (libéré vocal) avec tous nos remerciements aux hôtes de Gand et de Bruxelles Anne De Smet, Tine Mees, Ghert Hout, Rudi Busscher, Yvanne en Bruno Cammen, Wim De Hemmer, Sarah Haughe, Philippe Brunin, Yves De Broeyere, Iris De Groot, 10-11 Vincent, Sophie Warrant, Jacqueline Boulton, Tom Vaney, Ivoen Ghisels, Catherine Richards, Sylvia Boudart, Danielle Rousseau, Camille Mathys, Sandra Sara Reyes Okidobzhi, Julie De Clercq en Ehsan Hamel. Avec l'appui de la ville de Gand, les autorités flamandes et la mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via l'Anders Tax Shelter.

• TEEN PLAY

Production initiale : ERACM (École Régionale d'Acteurs/ices de Cannes-Marseille - Production déléguée : Compagnie La Rousse en coproduction avec le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort - La Compagnie La Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile-de-France - La compagnie La Rousse est en résidence artistique triennale en milieu scolaire à Bagneux en partenariat avec le théâtre Victor Hugo et associée au théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort - Nathalie Benoit est codirectrice le théâtre le Hublot à Colombes avec le collectif Spéimers.

• BENABAR

Production : Ma Boutique, Alias et Caramba Culture Live

• DMS MA PAUME

Production : Compagnie 1420 - Coproduction : DSN - Dieppe

Scène Nationale / Maison de la culture de Nevers / en cours, La Compagnie 1420 est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Normandie et la Région Normandie. Soutien : Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets - Elle est associée à DSN, Scène nationale de Dieppe.

• LA BELLE AU BOIS DORMANT

Production : np spectacles

• HYPERBOLES

Musique : Selma Namata Dzyra - Scénographie : Vincent Gadsen - Conception : Pierre Pailles - Régie lumière Justine Angévin - Régie générale : Fanny Hugo - Création lumière : Elsa Revel - Création sonore et tournée : Lola Elve - Costumes : Clodie Selzer - Production : De SciAm - Colline Garcia - Co-productions, soutiens & partenaires (en cours) : Dispositif d'Accueil des Plateaux porté par Territoires de cirques associant les MNC : Archos - PNC Marseille ; Cirque Théâtre d'Ébeud (76) / Ogona - PNC Roubaix (59) / APACF ; Les Usiques (69) ; La Grainière - SON (3) ; Théâtre du Vain (38) / Théâtre Mollière - SN de Sète (34) / Boreluc - SN Annecy (74) ; DSN Dieppe (76) ; Le créateur - SN d'Als (68) ; Château rouge - SON Annemasse (74) ; Festival cirque du Brésil (Régie) ; Théâtre de la Mouche (59) ; École Nationale de cirque de Châtelleraut ; Odyssée - SN Bretagne ; Théâtre de l'Herminet - SON (27) ; Théâtre à spectacle (28)

• AMINE RADI

Production : AR Production

• DES DANSES ET DES LUTTES

Production : Cie Danst1 - Coproductions : PÔLE-SUD - CDDN Strasbourg, L'Eschive scène nationale de Fols et de Dargès - Avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées - Accueilli en résidence : Les Hirvrales - CDDN d'Yvergnon, PÔLE-SUD - CDDN Strasbourg, KAP - Maison pour la Sacem, la Spédisam, la ville de Paris (Art pour Grandir) et de la Mairie du 18ème Arrondissement de Paris.

• KONTAKT

Voix off : Guillaume Guez - Création costumes : Malé Chantrel - Création lumière : Sébastien Marim - Régie générale : Thibaut Champagne - Production, administration et regard extérieur : Marion Brion et Emmanuelle Noll - Production : compagnie Puêl Pêl, 2024 - Coproductions : La Machine, Viescasses (69) - Le Quai des Arts, Rully (74) - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) - Le Centre culturel de la Ricamarie (42) - Le Théâtre du Bordone, Saint-Sébastien (01) - La Casazola, Pôle National Cirque, Young Saint-André (01) - Le Festival des 7 Collines, Saint-Germain (42) - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes - Accueilli en résidence : L'École de Cirque de Lyon (69) - Le Théâtre du Vain (38) - L'Éclappé à Sorbiers (42) - Le Théâtre de Roanne (42) - L'Yvade, Seyssinet-Pariset (38) - L'azart Cirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse) - Subvention : DRAC - Région AURA - Département Loire

• NOIRCISSE

Production : Les Femmes Sauvages - Coproduction : Théâtre des Halles-sculpt, le lotem - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Fontenay-en-France, théâtre Duruis, Ville de Paris, Département du Val de Marne - SOUTIENS Ile de France, CNA de l'École Régional d'Acteurs de Cannes Marseille, Fonds d'orientation pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, Région Sud-PACA

• APRÈS LA PLUIE

Création musicale : Juliette Bonnel - Création textile : Christine Lavaud, Catherine Menades et Clou

Production : La Waide Cie - Soutiens : Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Seine, Cie ACTA à Villiers-le-Bel, Service Spectacle de la Ville de Gemmeville, Un Neuf Trois Soleil à Romainville, L'Esly à Chevillon

• L'AMIE

Marionnettes et costumes : Yseult Wetschinger - Dispositif scénique : Antoin Bouvel - Pop-up : Eric Dumont - Animation vidéo : Martine Drouard - Mapping et régie générale : Maxime Denner - Régie : Robin Spitz - Assistant mise en scène : Justin Domercq - Médiation : Alice Blot - Attachée de production : Babette Gatt
Production : La Soupe Compagnie - Coproductions MOMM - Le CREA, Angersheim (68), L'Eclaire-Territoires vendômois, DNM, Vendôme (41), Le TIGF, Hissac Jeanne Public - Grand-Est - Le spectacle L'AMIE est baurist de la Griffe du TIGF 2024 - Avec le soutien à la création de la DRAC Grand Est, la Soupe Compagnie est conventionnée DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg.

• ÉCOUTE, JE DANSE !

Lumière et régie générale : Marilyn Elieon-Bon - Regard extérieur : Anne-Catherine Nicolozé - Costume : Aude Désigues - Chargée de production : Agathe Clement
Écoute le danse ! est baurist Courte échelle 2023 de Coession / Réseau Courte échelle : la ville d'Arcueil, la ville de Bayeux-Saint-Léger, l'Espace 93 Clichy-sous-Bois, la ville de Gemmeville, l'Entre Deauville de Lévisy, la ville des Lias, la ville de Nanterre, la ville de Romainville, la ville de Remy-sous-Bois, la ville de Saint-Denis, la ville de Saint-Germain-en-Laye, le Regard du Cirque, le Festival Premières Rencontres (Cie Acta), un Neuf trois soleil et le Département de la Seine-Saint-Denis. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France - Action française par la Région Ile de France - Avec le soutien de la Sacem, la Spédisam, la ville de Paris (Art pour Grandir) et de la Mairie du 18ème Arrondissement de Paris.

• L'ÉCHO DU SILENCE

Régisseur : Fabrice Chanson ou Jean-Marie Guigueno ou Thomas Yru - Administration : Isabelle Leneveu - Salle Productions - Coproduction : Corps Scènes - Soutiens : Tréfil, Tréfil scène conventionnée jeune Public, Compagnie 22 - Musique de la petite enfance, Douanemus Compagnie - Avel Dor, Placézet (24)

• COMME ET PAREIL

Costumes : Alexandra Langlois - Régie plateau : Maria Audejan et Charles Dubois - Remerciements : Mélanie Maucourt, Laurence Edelin, Christine Piedemonte, Mathilde Le Merrer, Karim - Zenahen, François de Hicqles et tuteur Régisseur (Académie Fratellini) - Production : Académie Fratellini

• LES AMAZONES

Production : Les Lucioles

• OMORE

Création lumières : Antoine Moriau ; création costumes : Coline Pélissier ; regard extérieur : Aléandra Lellian ; construction : Serge Collier et Grégoire Chumbar - Production : Compagnie A Ka la Divin - Coproductions et soutiens à la création : Théâtre de Suresnes Jean Vilaz, Théâtre Antoine Watteau (Nogent-sur-Seine), Théâtre Romain Rolland (Villégny), Théâtre de Saint-Maur, Le Charnel Scène Nationale (Caix), La Meris (Tappes), Théâtre Gérard Philipe (Champigny sur Marne) - Action financée par la Région Ile-de-France - Avec l'aide de la Région Ile-de-France et la Ville de Nogent-sur-Seine. Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne.

• LES ABIMÉS

Costumes et accessoires Fabienne Desfiches, Bénédicte Guichard et Lila Assou - Création sonore Maxime Tauad - Création lumière Eméric Teste - Régie générale Eméric Teste, Christophe Trézier
Production : Le bel après-midi - Co-production : La Flûture - Scène nationale, Mulhouse - Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, Aubervilliers - Le Trident - Scène nationale, Cherbourg-en-Cotentin - Théâtre Romain Rolland, Villégny Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue - les villes de La Norville, Saint-Germain-Épervier - Médiation : Robin Spitz - Assistant mise en scène : Justin Domercq - Régie : Alice Blot - Attachée de production : Babette Gatt
Production : La Soupe Compagnie - Coproductions MOMM - Le CREA, Angersheim (68), L'Eclaire-Territoires vendômois, DNM, Vendôme (41), Le TIGF, Hissac Jeanne Public - Grand-Est - Le spectacle L'AMIE est baurist de la Griffe du TIGF 2024 - Avec le soutien à la création de la DRAC Grand Est, la Soupe Compagnie est conventionnée DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg.

• LE POISSON QUI VIVAIT DANS LES ARBRES

Regard dramaturgique : Jeanne Lepers - Dessins : Hervé Walbecq - Création et animations vidéo : David Heidegger - Création sonore et régie générale Emile Denize. Création lumière Ronan Bernard, Régie lumière Ronan Bernard & Valentin Rigot (en alternance), Régie son et vidéo Emile Denize et Thomas Caporin (en alternance), Logistique tournage Jeanne Recule, Production et développement Marion Valentin et Charles-Eric Desvieux-Mirand - Bora Bora productions. Remerciements Clémence Galliard et Emile Comilhat
Production Association Cliché. Coproductions Le Triangle, cité de la danse de Nanterre, Les rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Initiatives Artistes - La Villette, Paris ; PÔLE-SUD, CDDN de Strasbourg, L'échappée - CDDN des Hauts-de-France, Le Théâtre (d'Angoulême - Scène nationale ; Centre culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy ; Théâtre Louis Aragon à Tremblay en France ; La Scène nationale Alba-Han ; Les Quinze CDDN & L'Esclap, scène nationale, Le Mans ; Le Gymnase, CDDN de Roubaix ; le réseau Scènes Danse. Avec le soutien financier du Ministère de la Culture des Départements et du département de Seine-Saint-Denis dans le cadre de la résidence territoriale au TLA. Partenaires et accueil en résidence Lillio / Festival Marnille (Remes), Le Pavillon (Romainville).

L'association Cliché est conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire et est aidé au fonctionnement par la Ville du Mans. Sylvain Ripier est actuellement en résidence d'artiste associée à Pôle Sud, CDDN de Strasbourg et au Théâtre Louis Aragon, dans le cadre de « Territoires de la danse »

• POP UP

Production déléguée la cordiale - Coproductions : L'Étoile du Nord scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines - Paris ; L'Éclaireur, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud - dans le cadre de l'accueil-studio/ministère de la Culture ; Le Gymnase CDDN Roubaix - Hauts-de-France ; Danse à tous les étages - CDDN installé en Bretagne - CDDN de Créteil et du Val de Marne - dans le cadre de l'accueil-studio/ministère de la Culture ; Les Moulins de Pallard. Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire au titre de l'aide au projet chorégraphique. Accueilli en résidence Le Carreau du Temple ; Les Tréteaux de France CDDN ; Centre chorégraphique national de Nantes - Soutien par la Caisse des Dépôts, mécène principal, au titre du soutien aux compagnies émergentes.

• CART D'ARTISTE TOUJOURS RAISSON

Création vidéo et son : Benjamin Furcacco - Lumière & scénographie : Dominique Ryo - Costumes et visuel : Bertrand Nodet - Production, diffusion : Anne-Clare Fort - Administration : Diane Leroy - Régie vidéo : Clément Fessy - Régie lumières : Clément Lavigne - Régie son Agathe Chervel - Attachée de presse Francesca Maggi
Production : Compagnie Cassandre - Coproductions : MC2 Grenoble

(CS), DRAC scène nationale Le Cressot (77) Théâtre Touraine, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban (04) Le PNR, Scène nationale d'Arles (13), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Collines à Jumeaux (79), Théâtre de Villeneuve-sur-Saône (69) La Douché à Lemps (63), le Grand Anjou à Vainon (38), le Théâtre d'Auvergne, scène conventionnée (69), Théâtre de Colles (38), le Théâtre du Briancanais (05), Groupe des 20 scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes - (It le soutien de La Passerelle, scène nationale Rhône-Alpes - Avec le soutien financier de la DRAC et du Département de l'Isère - Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val-de-Marne - Le texte de Catherine Verlaque est publié aux Éditions Théâtrales Jeunesse.

(O4) Elle est coproduite associée au Groupe des 20 scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes (2024-2026) - Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon.

• ÉCHOS EN COULEURS

Création Sonore : Bourras Aboulkoul - Création Lumière : Jérôme Rie - Costumes : Audrey Gendreau - Production/Diffusion : Claire Sammarly - Administration : Saul Duvion
Coproduction : Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France - Prêt de studio : Théâtre de Corbeil-Essonnes - Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre de l'aide au projet, ANJM

• PLUME

Création costumes : Solenne Capmas - Construction pièce : Victor Langlois et Tanguy Clerc - Construction graph : Jean Philippe Masson - Langage pièce : Liana Boudoul - Création lumière : Evran Moysan - Régie de Régie de pièce et d'acoustique : Arnaud Châlin Régie chapiteau : Laurent Barbaux - Production / diffusion : Chloé Benoit-Liatard - Administration : Mylène Roussez
Coproductions et accueil en résidence : L'Étoile - Pôle national cirque en Ile-de-France ; Le Théâtre d'Ébeud - Pôle national Cirque en Normandie ; La Folie - Théâtre du Nord - Le centre des monuments nationaux et l'abbaye du Mont Saint-Eloi ; l'atelier du Plateau - Co-productions : Archos - Pôle national Cirque Méditerranée ; Le Théâtre de Cusset - Avec l'aide de la Ville de Paris ; La Région Ile de France

• IGNIS

Coproductions, soutiens et aides à la résidence : Archos Pôle National Cirque - Marseille, Pôle National Cirque - Auch - La Ville de Pôle National Cirque - Meun, Le Prato Pôle National Cirque - Lille ; La Cascade Pôle National Cirque Ardèche - Bourg-Saint-André ; Le PNC Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne ; Le Caré Magique Pôle National Cirque en Bretagne - Lannion ; La brèche Pôle National des arts du cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin ; CITE/TRANSVERSALS, scène conventionnée cirque - Verdun ; G&F&C, Lieu d'accompagnement et de diffusion - Montigny-les-Metz ; École Nationale de Cirque de Châteaufort - Châteaufort ; La Chalcidie - Régies : Odyssée - Riscarsone ; La Roche Gouray, Agglomération Ciel Sud Oise avec la Falcénie, scène conventionnée - Orlé ; l'Espace Périmétrique, Ville de Paris Parc de la Villette - Paris ; La Marfotacote - Sirt sur-Aff ; La Gare à Couilles - Lume ; Avelles Médicos - Clichy-sous-Bois ; Aynop Le Musée - Saint-Jacques-de-la-Lande ; Laletude 100 - Marché (66) ; l'ArtSant - Karlsruhe (AL) ; Les Substanciers - Lyon ; Processus Cirque tournant 2023, SACD-Réunionchère ; Éclairée Cressot 2024, projet cofinancé par l'Union Européenne ; L'aurel - Écrite pour le spectacle « 2024, Arènes » ; réseau Criqueur ; Aude Oel, Grand Orlé - cirque en l'es ; Territoires de cirque ; l'Esclap (3) - UPTOSTIS - Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon. Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ESCAAT, du département de l'Ardèche et de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

BILLETTERIE

Tél. : 01 64 67 59 61

billetterie-ccjp@mairie-villeparisis.fr

PAR COURRIER

À l'attention du service Billetterie à l'adresse suivante :

► Centre culturel Jacques Prévert, Place Pietrasanta, 77270 Villeparisis.

accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

Ou à déposer dans la boîte aux lettres du Centre culturel à l'entrée billetterie - côté parking.

SUR PLACE

→ Mardi jusqu'au 20 octobre 2026 : 14h30-18h
Mercredi : 10h-12h30 et 14h30-18h
Vendredi : 16h-19h
Samedi : 10h-12h30

► Ouverture du guichet 1h avant le début de chaque représentation.

► Fermeture les deuxièmes semaines de vacances scolaires (zone C)

EN LIGNE

→ ccjp.fr

► Choisissez votre placement sur le plan de salle et réglez vos places en toute sécurité.

Un billet électronique vous sera adressé par mail à l'issue de votre paiement.

Présentation du E-billet sur smartphone et/ou en version imprimé avant l'entrée en salle.

► Retrouvez certains spectacles sur les réseaux revendeurs : *Ticketmaster*, *Fnac*, *BilletRéduc*, *Pass Culture*

MOYENS DE PAIEMENT

► Nous acceptons les règlements en carte bancaire, espèces et chèque.

► Il n'est pas nécessaire de nous fournir vos justificatifs pour les tarifs réduits, mais ils pourront vous être demandés à tout moment.

► Les billets sont délivrés en fonction des places disponibles.

Les billets ne seront ni remboursés, ni échangés, ni repris, sauf en cas d'annulation de la part du Centre culturel ou de la production – Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés.

LES FORMULES D'ABONNEMENT

VILLEPARISIENS

- *3 spectacles : **33€**
- 5 spectacles : **50€**
- 7 spectacles : **63€**

JEUNES - 21 ANS

- *3 spectacles : **18€**
- 5 spectacles : **25€**
- 7 spectacles : **35€**

HORS COMMUNE (CARTE ABONNÉ À TOUT INCLUS)

- *3 spectacles : **43€**
- 5 spectacles : **60€**
- 7 spectacles : **73€**

La carte d'abonnement est accessible aux personnes non domiciliées à Villeparisis et doit être acquise conjointement à l'achat d'une formule d'abonnement au minimum.

Liste des spectacles compris dans l'abonnement disponible p. 122.

* Un seul spectacle de tarif A est disponible par abonnement 3 spectacles. (Le procès d'une Vie, Le Goût du Bonheur, Elodie Arnould)

LES TARIFS

PLEINS TARIFS

- A+ : **40€**
- A : **30€**
- B : **25€**
- C : **15€**

TARIFS INTERMÉDIAIRES ⁽¹⁾

- A+ : **35€**
- A : **25€**
- B : **20€**
- C : **10€**

TARIFS RÉDUITS ⁽²⁾

- A+ : **30€**
- A : **20€**
- B : **12€**
- C : **7€**

(1) Compris dans le

TARIF INTERMÉDIAIRES

→ Villeparisiens et villes-partenaires (Courtry, Villevaudé, Compans) → Abonnés → +65 ans → Adhérents des villes et lieux membres des réseaux partenaires (Escales, Cirqu'Évolution) → Intermittents → Groupes (à partir de 10) → Agents de la mairie de Villeparisis (+ conjoint et enfants) → Enseignants des établissements scolaires villeparisiens du primaire et secondaire

(2) Compris dans le

TARIF RÉDUIT

→ Jeune -21 ans → Étudiants → Pass culture individuel → Bénéficiaire du RSA → Bénéficiaire de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) → Demandeurs d'emplois → Familles à partir de 3 personnes dont au moins 1 enfant de -14 ans

LES TARIFS SPÉCIAUX

Événement **chapiteau Cirqu'Évolution**

Plein tarif : **18€** | Adulte⁽¹⁾ : **11€** | Jeune -21 ans/Groupe : **6€**

(1) habitant de l'agglomération Roissy-Pays-de-France et villes-partenaires

Événement **Escales Danse**

Plein tarif : **20€** | Adulte Villeparisien : **15€** | Jeune -21 ans / Groupe : **10€** | Groupe scolaire : **8€**

Temps fort « **Les Petits mômes en famille** »

1 ticket⁽²⁾ : **5€** | 6 tickets : **24€** | 10 tickets : **35€**

(2) Valable pour un spectacle et par personne



PASS CULTURE

► Le **pass Culture** est un dispositif qui offre à tous les **jeunes de 15 à 18 ans** un crédit pour découvrir et réserver des propositions culturelles. **Tous les spectacles** du Centre sont **référencés** sur l'application **Pass Culture** et la **plateforme adage**.

→ Part individuelle pour les jeunes de 15 à 18 ans

À combien avez-vous le droit ?

- 15 ans : **20€**
- 16 ans : **30€**
- 17 ans : **30€**
- 18 ans : **300€**

Comment débloquent vos crédits ?

- Vous avez entre 15 et 17 ans : adressez-vous à votre professeur principal et demandez-lui vos codes EduConnect pour débloquent vos crédits.

Vous avez 18 ans ?

- Inscrivez-vous directement sur l'application

Comment réserver ?

- Téléchargez l'application et connectez-vous avec vos identifiants, Choisissez parmi nos spectacles et réservez.

Part collective pour les collèges et lycées

- Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux enseignant.es de

financer des sorties et des actions d'éducation artistique et culturelles.

À combien ont le droit vos élèves par an ?

Classes de 6^e et 5^e : **25€ / élève**

Classes de 4^e et 3^e : **25€ / élève**

Classes de seconde et CAP : **30€ / élève**

Classes de 1^{ère} et terminale : **20€ / élève**

COMMENT ÇA MARCHE ?

Vous souhaitez financer une sortie au Centre culturel :

1. Connectez-vous sur la plateforme numérique de l'Éducation nationale ADAGE,
2. Retrouvez les offres du Centre culturel dans : Ressources - Partenaires culturels / Offres Pass culture et choisissez parmi nos spectacles.
3. Demandez à votre cheffe d'établissement de valider votre réservation.

Vous souhaitez financer ou co-financer une action de sensibilisation artistique et culturelle :

1. Contactez les Relations publiques du Centre pour la réservation d'actions déjà montées ou pour la co-construction d'actions,
2. Connectez-vous sur la plateforme numérique de l'Éducation nationale ADAGE
3. Associez vos offres collectives à vos projets pédagogiques,
4. Demandez à votre cheffe d'établissement de valider votre réservation.

→ Pour toute information relative aux offres Pass Culture du Centre culturel,
écrivez à rp-ccjp@mairie-villeparisis.fr



CENTRE CULTUREL JACQUES PRÉVERT

Place Pietrasanta - 77270 Villeparisis

01 64 67 59 61 - ccjp.fr

billetterie-ccjp@mairie-villeparisis.fr

LICENCES PLATESV-D-2024-001776