

VILLEPARISIS



**LA
SAISON** 24/25
CENTRE CULTUREL JACQUES PRÉVERT



SOM- MAIRE DE LA SAISON

04 Éditos

↓ Théâtre de boulevard

14 Les Cabotines



52 Et si on en parlait ?

60 Je l'aime et je l'aurai

76 Un grand cri d'amour

↓ Théâtre

26 Le Huitième ciel

30 À Huis clos

42 Big Mother

54 Désobéir



54 Désobéir

56 Je suis la maman du bourreau

12 Big Mother

12 William Shakespeare's World

↓ Théâtre musical

20 Mon bel oranger

50 Monte Cristo

72 Independent Queen

↓ Théâtre d'objets

34 Antichambre

36 Natchav

70 One



70 One

↓ Humour

16 Marie Reno

22 Nawell Madani

40 Laura Laune

48 Caroline Vigneaux

80 Paname Comedy Club

↓ Concert

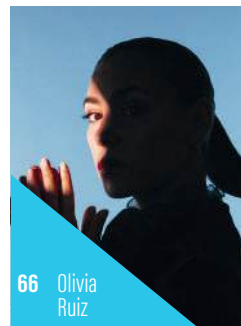
10 Ayo

12 Le Big Ukulélé Syndicate

32 Jamais contents !

58 Jérémy Frerot

66 Olivia Ruiz



66 Olivia Ruiz

↓ Musique

18 Ensemble La Palatine

68 Émile fait la musique

12 Malevolo et l'oiseau qui fait venir le jour

82 Le Voyage de Nyamba

↓ Danse

24 Memento

38 Le lac des cygnes

44 Aqua Alta

46 La serpillère de Monsieur Mutt

12 Et si tu dances

54 Prendre l'air

64 Boléro



64 Boléro

↓ Cirque

28 La Fabuleuse histoire de Basarkus

62 Yongoyely

74 Mir

78 Heka

84 3 Petits tours

86 Les grands fourneaux #2

↓ Les petits mômes en famille

08 Sococoon

54 Dans les grandes lignes

12 À moi

08 Coquilles

54 Conciliabule

12 La Boum des Boumboxeurs



12 La Boum des Boumboxeurs

92 Les séances scolaires

98 Les actions culturelles

110 Infos pratiques

Chères spectatrices Chers spectateurs

Cette nouvelle saison 2024/2025 en famille, en amoureux, entre du Centre culturel Jacques voisins ou entre amis, que ce Prévert, que nous soit au Centre, ou vous avons préparé, en extérieur avec vous réserve nos actions hors- de nombreuses de surprises ! les-murs. La culture est un formidable outil d'émancipation, une clé de lecture parmi d'autres pour comprendre le monde. C'est ainsi notre ambition, de la rendre accessible à toutes et tous.

**Investir dans
la culture, c'est
permettre à
chacune et chacun
de découvrir
et de partager
des expressions
artistiques.**

Une fois de plus, nous avons souhaité mêler les univers, les créations et les ambiances, pour vous proposer une programmation qui préserve des spectacles incontournables, que vous attendez avec impatience, tout en multipliant les nouveaux talents que nous vous avons déniché.

Cette nouvelle programmation interroge et questionne un monde en pleine mutation. Elle est une invitation à venir profiter d'un moment suspendu,

Investir dans la culture, c'est permettre à chacune et chacun de découvrir et de partager des expressions artistiques. C'est éveiller la curiosité. C'est mieux connaître l'environnement qui nous entoure. Investir dans la culture, c'est ce que nous faisons en nous attachant, chaque année, à construire une

programmation diverse et riche, qui vous ressemble et vous rassemble.

Un grand merci à nos partenaires fidèles et aux différents acteurs qui contribuent à faire vivre le Centre : les artistes,

les compagnies, les réseaux professionnels, l'État, le Conseil départemental, l'agglomération Roissy Pays de France, les mécènes, et bien évidemment le public !

Au plaisir de vous y retrouver.



Frédéric Bouche

Maire de Villeparisis
Vice-président de l'agglomération
Roissy Pays de France



Christine Ginguené

Adjointe au maire
Chargée de la Culture et des jumelages

Quel plaisir de vous proposer une quarantaine de rendez-vous durant cette saison.

Nous avons choisi avec soin à la joie d'un geste artistique. parmi les meilleures propositions Le programme des expositions va du moment dans toutes les disciplines du spectacle : théâtre,

chanson, humour, musique, danse, marionnette et théâtre d'objets, cirque, illusion.

Vous constaterez que nous avons rééquilibré la programmation afin que le regard posé par les femmes sur notre monde puisse dialoguer équitablement avec celui des hommes.

Nous avons imaginé avec jubilation de nouvelles formules de rencontre avec les artistes, comme les ateliers où les parents pourront avec leurs enfants goûter

l'action du Centre se poursuit hors les murs, avec la résidence artistique en milieu scolaire de la compagnie de danse Beaux Champs. La compagnie du Faro et la compagnie Stupefy prépareront leurs prochaines créations magiques dans nos murs et vous permettront d'y glisser un œil à diverses occasions.

Le Centre culturel vit grâce à vous et pour vous, profitez-en.

Toute l'équipe se joint à moi pour vous dire que vous êtes les Bien Venus.

**Tristan
Rybaltchenko**
Directeur de
l'action culturelle
Directeur artistique
du Centre culturel

LA CULTURE
NE S'HERITE
PAS, ELLE SE
CONQUIERT.

ANDRÉ MALPAUX



A large, dark photograph of a theater audience with red seats, overlaid with large white and pink text. The audience is seen from behind, looking towards a stage area. The ceiling is dark with several small, circular lights. The text 'LES' is in large white capital letters, 'DE LA SAISON' is in pink script, and 'SPECTACLES' is in large white capital letters.

LES DE LA SAISON SPECTACLES

A photograph of a woman, Ayo, with short dark hair, wearing a white long-sleeved shirt and dark shorts, walking through shallow water. She is holding a brown acoustic guitar in her right hand and has her left arm outstretched. She is smiling and looking down at the water. The background is a lush green hillside. The word 'AYO' is written in large, white, outlined letters in the top left corner, and 'CONCERT' is written in pink, stylized letters below it.

AYO

CONCERT

CONCERT

TOUT PUBLIC
1H30
TARIF A

AYO
MAMI ■ WATA

VENDREDI 27 SEPTEMBRE | 20H30

Un talent brut et une sincérité qui touchent en plein cœur !

↓
CHANT/GUITARE
AYO
PIANO
VINCENT BIDAL
CONTREBASSE
LAURENT
VERNEREY

Révélee en 2006 par son album "Joyful" (plus d'un million d'exemplaires vendus) Ayo est aujourd'hui une chanteuse incontournable de la scène soul et folk.

Auteure, compositrice et interprète, Ayo est de ces artistes dont la grâce vous laisse sans voix.

LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

MUSIQUE / HUMOUR

MUSIQUE / HUMOUR

TOUT PUBLIC

2H40

TARIF B

ABONNEMENT

LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE "THE PARTY"

↓
VENDREDI 11 OCTOBRE | 20H30

DIRECTION
ARTISTIQUE
ERWAN FLAGEUL

ARRANGEMENTS
COLLECTIFS

MISE EN SCÈNE
CHLOÉ SCHMUTZ

LUMIÈRE
PIERRE RÉMI «
MAKAR» DURAND

SON
SYLVAIN PACCOT

DÉCOR
DANIEL MARTIN

COSTUMES
MINA DUBOIS-
HUBERSON

REGARD
CHORÉGRAPHIE
JULIE CALLET

Spectacle musical déjanté ! Un seul mot d'ordre "La fête"

Un concert hors normes, donné par un orchestre de ukulélés déjanté, au rythme des tubes revisités ! Cette bande de joyeux lurons décomplexés chamboule les codes de la soirée dansante autour de ce petit instrument loufoque et ludique. Les bleus de travail sont recyclés en tenue de dancing... Les musiques à mille à l'heure s'enchaînent, et tout le monde se met à bipper, swinguer, groover.

Ça brille, ça pétille, ça rit, ça promet des surprises. La fièvre du samedi soir est là !

"Un concert festif hors normes, par un orchestre d'ukulélés plein de bonne humeur."
Le Dauphiné Libéré, 2022

Avec Marc Balmard, Didier Bouchet, Mathias Chanon-Varreau, Erwan Flageul, Benoit Haezebrouck, Loïc Hans-Vautherot, Valérie Liatard, Brice Quillion, Philippe Rennard, Francesco Roux, Arash Sarkechik, François Thollet.



THEATRE / COMEDIE

THEATRE / COMEDIE

TOUT PUBLIC

1H30

TARIF A

LES CABOTINES

Avec Valérie Bègue & Steevy Boulay

DIMANCHE 13 OCTOBRE | 15H30

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX^e siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des français !

La Comédie française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent... Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Elles décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue...

Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses...

↓
MISE EN SCÈNE
OLIVIER MACE

DE
BRUNO DRIUART
PATRICK ANGONIN

AVEC
VALÉRIE BÈGUE
STEEVY BOULAY
ELISA SERVIER
CHRISTIAN
CHARMETANT
DANIEL-JEAN
COLLOREDO
CATHERINE
VRANKEN



MARIE
RENO
Hurticour

Hurticour



1H20

TARIF B

ABONNEMENT

MARIE RENO

ET SES MUSICIENS

VENDREDI 18 OCTOBRE | 20H30

Marie Reno décide de réunir ses meilleures chansons sur scène dans son nouveau spectacle !

Entre stand up et chanson, elle vous emmène dans un univers alliant second degré et ironie, toujours plus original et surprenant !

Ce spectacle réunit 4 années délirantes de mise en musique de l'actualité, du quotidien mais aussi des problèmes existentiels d'une trentenaire d'aujourd'hui.



CO-AUTEURS
XAVIER LE GALL
ÉRIC TOULIS

HORS LES MURS → EGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PAIX, VILLEPARISIS

CONCERT BAROQUE

ENSEMBLE LA PALATINE

MAZARIN ET LA MUSIQUE, LES
ITALIENS À LA COUR DE FRANCE

SAMEDI 19 OCTOBRE | 17H

Concert proposé par la Fondation Royaumont, en partenariat avec Roissy Pays de France, l'église Notre-Dame-de-la-Paix de Villeparisis et Villeparisis

Le "quatuor à cordes instrumentales vocales" de La Palatine nous plonge dans la capiteuse atmosphère du XVII^e siècle, à l'époque du cardinal Mazarin, quand s'invente l'opéra. Musiciens, poètes et décorateurs italiens vont divertir la cour avec des spectacles fastueux, afin de faire oublier la crise que traverse la France.

Le concert sera suivi d'une rencontre avec les artistes.

+ VISITE DE L'EGLISE NOTRE-DAME DE LA PAIX

Samedi 19 octobre | 15h | Durée : 1h30

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture assurée par Michel Cavey, en lien avec la Mission Patrimoines de l'agglomération.

Roissy
Pays de
France



ROYAUMONT
abbaye & fondation

© Eric Wattine

MON BEL ORANGER

THÉÂTRE MUSICAL

EN FAMILLE
DÈS 9 ANS
1H
TARIF B
ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

THÉÂTRE MUSICAL

MON BEL ORANGER

Amin théâtre & Ensemble Almaviva

SAMEDI 9 NOVEMBRE | 16H30

Un classique émouvant de la littérature jeunesse

Dans les rues de Rio, Zézé, un petit garçon, essaie de trouver sa place. Face à la violence du monde, son imagination devient son refuge et son intelligence, sa force. Il se lie d'amitié avec un pied d'oranger qui sera pour lui un confident et une échappatoire merveilleuse. Auprès de lui, il apprendra la tendresse, l'amitié, mais aussi la douleur et le deuil.

Deux comédiens et trois musiciens partagent un texte poétique et autobiographique. Les musiques croisent chants brésiliens traditionnels et compositions contemporaines propres à révéler toute la richesse culturelle de ce pays.

↓
TEXTE
JOSÉ MAURO DE
VASCONCELOS

TRADUCTION
ALICE RAILLARD

COMPOSITION
EZEQUIEL
SPUCCHES

MISE EN SCÈNE
CHRISTOPHE
LALUQUE

JEU
MATHIEU
DESFEMMES
ROBIN FRANCIER

MUSIQUE
CHRISTINE AUDAT
JOHANNE MATHALY
AURELIO EDLER-COPES

LUMIÈRES
MEHDI IZZA



NAWELL
Huitor
MADANI

Huitor



TOUT PUBLIC

DÈS 16 ANS

1H30

TARIF A+

NAWELL MADANI

"NAWELL TOUT COURT"

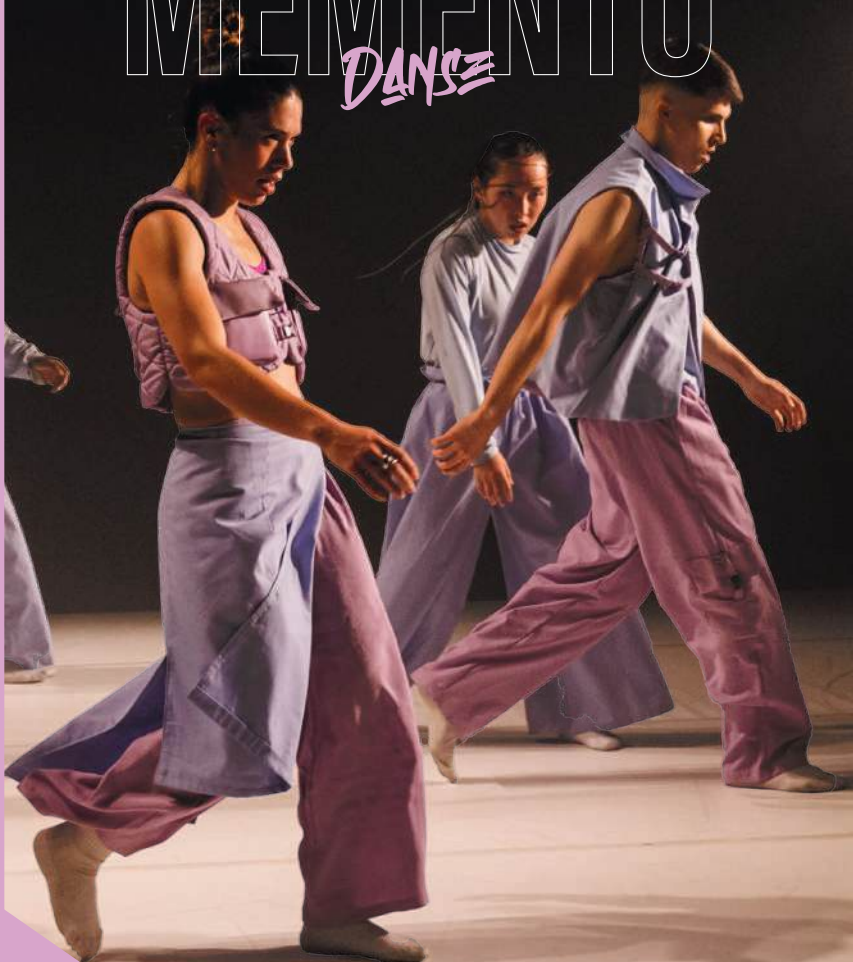
MERCREDI 13 NOVEMBRE | 20H30

Entre charge mentale, notoriété et tentation du botox, Nawell revient plus mature que jamais pour son nouveau spectacle !

À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout prend le temps de partager avec franchise et esprit les aléas de son quotidien. Il est question de ses défis, de ses défauts. Fini le bla-bla, Nawell prend les raccourcis.

MEMENTO

DANSE



 DANSE

TOUT PUBLIC

DÈS 8 ANS

50 MIN

TARIF B

ABONNEMENT

MEMENTO

Cie Mazelfreten

VENDREDI 15 NOVEMBRE | 20H30

Les noces du hip-hop et de l'électro, humaniste et positif

Laura vient du hip hop et a travaillé avec Marion Mottin. Brandon vient de l'électro et a dansé aux côtés de Christine and the Queens, Stromae ou Angèle. Ils électrisent la scène avec une création pour trois danseurs électro et trois danseuses hip hop venu-es des quatre coins du monde.

L'alliance des esthétiques, la rencontre des genres, des corps et des cultures promettent une création explosive !

↓
CHORÉGRAPHES
LAURA
"NALA" DEFRETIN
BRANDON
"MIEL" MASELE

Avec Laura "Nala" Defretin, Brandon "Miel" Masele, Maksim "Myax" Aleshichev, Aisi "Joyce" Zhou, Filipe "Filfrap" Silva Perreira, Motoko "Motoko" Araki - Création lumière Judith Leray - Création musicale Nikit, Kciv



LE HUITIÈME CIEL

THEATRE

TOUT PUBLIC

DÈS 12 ANS

1H30

TARIF A

ABONNEMENT

THEATRE

LE HUITIÈME CIEL

par Jean-Philippe Daguerre

JEUDI 21 NOVEMBRE | 20H30

Après « Adieu Monsieur Haffmann » (4 Molières) et "Le Petit Coiffeur", voici la nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre avec Florence Pernel !

Agnès Duval est une femme brillante, puissante, au sommet de son ascension sociale. Quand elle décide de prendre une pré-retraite pour profiter de la vie, et de sa famille, une rencontre inattendue fait vaciller tout son équilibre. Commence alors l'itinéraire d'une femme qui va devoir se réinventer...

Charlotte Matzneff nommée pour le Molière 2024 de la Comédienne dans un second rôle

↓
TEXTE ET MISE EN
SCÈNE
JEAN-PHILIPPE
DAGUERRE

INTERPRÉTATION
FLORENCE PERNEL
BERNARD MALAKA
CHARLOTTE
MATZNEFF
MARC SIEMIATYCKI
ANTOINE GUIRAUD
TANGUY VRIGNAULT

DÉCOR
JULIETTE
AZZOPARDI
JEAN-BENOÎT
THIBAUD

COSTUMES
ALAIN BLANCHOT

LUMIÈRES
MOÏSE HILL

CRÉATION MUSICALE
ET ASSISTANT MISE
EN SCÈNE
HERVÉ HAINE

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

CIRQUE / DANSE



CIRQUE / DANSE

EN FAMILLE

DÈS 3 ANS

30 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento

SAMEDI 30 NOVEMBRE | 10H30

Une plongée virtuose et malicieuse dans l'univers créé par Markus Vikse au jonglage et Basil Le Roux en acrobatie.

Basarkus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à quatre mains, en sautant et en jonglant partout. Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi : "Suis-je Un ou Deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ?". S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire.

Atelier parents/enfants (à partir de 4 ans) : mercredi 27 novembre 15h
Gratuit sur inscription - Plus d'infos p. 100

CHORÉGRAPHIE
SYLVÈRE LAMOTTE

CRÉATION &
INTERPRÉTATION
BASIL LE ROUX
MARKUS VIKSE

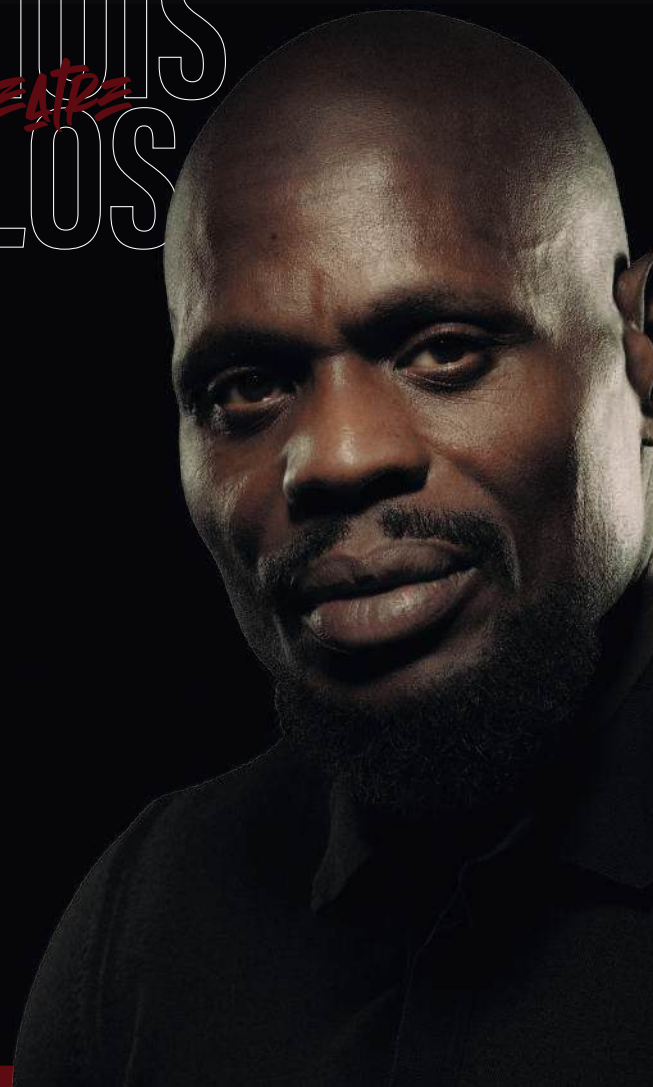
RÉGIE
CLÉMENT JANVIER
JULIEN GUENOUX

SON
LOUISE BLANCARDI
COSTUMES
MARION VASNESCH

LUMIÈRES
JEAN-PHILIPPE
BORGOGNO

À HUIS CLOS

THEATRE



TOUT PUBLIC

DÈS 14 ANS

1H30

TARIF B

ABONNEMENT

THEATRE

À HUIS CLOS

Avec Kery James et Olivier Werner

MARDI 3 DÉCEMBRE | 20H30

Sous la plume acérée de Kery James, s'affrontent deux visions du monde.

L'un des maîtres du Rap français revient au théâtre dans une pièce explosive sur la "justice à deux vitesses". Le metteur en scène Marc Lainé installe l'action dans un décor entre théâtre et cinéma. Au cœur de ce dispositif fascinant, Kery James nous fait juge au même titre que celui présent sur la scène et cela par le biais d'un texte qui est autant une critique acerbe de notre société qu'une fiction touchante, et empreinte d'un amour des mots.

↓
UN SPECTACLE DE
KERY JAMES

MISE EN SCÈNE &
SCÉNOGRAPHIE
MARC LAINE

DRAMATURGIE
AGATHE PEYRARD

ASSISTANT MISE EN
SCÈNE
OLIVIER WERNER

COLLABORATION
ARTISTIQUE
NAILIA CHAAL

RÉGIE GÉNÉRALE
THOMAS
CRÈVECŒUR

RÉGIE LUMIÈRES
KEVIN BRIARD
JULIETTE LABBAYE
SAMUEL
KLEINMANN

CRÉATION ET RÉGIE
VIDÉOS

BAPTISTE KLEIN
YANN PHILIPPE

CRÉATION SONORE
CLÉMENT
ROUSSEAUX

COSTUMIÈRE
MARIE-CECILE
VIAULT

JAMAIS CONTENTS !

CONCERT



CONCERT

EN FAMILLE

DÈS 6 ANS

1H20

TARIF B

ABONNEMENT

JAMAIS CONTENTS !

UN SPECTACLE CARRÉMENT SOUCHON

SAMEDI 7 DÉCEMBRE | 16H30

Les tubes d'Alain Souchon repris par un trio de chanteurs-musiciens

Un spectacle conçu par trois chanteurs-musiciens dont la spécialité est de faire découvrir aux plus jeunes le répertoire de la chanson française. Après Joe Dassin et Serge Gainsbourg, qui ont rencontré un grand succès, les voici qui revisitent les tubes tendres et mélancoliques d'Alain Souchon !

"Allô maman bobo, j'ai dix ans, Foule sentimentale..." Dans un décor de station balnéaire, "Cheveu", François et Ben reprennent ces classiques avec leurs instruments. Guitares, claviers, percussions, ukulélé, tuba, thérémine : ces trois musiciens attachants ne manquent ni de ressources, ni de gouaille pour nous transporter dans l'univers poétique d'Alain Souchon !

↓
CONCEPTION MISE
EN SCÈNE
OLIVIER PROU
CRÉATION LUMIÈRES
PHILIPPE ARBERT
RÉGIE GÉNÉRALE
ET SON
STÉPHANE
ANDRIVOT
RÉGIE LUMIÈRE
MAËLLE SALOMON
SCÉNOGRAPHIE
LOIC LEROY
AVEC
JP « CHEVEU »
BOTTIAU
FRANÇOIS
GUERNIER
BEN RICOUR

A close-up photograph of a man's hands painting a wooden object, possibly a puppet or a piece of furniture, with a brush. The background is slightly blurred, showing a workshop or studio environment with various tools and materials.

ANTICHAMBRE

THEATRE D'OBJETS

THEATRE D'OBJETS

ANTICHAMBRE

EN FAMILLE

DÈS 8 ANS

50 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

OFFERT AUX
VILLEPARISIENS
.NES

+ SÉANCE
SCOLAIRE

VENDREDI 20 DÉCEMBRE | 20H30

Cinéma et musique se créent sous nos yeux dans ce voyage onirique et sensible.

Un garçon vit sous les toits de Paris et tombe amoureux de sa voisine entrevue sur le balcon d'en face.

Nous partons alors avec lui en voyage : sentir le vent, observer les nuages, s'abandonner au rêve, survoler l'Amazonie.

Tout est fait en direct : dessin, peinture, marionnette, projection, photographie, musique, manipulation, nous assistons à la création d'un film grâce à une table à dessin projetée sur un écran de cinéma.

↓
SPECTACLE CRÉÉ ET
INTERPRÉTÉ PAR
ROMAIN BERMOND
JEAN BAPTISTE
MAILLET

Voici une performance visuelle envoûtante pour découvrir l'envers du décor, les coulisses de la création : son antichambre.



NATCHAV

THEATRE D'OMBRES ET MUSIQUE

EN FAMILLE

DÈS 8 ANS

1H

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

THEATRE D'OMBRES ET MUSIQUE

NATCHAV

Cie Les Ombres Portées

MERCREDI 15 JANVIER | 14H30

Dans un théâtre d'ombres et de lumières, de prodigieux manipulateurs et musiciens donnent vie à un polar en noir et blanc.

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville. Les premiers coups de masse résonnent, et l'on entend le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel. Mais les autorités s'opposent à leur venue... Les circassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne. La troupe du cirque, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur.

À la manière d'un film monté en direct, les personnages et les décors sont manipulés à vue, la musique et les bruitages les accompagnent sur scène : en deux ombres, trois mouvements, les maquettes s'animent.

↓
MANIPULATION ET
LUMIÈRES
EROL GÜLGÖNEN
FLORENCE
KORMANN
FRÉDÉRIC LAÜGT
MARION LEFEBVRE,
CHRISTOPHE
PAGNON,
CLAIRE VAN ZANDE

MUSIQUE ET
BRUITAGES
SÉLINE GÜLGÖNEN
JEAN LUCAS
SIMON PLANE
LIONEL RIOU

RÉGIE LUMIÈRE
NICOLAS DALBAN-
MOREYNAS,
THIBAUT MOUTIN

RÉGIE SON
FRÉDÉRIC LAÜGT
YANIZ MANGO
CORENTIN VIGOT

COSTUMES
ZOE CAUGANT



LE LAC DES CYGNES

DANSE CLASSIQUE

DANSE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC

DÈS 7 ANS

2H10 AVEC
ENTRACTE

TARIF A

LE LAC DES CYGNES

GRAND BALLET DE KIEV

VENDREDI 17 JANVIER | 20H30

"Le lac des Cygnes" est présenté par le Grand Ballet de Kiev dans la version de Marius Petipa qui en a fait un succès international.

L'histoire du prince Siegfried et d'Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour est un régal pour tous les admirateurs de la danse.

La performance des 35 artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent.

C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.

↓
BALLET EN TROIS
ACTES DE
P. TCHAIKOVSKI
CHORÉGRAPHIE
MARIUS PETIPA

DIRECTION
ARTISTIQUE
STOYANOV

DANSEURS ÉTOILES
A. STOYANOV
K. KHUKHAR

LAURA LAUNE



HUMOUR

DÈS 14 ANS

1H40

TARIF A+

LAURA LAUNE

"GLORY ALLELUIA"

SAMEDI 18 JANVIER | 20H30

La nouvelle reine de l'humour cash.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire.

Après une première tournée à guichets fermés, Laura Laune allait elle se renouveler dans son nouveau spectacle ?

La réponse est oui, "la Belge de 36 ans opère un vrai virage en trouvant l'essentiel de la matière de son show dans son vécu personnel" dicit "le Parisien"

A travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré.



BIG MOTHER

THEATRE

TOUT PUBLIC

DÈS 12 ANS

1H40

TARIF A

THEATRE

BIG MOTHER

Écrit et mis en scène par Mélody Mourey

↓
MARDI 21 JANVIER | 20H30

Un passionnant thriller journalistique d'une brûlante actualité.

Un scandale éclabousse le Président des Etats-Unis et agite la rédaction du New York Investigation. La journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant.

Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du New York Investigation se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate. La démocratie est en péril. Leur vie aussi.

5 Nominations Molières 2023 : Meilleur spectacle, meilleure autrice, meilleure mise en scène, création visuelle et comédienne dans un second rôle.

AVEC
PATRICK BLANDIN
DAVID MARCHAL
ARIANE BROUSSE
BENOÎT CAUDEN
AXEL HUET
GUILLAUME
DUCREUX
MARINE LLADO
KARINA MARIMON
LAURENCE OLTUSKI
SCÉNOGRAPHIE
OLIVIER PROST
LUMIÈRES
ARTHUR GAUVIN
COSTUMES
BÉRENGÈRE
ROLAND
MUSIQUE
SIMON MEURET
VIDÉOS
ÉDOUARD GRANERO
LAURE COHEN
EMMANUELLE
BUCHET
ASSISTANTE VIDÉO
CLÉMENTINE KOSH

ACQUA ALTA

DANSE ET THÉÂTRE VISUEL

EN FAMILLE

DÈS 8 ANS

55 MIN

TARIF B

ABONNEMENT

DANSE ET THÉÂTRE VISUEL

ACQUA ALTA

Adrien M & Claire B

SAMEDI 25 JANVIER | 19H

+ SÉANCE
SCOLAIRE

Dans le cadre de la nuit de la lecture - avec la Médiathèque municipale Elsa Triolet.

Un voyage immersif dans l'imaginaire de l'eau où s'entremêlent danse et images numériques vivantes.

Une performance ahurissante évoque la montée des eaux qui sévit régulièrement à Venise, l'Acqua Alta.

Un duo de danseurs - acrobates évoluent dans un paysage graphique. Des images numériques animées en direct deviennent tempête de neige, pluie, vents violents ou bruine qui se déplacent et interagissent avec les danseurs. Le réel et l'imaginaire coexistent. Des milliers de gouttes de pluie tombent, des murs s'écroulent, les sols se déplacent, ondulent, remontent, suivant de façon minutieuse les mouvements virtuoses des interprètes.

+ INSTALLATIONS « Acqua Alta - La traversée du miroir » et « Acqua Alta - Tête-à-tête » : livre pop-up en réalité augmentée, expérience immersive en réalité virtuelle

↓
CONCEPTION
ET DIRECTION
ARTISTIQUE
CLAIRE BARDAINNE
ADRIEN MONDOT
CONCEPTION
INFORMATIQUE
ADRIEN MONDOT
CHORÉGRAPHIE ET
INTERPRÉTATION
DIMITRI HATTON
SATCHIE NORO
MUSIQUE ORIGINALE
OLIVIER MELLANO

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

DANSE



DANSE

EN FAMILLE

DÈS 4 ANS

35 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

Marc Lacourt - Cie MA

MERCREDI 29 JANVIER | 10H30

Une serpillère, une banane ou une chaise sont-elles des œuvres d'art ?

Le chorégraphe et danseur Marc Lacourt invite les jeunes spectateurs à un voyage ludique et complice à travers l'histoire de l'Art. Marcel Duchamp, Joseph Beuys, Robert Filliou..., les plus grands artistes se sont intéressés aux objets du quotidien. Le plus souvent, il suffit simplement de savoir regarder les choses pour qu'elles prennent vie !

En interaction avec les enfants, ces objets un peu magiques glissent, jouent et virevoltent. De l'ordinaire à l'extraordinaire, il n'y a parfois qu'un tout petit pas.

↓
MISE EN SCÈNE,
CHORÉGRAPHIE
MARC LACOURT
INTERPRÉTATION
MARC LACOURT
PIERRE LISON
RÉGIE PLATEAU
ET SON
PAULINE VALENTIN
ABIGAIL DUTERTRE
LAURENT
FALGUIERAS
ACCOMPAGNEMENT
PRODUCTION-
DIFFUSION
MANU RAGOT



Hufftop

TOUT PUBLIC

1H40

TARIF A+

CAROLINE VIGNEAUX

"IN VIGNEAUX VERITAS"

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER | 20H30

Caroline Vigneaux revient avec son nouveau one-womanshow.

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle ne comprend rien !

Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente... Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité... Sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPADs, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt.

↓
METTEUSE EN SCÈNE
CAROLINE VIGNEAUX
LUMIÈRES
GAËL CIMMA

MONTE-CRISTO

THEATRE MUSICAL



THEATRE MUSICAL

TOUT PUBLIC

DÈS 10 ANS

1H40

TARIF B

ABONNEMENT

+ SÉANCE
SCOLAIRE

MONTE-CRISTO

Cie La Volige - Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

VENDREDI 7 FÉVRIER | 20H30

Un récit musical aux allures tarantinesques...



Pour adapter le grand classique de Dumas, Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné mêlent théâtre, conte, slam, musique folk, performance, film d'animation...

Le résultat est à la fois très original et fidèle à l'esprit du livre : une aventure haletante où pas une minute ne s'écoule sans que le spectateur soit transporté par le suspense ou l'émotion. Il n'en fallait pas moins pour retracer le destin d'Edmond Dantès, ce jeune marin plein d'avenir, qui se retrouva du jour au lendemain banni de l'humanité, pour devenir finalement l'aristocrate le plus mystérieux de l'histoire littéraire. Et surtout : une splendide incarnation de l'injustice vengée.

MISE EN SCÈNE
NICOLAS BONNEAU
FANNY CHÉRIAUX

TEXTE
NICOLAS BONNEAU
FANNY CHÉRIAUX
HÉLOÏSE
DESRIVIÈRES

ASSISTANT À LA
MISE EN SCÈNE
HÉLOÏSE
DESRIVIÈRES

COMPOSITION
FANNY CHÉRIAUX
MATHIAS CASTAGNE

INTERPRÉTATION
NICOLAS BONNEAU
FANNY CHÉRIAUX
MATHIAS
CASTAGNE

ET SI ON EN PARLAIT ?

THEATRE
COMEDIE



THEATRE COMEDIE

TOUT PUBLIC

1H30

TARIF A

ET SI ON EN PARLAIT ?

Avec Astrid Veillon, Léo François, Christine Lemler, Valérie Baurens et Célia Mocydlarz

DIMANCHE 9 FÉVRIER | 15H30

Une comédie douce-amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

Il est difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision...

↓
DE
ASTRID VEILLON
MISE EN SCÈNE
ANNE BOURGEOIS
ASSISTANTE MISE EN
SCÈNE
MARIE-LAURE
DESCOUREAUX

DÉSObÉIR

THÉÂTRE



TOUT PUBLIC

DÈS 12 ANS

1H15

TARIF B

ABONNEMENT

THÉÂTRE

DÉSObÉIR

Julie Berès - Cie Les Cambrioleurs

VENDREDI 7 MARS | 20H30

"Du théâtre enragé, engagé. Salulaire." ELLE

Elles ont moins de 25 ans, elles viennent de banlieues, ont aussi des racines au Cameroun, en Iran, en Kabylie ou en Turquie. Un jour, elles ont dû désobéir, dire non, pour vivre pleinement qui elles sont. De leur lien à la famille, de leur rapport à la tradition, la religion et l'avenir, sont nés des récits, drôles ou douloureux, orchestrés en une polyphonie féminine.

Libres et joyeuses, elles dansent et se racontent avec des corps libres et des paroles brûlantes, qui célèbrent une France neuve, jeune, féminine et multiculturelle, sans tabou.



TEXTE
JULIE BÈRÈS
KEVIN KEISS
ALICE ZENITER

MISE EN SCÈNE
JULIE BÈRÈS

AVEC
AVA BAY
DÉBORAH DOZOUL
RAPHAËLE SIMON
LOU-ADRIANA
BOUZIOUANE
ANAËL AZEQUAL
JULIE GRELET
CHARMINE
FARIBORZI
JULIETTE
DESSERPRIT
BÉNICIA
MAKENGELE
JULIE GRELET

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

THEATRE



THEATRE

TOUT PUBLIC

DÈS 14 ANS

1H30

TARIF A

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

avec Clémentine Célarié

DIMANCHE 9 MARS | 15H30

Cette pièce nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

Meilleur seul-en-scène Avignon off 2023 / Prix Claude Chabrol 2022

"La comédienne habitée par son rôle, est exceptionnelle...C'est puissant, poignant. Le public applaudit, debout." Le Dauphiné

↓
DE
DAVID LELAIT-HELO
ADAPTATION ET MISE
EN SCÈNE
CLÉMENTINE
CÉLARIÉ

MUSIQUE
GUSTAVE REICHERT

SONS
ABRAHAM DIALLO

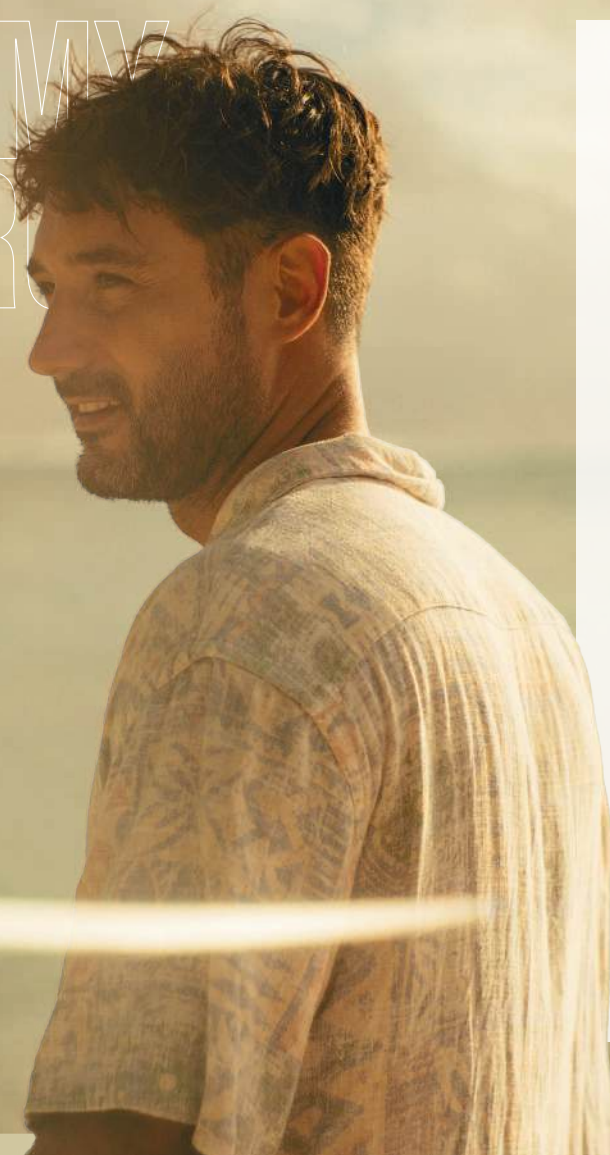
LUMIÈRES &
SCÉNOGRAPHIE
HERMANN BATZ

COSTUMES
AMÉLIE ROBERT

COLLABORATION
ARTISTIQUE
LAURY ANDRÉ

ASSISTANT
ALEXANDRE DE
SCHOTTEN

JÉRÉMY CONCERT FREROT



CONCERT

TOUT PUBLIC

1H40

TARIF A

JÉRÉMY FREROT

MARDI 11 MARS | 20H30

Après le succès des Frero Delavega, Jérémie Frerot a poursuivi sa carrière en solo.

Parmi les artistes les plus talentueux de sa génération, il est à la fois l'un des plus médiatisés (il est parmi les artistes les plus diffusés en radio et en TV, 2 albums, 2 disques d'or), et à la fois un homme engagé pour une cause qui lui est chère : la protection des océans.

Avec "Adieu" qui est le premier extrait de son nouvel album solo prévu pour la rentrée 2024, le chanteur se livre à cœur ouvert, promesse d'émotions partagées.

"Ainsi, l'interprète du tube "Un homme" a renouvelé avec sa guitare folk, celle avec laquelle il se sent à même de transmettre le plus d'émotions..." [« Dans l'album, il y aura beaucoup de styles mélangés, du capverdien, de la bossa-nova, des influences acoustiques de Ben Harper et Jack Johnson qui reviennent »
extrait du site PURE CHARTS

LES PETITS MÔMES

VENREDI 14, SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 MARS 2025

EN FAMILLE



DE 6 SEMAINES
À 2 ANS ET DEMI
30 MIN

ESPACE SENSORIEL

SOCOON DE SOCO

VENREDI 14 MARS - 9H30 ET 10H30
SAMEDI 15 MARS - 9H30

Sococoon est un espace de découverte axé sur la stimulation tactile. Les (très) jeunes enfants partent à la découverte d'un petit monde soyeux et interactif... Plus encore qu'un simple parcours ludique, cet espace sensoriel tout en poésie est pour eux une bulle de découverte et d'exploration. Parsemé d'une multitude d'étoffes et de matières différentes, l'univers cotonneux de Sococoon aiguise et stimule les sens de l'enfant.



DÈS 6 MOIS
30 MIN

CIRQUE CHOREGRAPHIQUE

DANS LES GRANDES LIGNES CIE LUNATIC

SAMEDI 15 MARS - 11H ET 16H
+ SÉANCE SCOLAIRE

Dans les grandes lignes accompagne les toutes petites personnes, et les grandes, dans la construction de leur rapport aux autres et au monde. Le spectacle mêle musique, mouvement et manipulation de matières, et nous invite à parcourir ces fils, traits, traces, flux et sillons qui dessinent autant de façons de penser, d'habiter et de se relier.



DÈS 3 ANS
50 MIN

MARIONNETTES

À MOI ! CIE A KAN LA DÉRIV'

SAMEDI 15 MARS - 14H30 ET 17H

Comment glisse-t-on du « moi » au « à moi » ? Céleste est une petite fille qui cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ? Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.



DÈS 1 AN
30 MIN

DANSE

COQUILLES AMALA DIANOR

DIMANCHE 16 MARS - 9H30 ET 11H

Pour sa première création jeune public, Amala Dianor réunit deux interprètes aux physicalités complémentaires. Reconnu pour son écriture qui fusionne les styles et les formes, le chorégraphe questionne dans ce duo le vocabulaire et l'identité des danseurs-ses. Porté par une composition musicale originale et Le Beau Danube Bleu de Strauss, le duo surgit.



LES PETITS MÔMES EN FAMILLE



DÈS 3 ANS

35 MIN

THEATRE MUSICAL

CONCILIABULE LA WAIDE CIE

DIMANCHE 16 MARS - 15H
+ SÉANCES SCOLAIRES

Dans une bulle d'espace et de temps, des formes prennent vie, l'air et les matières rentrent en vibration, un langage naît entre deux êtres.

A travers diverses formes d'échanges, chantés, signés, dansés ou dessinés dans l'espace, commence un voyage sensoriel et poétique, dans un univers aquatique et aérien. Ce duo interroge notre relation à la nature et à l'essence de l'autre.



DÈS 4 ANS

1H

BOUM HIP-HOP

LA BOUM DES BOUMBOXEURS

DIMANCHE 16 MARS - 16H

Une boum dynamique et festive où petites et grandes frimousses se retrouvent et se laissent porter pour chanter, bouger et participer à des chorégraphies improvisées sur la piste de danse en apprenant les bases du hip hop. Laissez-vous embarquer par cette expérience unique où toutes les générations se retrouvent pour partager un moment de "clubbing" !

Durant ces **deux jours**, des **espaces** et **ateliers parents/enfants** seront proposés en accès libre **sur inscription**

- ➔ **Ateliers d'éveil musical** Animés par le conservatoire municipal
- ➔ **Ateliers créatifs** : avec la fée en-chant-thé
- ➔ **Atelier « Signez avec Bébé »** : avec le réseau Éveil et Signes

- ➔ **Lecture de contes** : par la médiathèque municipale Elsa Triolet
- ➔ **Espace jeu / motricité** : animé par la Ludothèque municipale et le Relais Petite Enfance de Roissy Pays de France



INFOS PRATIQUES

TARIFS DES SPECTACLES
5€ par spectacle et par personne

- Tarif Pass 6 tickets 24€
- Tarif Pass 10 tickets 35€

Réservation pour les spectacles :
villeparisis.fr/ccjp ou au 01 64 67 59 61

Inscription gratuite aux ateliers :
mediatheque@mairie-villeparisis.fr
ou au 01 60 21 21 60



THÉÂTRE COMÉDIE

TOUT PUBLIC

1H30

TARIF A

THÉÂTRE COMÉDIE

JE L'AIME ET JE L'AURAI !

Avec Olivier Minne et Patrice Laffont

DMANCHE 23 MARS | 15H30

Les deux comédiens réunis pour la première fois au théâtre dans cette comédie adaptée de "Pour toi Adrienne" de Louis Verneuil.

Adrienne Thomeret est une jolie femme pleine de charmes mais aussi de préjugés et de tabous. Un homme s'introduit chez elle et lui fait une cour insolente. Malgré ses efforts immodérés, il n'arrive pas à toucher son cœur et ses tentatives de séduction échouent lamentablement les unes après les autres.

Un hasard opportun lui permet de découvrir très vite que le mari d'Adrienne n'est pas le mari fidèle que l'on croyait. Cette découverte va être, pour lui, un précieux moyen de chantage.

C'est là où la comédie commence et elle est loin d'être terminée...

↓
D'APRÈS
POUR AVOIR
ADRIENNE » DE
LOUIS VERNEUIL
ADAPTATION ET MISE
EN SCÈNE
JEAN-FRANÇOIS
VARLET
AVEC
OLIVIER MINNE
PATRICE LAFFONT
VALÉRIE LAFFONT
FLORENCE
MAURY
MAÉVA CLAVEL
SAMUEL JOURDAIN

YONGOYÉLY

CIRQUE



CIRQUE

TOUT PUBLIC

DÈS 7 ANS

1H

TARIF B

ABONNEMENT

YONGOYÉLY

Cie Circus Baobab

MARDI 25 MARS | 20H30

L'acrobatie et la danse, au cœur de l'expression artistique guinéenne !

Le Circus Baobab est une troupe de cirque reconnue à l'échelle internationale qui enchante les spectateurs du monde entier avec ses spectacles aux prouesses physiques étonnantes.

Le collectif de cirque aux figures spectaculaires se lance un nouveau défi : celui de mettre en mouvement la lutte pour l'indépendance des femmes guinéennes et africaines. Six circassiennes, accompagnées de deux porteurs et d'un voltigeur, défendent leur place dans la société par leur corps, voix et prouesses. Que ce soit par l'usage de grumes (« petits troncs d'arbres ») en guise de fil de fer et de trampoline, de fouets de dompteuse ou de parpaings représentant la bétonisation folle de l'Afrique, Yongoyély rééquilibre les rapports de force.

↓
DIRECTION
ARTISTIQUE
KERFALLA CAMARA
MISE EN CIRQUE ET
SCÉNOGRAPHIE
YANN ECAUVRE

INTERVENANTS
CIRQUE
JULIE DELAIRE
MEHDI AZEMA

CRÉATION MUSICALE
YANN ECAUVRE
MEHDI AZEMA

CHORÉGRAPHIE
COLLECTIVE
YANN ECAUVRE
MEHDI AZEMA
JULIE DELAIRE
& LES ARTISTES

CRÉATION DE
COSTUMES
SOLENNE CAPMAS





BOLÉRO

DANSE



EN FAMILLE

DÈS 5 ANS

40 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES



CHORÉGRAPHIE
GILLES VERIÈPE

ASSISTANT
CHORÉGRAPHIE
VALÉRIE MASSET

MUSIQUE
BOLÉRO DE
MAURICE RAVEL
(PHILHARMONIE DE
BERLIN
HERBERT VON
KARAJAN - 1966)

ARRANGEMENTS ET
CRÉATION MUSICALE
LUCAS VERIÈPE

INTERPRÈTES
YULIA ZHABINA,
GILLES VERIÈPE
VALÉRIE MASSET
ANTHONY ROQUES

CRÉATION LUMIÈRE
PAUL ZANDBERT

COSTUMES
ARIELLE CHAMBON

DANSE

BOLÉRO

Gilles Verièpe / Cie DK59

SAMEDI 29 MARS | 16H30

Une toute nouvelle création chorégraphique inspirée du Boléro de Ravel à destination des plus jeunes, mais pas que !

Cette adaptation de ce chef-d'œuvre de la musique classique sera résolument joyeuse, une véritable pulsion de vie, elle se joue des mélodies, du rythme, du tempo, de la danse, de tout ! Au plateau un duo de danseurs s'emparera du mouvement, des gestes et la musique pour nous emmener de surprises en inattendus dans une redécouverte ludique de cette œuvre emblématique.

Atelier parents/enfants (à partir de 7 ans) : Samedi 29 mars à 10h
Gratuit sur inscription - Plus d'infos p. 100



OLIVIA CONCERT RUIZ



CONCERT

TOUT PUBLIC

1H40

TARIF A+

OLIVIA RUIZ

JEUDI 3 AVRIL | 20H30

Un retour en musique plus qu'attendu pour une artiste majeure de sa génération - albums certifiés diamant, platine et or, Victoires de la Musique, des centaines de concerts en France et à l'étranger...

Son nouvel album *La Réplique* est à son image : hors des sentiers battus, engagé, flamboyant, libre.

Comme l'annonce *La Réplique*, premier titre dévoilé où Olivia affirme sa liberté et son indépendance sur une musique parfaitement équilibrée entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique mêlant le français et l'espagnol :

"Je suis de celles

Qui, nagent à contre-courant

Qui, refusent le sens du vent

Qui, refusent d'être la réplique de la réplique de la réplique"

↓
ALBUM ÉCRIT ET
CO-COMPOSÉ PAR
OLIVIA RUIZ

ENTOURÉE DE
NINO VELLA

VINCHA

JONATHAN

QUARMBY

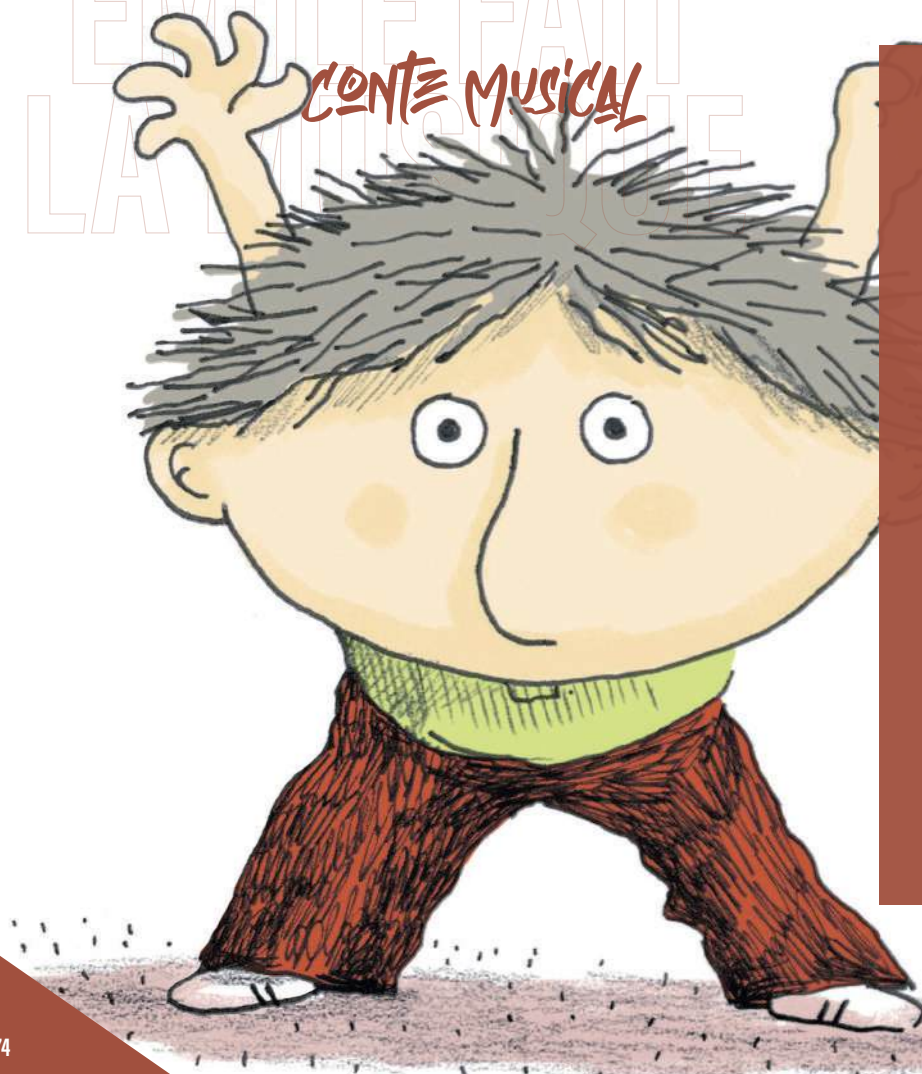
KAONEFY

MIXÉ PAR

JULIEN DELFAUD

EMILE FAIT
LA MUSIQUE

CONTE MUSICAL



CONTE MUSICAL

EN FAMILLE

DÈS 3 ANS

50 MIN

TARIF B

ABONNEMENT

EMILE FAIT LA MUSIQUE

ET C'EST COMME ÇA ET
PAS AUTREMENT !

Orchestre national d'Île-de-France

DIMANCHE 6 AVRIL | 15H30

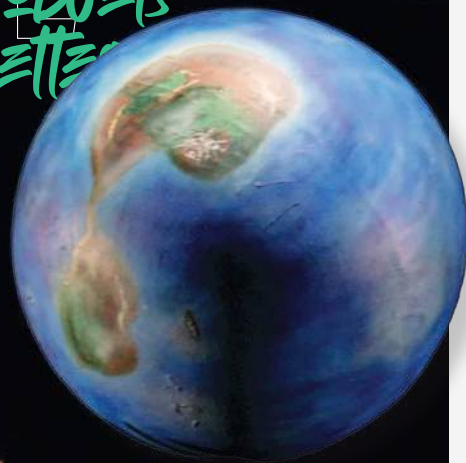
Le plus têtu des boute-en-train est de retour. Un spectacle à l'humour décapant qui allie musique, récit et illustrations

Composée d'après la savoureuse série des "Émile" parue chez Gallimard-Jeunesse, la musique rythmée et colorée de Marc-Olivier Dupin est interprétée sous sa direction par l'Orchestre national d'Île-de-France.

C'est l'excellent comédien Guillaume Marquet qui incarne le récit en lien avec les illustrations de Ronan Badel.

ONE

THEATRE D'OBJETS MARIONNETTES



EN FAMILLE

DÈS 4 ANS

45 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

THEATRE D'OBJETS MARIONNETTES

ONE

(TITRE PROVISOIRE POUR
PLANÈTE PROVISOIRE)

Cie Marizibill

↓
MERCREDI 9 AVRIL | 14H30

Une ode à la fragile beauté du monde

Deux comédiens jouent avec une planète bleue. Ils la font tourner et choisissent des endroits d'exploration où l'arrêter : océan, banquise ou forêt. Mais le jeu va s'accélérer dangereusement et ils jouent avec la sphère comme avec un ballon, de plus en plus fort.

Attention, la planète va être perdue, et le spectacle aussi !

Heureusement, il est possible de revenir à aujourd'hui pour tout arranger,

Le spectacle tire sa force du scénario sans paroles, avec des images mêlant projections et animations, marionnettes et objets.

CONCEPTION ET
MISE EN SCÈNE
CYRILLE LOUGE

CRÉATION DES
MARIONNETTES
ET OBJETS

FRANCESCA TESTI

INTERPRÉTATION

AUORE BECK

CÉLINE ROMAND

FRANCESCA TESTI

SCÉNOGRAPHIE

CYRILLE LOUGE

SANDRINE

LAMBLIN

LUMIÈRES

ANGÉLIQUE

BOURCET

CRÉATION VIDÉO

CYRILLE LOUGE

INDEPENDENT

COMÉDIE MUSICALE

LE CCJP SOUTIENT LA PRATIQUE AMATEUR

COMÉDIE MUSICALE

TOUT PUBLIC

1H15

TARIF B

ABONNEMENT

INDEPENDENT QUEEN

Association Nos quartiers ont du talent

MARDI 6 MAI | 20H30

Une comédie musicale afro urbaine.

Les femmes détiennent le pouvoir royal qui est convoité par des hommes. Ils tentent donc de semer la discorde dans le cercle familial royal, mais les liens du sang seront plus forts.

La pièce comporte 16 tableaux de chant, danse et comédie, en costumes afro-urbains et un plateau coloré, avec des moments dédiés à l'interaction avec le public où l'écologie joue un rôle.

↓
MISE EN SCÈNE
MARKEINS P

INTERPRÉTÉ PAR
STELLIA KOUNBA
MARIA ANGELA
OLIVIA MIRVAL
LAURA SO
ET DES AMATEURS
LOCAUX ISSUS
D'ASSOCIATIONS
ET STRUCTURES
JEUNESSE.

PARTICIPEZ À LA COMÉDIE MUSICALE "INDEPENDENT QUEEN"
Vous aimez chanter et/ou danser ? Vous rêvez de vivre une expérience artistique sur scène ou en coulisses ? C'est possible en vous formant au stage d'initiation
Gratuit sur inscription - Plus d'infos p.100



MIR

CIRQUE

EN FAMILLE

DÈS 6 ANS

45 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

CIRQUE

MIR

"ÉPOPÉE SOLITAIRE SANS GRAVITÉ"

Bastien Dausse - Cie Barks

MERCREDI 14 MAI | 14H30

Une spationaute acrobate nous fait rêver en apesanteur.

Une spationaute, seule dans sa station, est en route vers de nouveaux mondes. Comment s'occuper, s'habiller, fêter son anniversaire quand on est en lévitation au milieu de l'univers, isolée et sans points de repère ?

Dans un habitacle en perpétuel mouvement, elle doit s'adapter, trouver des solutions pour continuer à tenir debout. Les gestes du quotidien deviennent alors chorégraphies, poésie, absurdes, drôles et inhabituelles, et la sensation de gravité disparaît.

Spectacle OVNI où se mêlent vidéo, science, danse et cirque, MIR raconte une évasion dans le monde de l'imagination.

↓
CONCEPTION ET MISE
EN SCÈNE

BASTIEN DAUSSE
INTERPRÉTATION

LAURANE
WÜTHRICH

SOUTIEN À LA
MISE EN SCÈNE
JULIETA SALZ

COMPOSITION
MUSICALE
SAKINE

CONCEPTION ET
RÉALISATION DES
COSTUMES

FANNY GAUTREAU

DIRECTION
TECHNIQUE ET
CRÉATION LUMIÈRE

PIERRE-YVES
APLIN COURT

CONSTRUCTION
PIERRE-YVES
APLIN COURT

ASSOCIATION LA
MOLETTE
SÉBASTIEN LEMAN

UN GRAND
CRI D'AMOUR
THEATRE COMEDIE



THEATRE COMEDIE

TOUT PUBLIC

1H30

TARIF A

UN GRAND CRI D'AMOUR

Avec Alexandre Brasseur, Catherine Marchal

DIMANCHE 18 MAI | 15H30

La comédie culte de Josiane Balasko revient avec Alexandre Brasseur et Catherine Marchal

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent !

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

Entre Amour et Humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques... Alexandre Brasseur et Catherine Marchal forment un duo choc de drôlerie et de tendresse !

↓
DE
JOSIANE BALASKO

MISE EN SCÈNE
ÉRIC LAUGÉRIAS

AVEC
ALEXANDRE
BRASSEUR
CATHERINE
MARCHAL
JEAN-MARIE
L'HOMME
FRED NONY



CIRQUE

HEKA

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS
1H
TARIF B
ABONNEMENT

CIRQUE / MAGIE

HEKA

TOUT N'EST QU'UN FAUX-SEMBLANT
Gandini Juggling

↓
VENDREDI 23 MAI | 20H30

En connectant le jonglage et la magie, la réalité se confond avec l'illusion.

La compagnie de jonglage virtuose, les Gandini Juggling s'associent au magicien Yann Frisch (champion du monde dans sa catégorie) pour célébrer Heka, dieu égyptien de la magie.

Les jongleurs utilisent des objets qui apparaissent et disparaissent, flottent, se multiplient ou changent de couleur comme des éléments de leur chorégraphie.

Chaque geste, chaque mouvement est soigneusement orchestré pour créer des tableaux visuels époustouflants.

MISE EN SCÈNE
SEAN GANDINI
KATI YLÄ-HOKKALA
CONSULTANTS MAGIE
YANN FRISCH,
KALLE NIO

JONGLEURS
KATE BOSCHETTI
SEAN GANDINI
TEDROS GIRMAYE
KIM HUYNH
SAKARI MÄNNISTÖ
YU-HSIEN WU
KATI YLÄ-HOKKALA

COSTUMES ET
ACCESSOIRES
ELEANOR SHARPE

LUMIÈRES
GUY HOARE

MUSIQUE
ANDY COWTON





EN CLÔTURE DE → L'URBAINE FESTIVAL DES ARTS URBAINS

HUTIOUR

TOUT PUBLIC

1H10

TARIF B

ABONNEMENT

PANAME COMEDY CLUB

Avec AZ, Hugo tout seul, Alexandre Dimambro, Sophie Loustalot, Youness Hanifi

SAMEDI 24 MAI | 20H30

Coup de projecteur sur la nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up !

Une heure de stand-up en compagnie d'une sélection des meilleurs humoristes du moment. Ils sont drôles, incisifs, hilarants, redoutables ou tout simplement charmants. Le Paname Comedy Club, c'est une heure de fous rires garantie !

Véritable institution en matière de stand-up, le Paname Comedy Club est le lieu incontournable de la capitale où l'on croise régulièrement de nombreux humoristes de la scène française et internationale.

Il vous donne rendez-vous cette fois à Villeparisis pour une date exceptionnelle !

LE VOYAGE DE NYAMBA

CONCERT SYMPHONIQUE

TOUT PUBLIC

DÈS 5 ANS

45 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

CONCERT SYMPHONIQUE LE VOYAGE DE NYAMBA

Orchestre national d'Île-de-France
Chœur d'enfants – élèves de Villeparisis

VENREDI 6 JUIN | 20H

Une aventure dans le monde sous-marin épique et
divertissant !

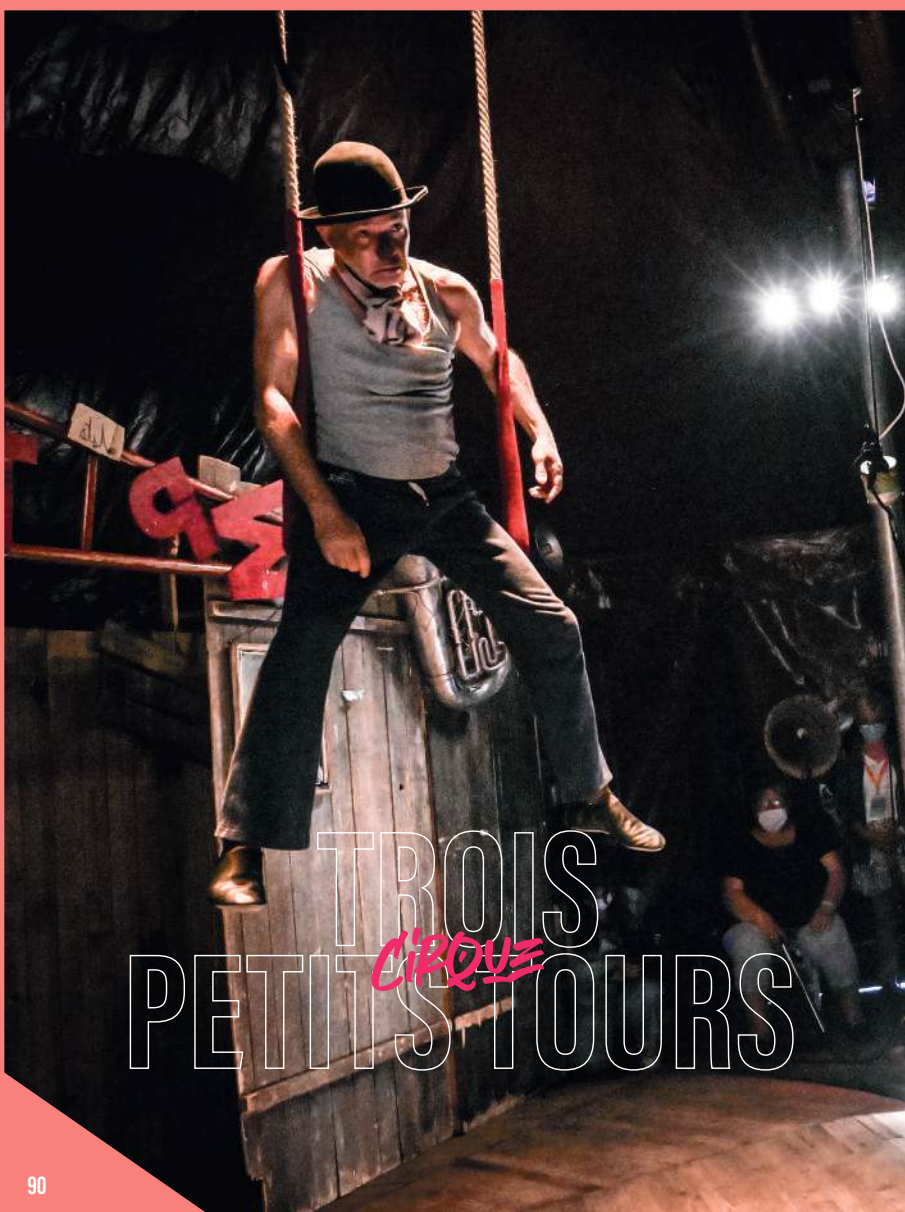
Nous suivons Maël, jeune breton, et Nyamba la tortue dans une
épopée sous-marine pleine d'humour. Inspiré d'Urashima Tarô, un
conte japonais traditionnel du 18e siècle transposé dans le monde
actuel. Le Voyage de Nyamba invite petits et grands à célébrer la
richesse et la diversité du monde marin.

↓
MUSIQUE
COMPOSÉE PAR
CORALIE FAYOLLE

SUR UN LIVRET
D'ELSA GOUJARD

DIRECTION
BARBARA DRAGAN

DIRECTION
DU CHŒUR
SOPHIE
BOUCHERON



HORS LES MURS → SOUS CHAPITEAU À JUILLY

CIRQUE

EN FAMILLE

DÈS 6 ANS

50 MIN

TARIF

CIRQUÉVOLUTION

TROIS PETITS TOURS

Cie Max & Maurice

MERCREDI 25 JUIN | 10H ET 15H

Duo pour deux clowns vieillissants, cabots, touchants, qui savent faire deux ou trois trucs encore bluffants.

Ils rêvent encore et toujours des plus grandes scènes internationales. Ces deux touches à tout qui s'aiment autant qu'ils se détestent ont décidé d'ouvrir leur caverne pleine de souvenirs à tous les curieux et leur montrer de quoi ils sont encore capables. Cette ultime représentation en attendant l'agent qui les emmènera au bout du monde, dit le temps qui passe avec ses rêves et ses désillusions. Cet ultime duo, sera un spectacle faussement autobiographique, quoique, de deux pauvres hères, qui bon an, mal an, ont réussi à tenir jusque-là.

C'est tendrement drôle.



EN
PARTENARIAT AVEC
JUILLY
ECOUEEN
SURVILLIERS
LA COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
ROISSY PAYS DE
FRANCE

ÉCRITURE ET MISE
EN SCÈNE
EMMANUEL
GILLERON

INTERPRÉTATION
ANTOINE
DESCAMPS
EMMANUEL
GILLERON

TROIS
CIRQUE
PETITS TOURS



@VirginieMeigné

LES GRANDS FOURNEAUX #2

REPAS / CIRQUE

HORS LES MURS → SOUS CHAPITEAU À GONESSE



REPAS - CIRQUE

REPAS-CIRQUE

DÈS 7 ANS

2H

TARIF
CIRQUÉVOLUTION

LES GRANDS FOURNEAUX #2

Cie Max & Maurice

DIMANCHE 29 JUIN | 12H30

Un chapiteau aux allures d'un restaurant ambulant au chic suranné qui ouvre ses portes pour le meilleur et pour le pire.

Si du restaurant luxueux, il ne reste plus que quelques velours rapiécés, l'envie de servir, de divertir et de subjuguer la clientèle sont restés intacts. Un lieu improbable avec ses employés typés qui trompent leur monde par leur espièglerie, leur savoir-faire artistique, leur bonne humeur à tout épreuve.

En bref, au menu des Grands Fourneaux, de la gastronomie, des chorégraphies de style, du jonglage, des acrobaties enluminées, des musiciens talentueux et beaucoup d'humour.

En partenariat avec Mitry-Mory, Marly-la-Ville, Gonesse, Goussainville, Fosses, Sarcelles, Villiers le Bel et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France

Repas compris dans le spectacle (menu végétarien)

Navette gratuite

↓
ÉCRITURE ET MISE
EN SCÈNE
EMMANUEL
GILLERON
COMPOSITION ET
MUSIQUE
CYRIACQUE BELLOT
INTERPRÉTATION
CHIARA BAGNI
CYRIACQUE BELLOT
AMANDINE CALIGE
SANDRINE
COLOMBET
ANTOINE
DESCHAMPS
EMMANUEL
GILLERON
RUBÉN MARTIN
URDIALES
CAMILLE TOYER
OLIVIER VERZELEN



LES SÉANCES SCOLAIRES

LES SÉANCES SCOLAIRES



DÈS 9 ANS
THÉÂTRE MUSICAL

MON BEL ORANGER

Amin Théâtre / Ensemble Almaviva

- JEUDI 7 NOVEMBRE 14H30
- VENDREDI 8 NOVEMBRE 10H ET 14H30
- Plus d'infos p. 20



DÈS 3 ANS
CIRQUE & DANSE

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento

- JEUDI 28 NOVEMBRE 10H ET 14H30
- VENDREDI 29 NOVEMBRE 10H ET 14H30

Offert par la direction de l'éducation de la ville de Villeparisis
Plus d'infos p. 28



DÈS 3 ANS
MARIONNETTES

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Cie Marizibill

- JEUDI 5 DÉCEMBRE 10H ET 14H30
- VENDREDI 6 DÉCEMBRE 10H ET 14H30

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples... Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser.

Offert par la direction de l'éducation de la ville de Villeparisis



DÈS 6 ANS
FILMS D'ANIMATION

MARCEL LE PÈRE-NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZA

L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK

Projections organisées par le pôle cinéma de Roissy-Pays-de-France
→ DU 16 AUX 19 DÉCEMBRE

Toutes les classes élémentaires et les centres de loisirs maternels de la ville vont bénéficier d'une projection d'un film d'animation.

Offert par la direction de l'éducation de la ville de Villeparisis



DÈS 8 ANS
THÉÂTRE D'OBJETS

ANTICHAMBRE

Compagnie Stéréoptik

- VENDREDI 20 DÉCEMBRE 14H30

Plus d'infos p. 34



DÈS 8 ANS
THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

NATCHAV

Compagnie Les ombres portées

- JEUDI 16 JANVIER 10H ET 14H30

Plus d'infos p. 36



DÈS 8 ANS
DANSE

ACQUA ALTA

Adrien M & Claire B

- VENDREDI 24 JANVIER 14H30

Plus d'infos p. 44



DÈS 4 ANS
DANSE

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

Marc Lacourt - Cie MA

- MARDI 28 JANVIER 10H ET 14H30

- JEUDI 30 JANVIER 10H ET 14H30

Plus d'infos p. 46



DÈS 4 ANS
DANSE

ET SI TU DANSES

Cie Didascalie
→ LUNDI 3 FÉVRIER - 14H30
→ MARDI 4 FÉVRIER 10H ET 14H30

Petit Poucet est devenu grand. Désormais ramasseur de... pierres, il tente de retrouver le chemin de son histoire. La chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'auteure Mariette Navarro pour ce délicieux spectacle interactif dans lequel le public mène la danse.



MONTE-CRISTO

Cie La Volige / Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

→ **JEUDI 6 FÉVRIER** - 14H30
Plus d'infos p. 50



PRENDRE L'AIR

Bruno Benne - Cie Beaux Champs

→ **MARDI 4 MARS** - 14H30

Dans cette création pour 5 danseurs et 2 clavecins, Bruno Benne s'appuie sur l'architecture musicale et spatiale des arts du XVIIIe siècle. Orné de trains volantes en tissu parachute, les danseurs donnent du

volume et de l'air à cette danse baroque. Pour accompagner ces envols, une bande-son cristalline et puissante a été composée à partir d'airs transcrits de Jean-Sébastien Bach et des créations du compositeur Youri Bessières.



DANS LES GRANDES LIGNES

Cie Lunatic

→ **VENDREDI 14 MARS** - 10H
Plus d'infos p. 60



CONCILIABULE

La waide cie

→ **LUNDI 17 MARS**
10H ET 14H30

Plus d'infos p. 62



BOLÉRO

Gilles Verièpe / Cie DK59

→ **JEUDI 27 MARS**
10H ET 14H30

→ **VENDREDI 28 MARS**
10H ET 14H30

Plus d'infos p. 68



WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD

Cie Théâtre en anglais
→ **MARDI 1ER AVRIL** - 10H ET 14H30

Cette pièce retrace la carrière du plus grand dramaturge de langue anglaise, depuis ses études à Stratford upon Avon jusqu'à sa vie à Londres. Le spectacle est composé des scènes les plus célèbres de : « Roméo et Juliette », « Hamlet », « Macbeth », « Le Roi Lear ». William, lui-même, nous emmène goûter des morceaux de ces meilleures œuvres avec une touche d'humour et d'anachronismes en parlant simultanément la langue de Shakespeare et celle d'Instagram !



MALEVOLO ET L'OISEAU QUI FAIT VENIR LE JOUR

Yanowski & Hugues Borsarello

→ **MARDI 29 AVRIL**
10H ET 14H30

Un conte musical, poétique et acrobatique habillé des plus belles pages du répertoire de la musique classique.

Malevolo, le terrible marchand d'oiseau de Venise, est prêt à tous les stratagèmes pour s'enrichir. Son souhait le plus cher est de capturer l'oiseau qui fait venir le jour. Cependant, une fois capturé, l'absence de l'oiseau ne risque-t-elle pas de plonger Venise dans l'obscurité ?



ONE

(titre provisoire pour planète provisoire)
Cie Marizibill

→ **JEUDI 10 AVRIL**
10H ET 14H30

→ **VENDREDI 11 AVRIL**
10H ET 14H30

Plus d'infos p. 74



MIR

Épopée solitaire sans gravité
Cie Barks, Bastien Dausse

→ **JEUDI 15 MAI** - 10H ET 14H30
→ **VENDREDI 16 MAI**
10H ET 14H30

Plus d'infos p. 78

A photograph of two women playing violins outdoors. They are standing behind black music stands. In the foreground, the backs of several children's heads are visible as they watch the performance. The background is filled with lush green trees and foliage. The title 'LES ACTIONS CULTURELLES' is overlaid on the image. 'LES ACTIONS' is in large, white, sans-serif capital letters, and 'CULTURELLES' is in a smaller, green, cursive script font.

LES ACTIONS CULTURELLES

TOUT PUBLIC ET FAMILLES



En lien avec le spectacle
« LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS »

ATELIER PARENTS / ENFANTS

→ **MERCREDI 27 NOVEMBRE - 15H**

Enfants et parents sont invités à participer à un atelier ludique dirigé par les deux interprètes du spectacle.

Ce rendez-vous sera l'occasion de découvrir le jonglage et l'acrobatie.

Des clés simples et accessibles seront proposées aux participants pour faire de ce moment une initiation joyeuse et ludique à partager en famille !

- ▶ Gratuit - Sur inscription (par binôme : 1 adulte et 1 enfant)
- ▶ À partir de 4 ans
- ▶ Durée : 1h



En lien avec le spectacle
« BOLÉRO »

ATELIER DANSE PARENTS / ENFANTS

→ **SAMEDI 29 MARS - 10H**

Apprentissage d'une phrase chorégraphique avec Gilles Verièpe.

- ▶ Gratuit - Sur inscription (par binôme : 1 adulte et 1 enfant)
- ▶ À partir de 7 ans - Durée : 1h



En lien avec le spectacle
« INDEPENDENT QUEEN »

INITIATION À LA COMEDIE MUSICALE (chant, danse, comédie)

Vous aimez chanter et/ou danser ? Vous rêvez de vivre une expérience artistique sur scène ou en coulisses ? Le spectacle participatif "Independent Queen" est votre chance ! Pierre Markeins, le créateur et metteur en scène, recherche des chanteurs et danseurs amateurs pour se produire auprès des comédiens professionnels le 6 mai prochain au centre culturel Jacques Prévert. Un casting chant aura lieu en février, sous la direction de Stellia Koumba, et un stage chant/danse/théâtre se déroulera durant les vacances d'avril.

- ▶ Ouvert à toutes et tous de 5 ans à 80 ans.
- ▶ rp-ccjp@mairie-villeparisis.fr ou au 01 64 67 59 60

POUR LES SCOLAIRES
**PARCOURS
LONG**



Chantons avec
**l'Orchestre national
d'Île-de-France**

"LE VOYAGE DE NYAMBA"

Trois classes de 6ème des collèges de Villeparisis et 2 classes de CM2 interpréteront les airs du conte musical « Le voyage de Nyamba ».

Les équipes pédagogiques s'empareront des airs composés par Coralie Fayolle, les répéteront en classe, puis se regrouperont pour chanter sous la direction d'une cheffe de chœur professionnelle.

En fin d'année scolaire, les mélomanes en herbe se produiront sur la scène du Centre, au côté des musiciens de l'Orchestre pour un concert de grande qualité.



**Chorégraphe
Bruno Benne**
Cie Beaux-Champs

RÉSIDENCE TERRITORIALE ARTISTIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

5/6 classes de Villeparisis – 100h d'ateliers – 1 restitution

En prenant pour point de départ l'héritage baroque musical et dansé, Bruno Benne, directeur artistique de la cie Beaux Champs, emmènera des élèves d'élémentaire et de collèges dans un voyage temporel.

Grâce à une approche éclairée et historique de ces arts, les élèves construiront ensemble des chorégraphies aux allures contemporaines qu'ils restitueront à la fin de l'année.

PARCOURS THÉÂTRE ET MUSIQUE

1 classe de CM1/CM2 – 1 classe de 6° – 19h d'ateliers

A l'occasion de l'accueil du spectacle « Mon Bel oranger », les comédiens et musiciens de l'Ensemble proposeront aux élèves d'explorer les thématiques soulevées par le texte original au travers de la musique et du théâtre.

POUR LES SCOLAIRES
**SENSI-
BILISATIONS
ARTISTIQUES**



One
Cie Marizibill

ATELIERS DE CRÉATION DE MARIONNETTES

4 classes d'écoles primaires – 1h/classe

A l'occasion du mois de l'environnement, des classes seront invitées à découvrir le théâtre d'objets aux côtés de marionnettistes professionnelles. Ils créeront à partir d'objets et de matières réutilisables des personnages, et les détourneront de leur utilisation première pour les animer.



**Mon Bel
Oranger**
Ensemble Almaviva

SENSIBILISATIONS MUSICALES

9 classes d'écoles élémentaires – 2h/classe

Des sensibilisations seront proposées aux classes afin de découvrir l'univers musical et le contexte de « Mon Bel oranger ».



Conciliabulo
La Waide Cie

ATELIERS DÉCOUVERTE

Classes d'écoles maternelles

Les élèves auront l'occasion de découvrir les objets et textures du spectacle ainsi que ses grandes thématiques : communication non verbale, place dans un collectif, dans le monde...



ATELIERS DÉCOUVERTE

2 classes d'écoles maternelles - 3h/classe

Les enfants seront invités à découvrir les textures et matériaux sonores du spectacle.



SENSIBILISATION AU THÉÂTRE D'OMBRES

3 classes d'écoles élémentaires - 4h/classe

La compagnie proposera une introduction au théâtre d'ombres en revenant sur l'histoire du spectacle, les étapes de sa création et les techniques utilisées. Les élèves expérimenteront ensuite l'écriture et la mise en scène de leur histoire grâce à des techniques simples apprises au cours des ateliers.



ATELIER DANSE

6 classes d'écoles élémentaires - 1h/classe

À la rencontre d'une professionnelle, les élèves auront l'occasion de vivre un moment artistique hors du quotidien. Ils apprendront à apprivoiser leur langage corporel le temps de l'atelier, en apprenant ensemble une phrase artistique qu'ils retrouveront dans le spectacle.



ATELIERS D'ÉCRITURE

Classes de 4^e

Au travers d'une mise en contexte historique et thématique, la compagnie proposera aux collégiens de réfléchir sur l'adaptation proposée du roman feuilleton. Ils travailleront eux-mêmes la réécriture d'une scène et son interprétation théâtrale.



CIES DU FARO ET STUPEFY

Dans les établissements secondaires

Après des collaborations établies depuis bientôt deux ans avec les cies du Faro et Stupefy, nous travaillerons de nouveau avec les magiciens, mentalistes et rois du détournement. Ils se rendront directement dans les collèges et lycées alentours et proposeront des spectacles aux dramaturgies originales qui sauront accompagner les jeunes dans leur construction personnelle, pour leur faire poser un regard critique et neuf sur le monde...

SOUTIEN À
LA CREA-
TION

CIES DU FARO ET STUPEFY

Dans le cadre d'une résidence annuelle de création soutenue par la Direction des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC), Mathieu Villatelle et Rémy Berthier travailleront leurs prochaines créations :

→ **DU 17 FÉVRIER AU 1ER MARS 2025** POUR "FACE À FACE" DE LA COMPAGNIE DU FARO.

→ **DU 12 AU 27 AVRIL 2025** POUR "SWAMI" DE LA COMPAGNIE STUPEFY

En parallèle, un programme d'actions culturelles est en cours de construction pour aller à la rencontre des habitants, leur permettre de découvrir les coulisses des créations et de se réunir lors de temps festifs.



CIE LUNATIC

→ **LE 20 SEPTEMBRE 2024**

FESTIVAL PRIMO : PROPOSITION DANS L'ESPACE PUBLIC

« Tisser des liens », forme in situ pour l'espace public issue de « De ses mains », qui inclut des performances participatives que nous avons traversées en ateliers en février-mars 2024 au Centre culturel Jacques Prévert pour le festival Les petits mômes en famille.

→ **DU 21 AU 26 OCTOBRE 2024**

RESIDENCE POUR LA REPRISE TRANSMISSION D'« ARIANE(S) »

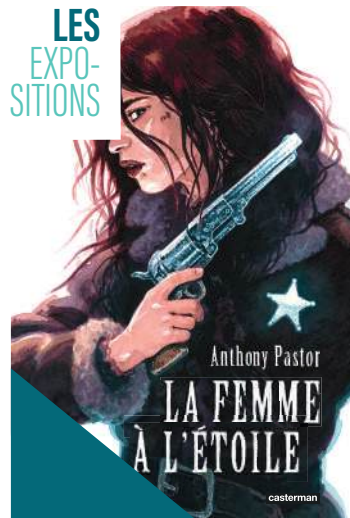
→ **LES 14 ET 15 MARS 2025**

DIFFUSION DE « DANS LES GRANDES LIGNES » (DÈS 6 MOIS) POUR LE FESTIVAL « LES PETITS MÔMES EN FAMILLE ».

→ **DU 14 AU 19 AVRIL 2025**

RESIDENCE DE CRÉATION « GÉOPOÉTIQUE » (PROJET 2025).

La compagnie interviendra dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle en croisant les arts notamment avec les arts plastiques et visuels.

LES
EXPO-
SITIONS

LA FEMME À L'ÉTOILE

d'Anthony Pastor

→ **DU 18 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE 2024**

Exposition dans le cadre du festival de Roissy Pays de France "BAM" : consacrée au roman graphique La Femme à l'étoile d'Anthony Pastor (Casterman), avec des reproductions de planches et des planches originales.

Fin du XIX^e siècle, nord-ouest des États-Unis. Dans un village abandonné assailli par la neige et le froid, deux fugitifs se rencontrent alors qu'ils cherchaient une planque où se faire oublier. L'hostilité et la méfiance des premiers temps laissent place à la curiosité puis à la complicité, lorsqu'ils affrontent ensemble les marshals venus les capturer.

LES MÉTIERS DU CINÉMA
D'ANIMATION

→ **DU 10 AU 20 DÉCEMBRE 2024**

Exposition dans le cadre de la programmation scolaire autour du cinéma d'animation,

Cette exposition propose de faire découvrir les métiers qui interviennent aux étapes clefs de la réalisation d'un film d'animation : à travers un parcours ludique, le public est invité à se mettre dans la peau de différents professionnels du cinéma d'animation. Un « Kit du professionnel du cinéma d'animation » et un « Carnet de bord » sont remis à chaque visiteur.



© Fabien Mazé

FABIEN MAZÉ ALIAS XKUZ S'EXPOSE !

→ DU 6 AU 26 JANVIER 2025

XKUZ, marqué par ses souvenirs d'enfance à Montmaur, découvre Vasarely à Gordes. Ses parents accrochent une impression de l'artiste dans leur maison familiale en Picardie. Fasciné par l'harmonie et la créativité de l'œuvre, il développe une passion pour l'art. Graphiste de formation, il travaille l'architecture de la Lettre, qu'il transforme qu'il fait évoluer par des compositions complexes où se mêle pureté et recherche esthétique. Issu de la tradition des Writers, la lettre se déconstruit, apparaît et disparaît jusqu'à devenir le sujet. Il développe alors un langage visuel, l'« abstraction typographique », qu'il intensifie par des jeux de couleurs, des jeux de construction autour des vides et des pleins.



© Adrien M. Maillard

ACQUA ALTA

La traversée du miroir
DU 18 AU 25 JANVIER 2025

Livre pop-up augmenté : un livre... qui se lit avec une tablette. Par la magie de l'outil numérique, les dessins de chaque double page prennent vie et corps, et embarquent pour un voyage dans l'imaginaire de l'eau, comme autant de petits théâtres animés.

Acqua Alta — La traversée du miroir est un livre dont les 10 dessins et volumes en papier forment les décors d'une histoire animée visible en réalité augmentée.

► Durée : 15 min / À partir de 8 ans, accompagné d'un adulte

Tête à tête

→ DU 18 AU 25 JANVIER 2025

Une expérience pour casque de réalité virtuelle : avec la technologie de l'Oculus go, le spectateur entre dans la danse, entouré, frôlé par les danseurs qui s'adressent à lui. Une manière de vivre littéralement l'histoire de l'intérieur !

► Durée : 3 min / À partir de 13 ans



© DR

interactive, sous forme de test. Avec des questions "côté fille", "côté garçon", "côté fille et garçon", Bien dans leur genre a pour but de sensibiliser enfants et adultes sur la question d'égalité et de déconstruire les stéréotypes de genre. Pour s'interroger avec

humour sur nos comportements, venez découvrir cette exposition seul, en famille ou entre amis.

Exposition prêtée par la Médiathèque départementale 77

Conçue et réalisée par Didier Jean et ZAD (édition Utopique)



© DR

la compagnie, différentes techniques de marionnettes.

On y découvre les coulisses d'un spectacle en gestation, les secrets de fabrication, à travers croquis préparatoires, story-board et carnets de notes de mise en scène.

Plus largement cette exposition présente

INFOS PRATIQUES

BON À SAVOIR

Le Centre ouvre les portes de sa galerie **une heure avant le début de chaque spectacle**, pour prendre vos billets de dernière minute, visiter les **expositions** et profiter du **bar**.

L'entrée en salle se fait environ **30 minutes** avant le début du spectacle.

Les prises de **vue photographiques et vidéo** et **enregistrements audio** des spectacles sont **interdits**.

La consommation de **nourriture** et de **boissons** **n'est pas autorisée** dans la **salle de spectacle**.

Le placement s'effectue à partir du **plan de la salle** en fonction de l'état des réservations.

Certains spectacles sont en placement libre.

Après l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées **ne sont plus garanties**.

Par respect pour les artistes et le public, les retardataires n'auront accès à la salle qu'au moment jugé opportun par le personnel d'accueil avec l'accord de la production.



► Pour un meilleur accueil, les emplacements pour **fauteuils roulants** ou **personnes à mobilité réduite** doivent être demandés :

► Lors de la réservation pour les spectacles au **placement numéroté**.

► Au personnel d'accueil, avant l'entrée en salle, pour les spectacles au **placement non numéroté**.

DATE/HEURE SPECTACLES TARIFS P.

SEPTEMBRE

→ VEN. 27 20H30 Ayo A 10

OCTOBRE

→ VEN. 11 20H30 ● Le Big Ukulélé Syndicate B 12

→ DIM. 13 15H30 Les Cabotines A 14

→ VEN. 18 20H30 ● Marie Reno B 16

→ SAM. 19 17H Ensemble La Palatine 18

NOVEMBRE

→ SAM. 9 16H30 ● Mon bel oranger B 20

→ MER. 13 20H30 Nawell Madani A+ 22

→ VEN. 15 20H30 ● Memento B 24

→ JEU. 21 20H30 ● Le Huitième Ciel A 26

→ SAM. 30 10H30 ● La fabuleuse histoire de Basarkus C 28

DECEMBRE

→ MAR. 3 20H30 ● À Huis Clos B 30

→ SAM. 7 16H30 ● Jamais contents ! B 32

→ VEN. 20 20H30 ● Antichambre B 34

JANVIER

→ MER. 15 14H30 ● Natchav C 36

→ VEN. 17 20H30 Le Lac des Cygnes A 38

→ SAM. 18 20H30 Laura Laune A+ 40

→ MAR. 21 20H30 Big Mother A 42

→ SAM. 25 19H ● Aqua Alta B 44

→ MER. 29 10H30 ● La serpillière de Monsieur Mutt C 46

FEBVRIER

→ SAM. 1^{er} 20H30 Caroline Vigneaux A+ 48

DATE/HEURE SPECTACLES TARIFS P.

→ VEN. 7 20H30 ● Monte Cristo B 50

→ DIM. 9 20H30 Et si on en parlait ? A 52

MARS

→ VEN. 7 20H30 ● Désobéir B 54

→ DIM. 9 15H30 Je suis la maman du bourreau A 56

→ MAR. 11 20H30 Jérémy Frerot A 58

→ SAM. 15 & DIM. 16 Les Petits mômes en famille 60

→ DIM. 23 15H30 Je l'aime et je l'aurai A 64

→ MAR. 25 20H30 ● Yongoyély B 66

→ SAM. 29 16H30 ● Boléro C 68

AVRIL

→ JEU. 3 20H30 Olivia Ruiz A+ 70

→ DIM. 6 15H30 ● Émile fait la musique B 72

→ MER. 9 14H30 ● One C 74

MAI

→ MAR. 6 20H30 ● Independent Queen B 76

→ MER. 14 14H30 ● Mir C 78

→ DIM. 18 15H30 Un grand cri d'amour A 80

→ VEN. 23 20H30 ● Heka B 82

→ SAM. 24 20H30 ● Paname Comedy Club B 84

JUIN

→ VEN. 6 20H ● Le voyage de Nyamba C 86

→ MER. 25 10H & 15H 3 Petits Tours 88

→ DIM. 29 12H30 Les grands fourneaux 90

BULLETIN
ABONNEMENT

Merci de remplir un bulletin par personne / organisme

☐ MONSIEUR☐ MADAME

ORGANISME

NOM* PRÉNOM

ADRESSE :

CP* VILLE*

COURRIEL @

TÉL.

☐ Personne à mobilité réduite (sur justificatif)☐ Je souhaite recevoir l'actualité par newsletter (mail)

FORMULE VILLEPARISIEN

☐ 3 spectacles pour 33 €☐ 5 spectacles pour 50 €☐ 7 spectacles pour 63 €

FORMULE JEUNES -21 ANS

☐ 3 spectacles pour 18 €☐ 5 spectacles pour 25 €☐ 7 spectacles pour 35 €

FORMULE HORS VILLEPARISIS

☐ 3 spectacles pour 43 €☐ 5 spectacles pour 60 €☐ 7 spectacles pour 73 €Règlement par **chèque bancaire** libellé à l'ordre de **TRÉSOR PUBLIC**Les billets seront délivrés dans la **limite** des **places disponibles**.L'achat d'un abonnement donne accès aux **tarifs intermédiaires** sur les autres spectacles de la saison 24/25 en tant qu'**abonné**.

Les Villeparisiens, agents municipaux de Villeparisis ainsi que leurs conjoints et enfants, enseignants des établissements scolaires Villeparisiens ont accès automatiquement aux tarifs intermédiaires sans abonnement.



ABONNEMENT CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

CONCERT

☐ Le Big Ukulélé Syndicate	p. 10
☐ Jamais contents !	p. 10

MUSIQUE

☐ Emile fait la musique	p. 10
☐ Voyage de Nyamba	p. 10

DANSE

☐ Memento	p. 10
☐ Acqua Alta	p. 10
☐ La serpillère de Monsieur Mutt	p. 10
☐ Boléro	p. 10

THEATRE / THEATRE D'OBJETS

☐ Le Huitième Ciel	p. 10
☐ À Huis Clos	p. 10
☐ Antichambre	p. 10
☐ Natchav	p. 10

☐ Désobéir	p. 10
☐ One	p. 10

THEATRE MUSICAL

☐ Mon bel oranger	p. 10
☐ Monte-Cristo	p. 10

COMEDIE MUSICALE

☐ Independent Queen	p. 10
--	-------

CIRQUE

☐ La fabuleuse histoire de Basarkus	p. 10
☐ Yongoyely	p. 10
☐ Mir	p. 10
☐ Heka	p. 10

HUMOUR

☐ Marie Reno	p. 10
☐ Paname Comedy club	10

La mairie de Villeparisis, responsable de traitement, collecte vos données dans ce formulaire dans le but de gérer l'abonnement à la saison culturelle 2024-2025 au Centre culturel Jacques Prévert. La base légale du traitement est la mission d'intérêt public pour les informations indispensables et le consentement pour les informations facultatives. Ces informations ne seront utilisées que par les agents de la direction des affaires culturelles, et seront conservées pendant toute la durée de 3 ans. Conformément à la loi Informatique et Libertés et au RGPD, la personne concernée et/ou ses représentants légaux conservent un droit d'accès, de rectification, d'effacement de données, de limitation de leurs données personnelles. Ces droits peuvent être exercés en contactant le Centre culturel Jacques Prévert ou le DPD à l'adresse centreculturel@mairie-villeparisis.fr vous avez aussi la possibilité d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) à l'adresse suivante : 3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07



L'ÉQUIPE

Tél. 01 64 67 59 60
ccjp.fr

LE CENTRE

Tristan Rybaltchenko

Directeur de l'action culturelle,
Directeur artistique du Centre

Zinaïda Delfin

Administratrice

Marion Imberdis

Secrétaire générale

Fadela Poirier

Chargée de production

LA COMMUNICATION

Damien Pfister

Directeur de la communication et
des relations publiques

Gaëla Soulis

Assistante de direction

Antoine Bouchard

Yanis Lezrag

Chargés de production graphique

LES EXPOSITIONS

Mathilde Lefort

Responsable de la médiathèque
et des expositions

Cécile Martin

Chargée des Relations publiques
et des médiations

Sophie Ammour

Chargée des relations publiques
et des médiations

Inès Benrais

Chargée d'accueil et de billetterie

Julien Dilhuit

Régisseur général

Mohamed Ghoul

Régisseur général adjoint

Anthony Caira

Régisseur plateau

Christopher Pesché

Régisseur lumières

Allan Darny

Régisseur son

Kamila Hamdaoui

Nabila Merissani

Agentes d'entretien
et logistique d'accueil

Mounir Boudia

Imprimeur

Éric Morellini

Afficheur et diffuseur

Saison culturelle

2024-2025

juillet 2024

Directeur de la publication : **Frédéric Bouche**

/ Rédactrice en chef : **Lina Jali** / **Dépôt légal** :

parution / Tirage : 5000

ex. / Impression : **Imprimerie EDGAR,**

Aubervilliers - villeparis.fr

LES RÉSEAUX

CIRQU'ÉVOLUTION

Réseau actif de vingt-deux structures culturelles franciliennes et de l'Oise. Ensemble, elles oeuvrent au rayonnement du cirque contemporain sur le territoire. Fort d'un collectif dynamique et solidaire, Cirqu'Évolution défend une image contemporaine et plurielle du cirque, et fait la part belle à la multidisciplinarité.

ESCALES DANSE

Réseau conventionné danse en territoire – est une association de 20 membres franciliens et de l'Oise. Ce collectif élabore ensemble une programmation danse sur le territoire, affirmant la volonté d'offrir une visibilité à la vitalité de la scène chorégraphique. La diversité des partenaires permet d'adopter une approche globale du territoire, en accueillant des projets pluriels et complémentaires, au bénéfice des publics et de la création artistique.

LES PARTENAIRES

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE DE FRANCE

La DRAC Ile de France et la Ville collaborent activement au développement artistique et culturel du territoire depuis deux ans déjà. Une convention d'Education Artistique et Culturelle a été établie pour quatre ans (2024 – 2027). De même, la Drac soutient pour la seconde année consécutive une résidence annuelle de création.

DÉPARTEMENT DE SEINE ET MARNE

Le Département soutient le fonctionnement du CCJP et plus particulièrement les actions menées dans les collèges et en faveur des publics « empêchés ».

OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

L'Onda encourage la diffusion, sur le territoire national, d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine

soucieuse d'exigence artistique et de renouvellement des formes, et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY-PAYS-DE-FRANCE

Pôle image et cinéma / La Toile filante Direction Culture et patrimoine

Le pôle image et cinéma promeut le rayonnement cinématographique sur le territoire en gérant le cinéma intercommunal de l'Ysieux, le circuit itinérant La Toile filante ainsi qu'une mise en réseau des différents cinémas de la communauté d'agglomération. Il a également comme mission l'éducation et la sensibilisation aux images en développant des actions culturelles notamment pour le public scolaire.

A ce titre l'Agglomération rend possible les projections et actions d'éducation à l'image du mois de décembre en faveur de toutes les écoles élémentaires de la Ville.



AYO
Production : W Spectacle

• **BIG UKULÉ SYNDICATE**
Production : Diemezzo - Diffusion : Lamsrock -
Soutiens : Clyde ; Seyssinet Pariset // Le Côle ; Pontcharra
// La Traversé ; Le Bourget du Lac // Ville de Grenoble /
Département de l'Isère / CDM / Adami / Speediam

• **LES CARBONÈRES**
Production : Les Lucioles

• **MARIE RENO**
Production : Nuts Productions

• **ENSEMBLE LA PALATINE**
Un concert proposé par la Fondation Royaumont, en
partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France, l'Église
Notre-Dame de la Paix de Villeparisis et la ville de Villeparisis.

• **NAWELL MADANI**
Production : Agapé & Mockingbird

• **MON BEL ORANGER**
Production : Théâtre Duinois - Production : Amin
Théâtre, Ensemble Almainville - Soutiens : DRAC Ile-de-
France - Ministère de la culture et de la communication (copro
ventionnalisée), Région Ile-de-France, Conseil Départemental
de l'Essonne.

• **LE HUTIÈRE CIEL**
Production : Atelier Théâtre Arien, en coproduction avec
Le Théâtre Actuel la Bruyère, Le Granel de Babouchka, Le
Théâtre de la Renaissance, RSCP, Théâtre Five Gauche et Macal
Prod

• **MEMENTO**
Production Mazelfreien - Coproductions : Maison du
Théâtre et de la Danse, Epinyau sur Seine, Initiatives d'Artistes en
Dessous Urbaines, Fondation Nationale de la Villette 2002/Ponts en
Commun, Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise et du
Val d'Elle // Théâtre Corbier Essonne, Grand Paris Sud // Centre
Chorégraphique national de région Bretagne - Espace 1789 des
Saint-Juen, scène conventionnée danse // Ville d'Argenteuil -
Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts et de la
DRAC Ile-de-France.

• **LA FABLEUSE HISTOIRE
DE BASARUKS**
Production : l'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento
// Résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve -
Espace Périmétrique et Théâtre des Bergères à la Coque. La
Coque La Cernette est soutenue par la Direction Régionale des
Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la
Culture et de la Communication, le département d'Isère et la
ville de Grenoble.
La Cernette est en « résidence artistique en Isère »
dans le cadre du dispositif triennal du département et de la
communauté de communes des Balcons du Dauphiné.
Elle est également associée à la Rampe-La Poudre Échirrolles.
Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

• **A HUIS CLOS**
Production : Astéris Spectacles et Otto Productions // En
coproduction avec : Chaillot-Théâtre National de la Danse
// Les Quinconces // École Scène Nationale du Mans // Le
Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire // La Machine Théâtre de
Vénissieux // Maison de la Musique de Nanterre // La Fabrique
Nationale. Mulhouse // Théâtre Jean Vitez. Vitry sur Seine

Théâtre de Droux / La Comédie de Valence **CIN** **Drôme Ardèche** **Théâtre Sébastien** - En Co-réalisation avec : Théâtre du Rond-Point, Paris Remerciements à : **ANACRE**

• **LA PETITE CASSEROLE D'AVOINNE**

Texte : Isabelle Carrière **Mise en scène** : Cyrille Loeuillet

Interprétation et manipulation : Anthony Diaz et François Testa

Scénario : Anthony Diaz **Conception des marionnettes et des objets** : Francesca Testa **Production** : Francesca Testa, avec l'aide d'Anthony Diaz **Lumières** : Bastien Gérard **Collaboration sonores** : Adolona Nowowiejska **Collaboration sonores** : Paul-Edouard Blanchard **Construction du spectacle** : Sandrine Lambelin **Éditions Bilboquet** **Crédit photo** : Cyrille Loeuillet

Soutien ARCAD - dispositif d'accompagnement. Aide à la création régionale Aquitaine Limousin Poitou-Charentes **Spectacles créés en résidence** aux Studios de Virécourt (86).

• **JAMAÏ CRÉS TENDUS !**

Production Victorine Musée - Avec le soutien de la Sacem / La Coopérative de Mai / du Théâtre de la maison du Peuple / La Loco.

• **ANTICHAMBER**

Production : STEREOTYPIC - **Production exécutive et diffusion** : Les 2 Bureaux, **Coproduction** : Théâtre de la Ville - Paris, Le Trident - Centre national de Cherbouerg-en-Cotentin, Hectare - Territoires vendéens - Centre national de la Marionnette, La Scabier - Centre national de la Marionnette - ÎLS, Le Parvis - Société Nationale Théâtres Pyrénées, Luc - Société Nationale de Valence, Folimage - Valence

Soutiens : Échalière - Agence rurale de développement culturel - Cœurouton au Perche

Théâtre des 2 Rives - Charenton-le Pont

STEREOTYPIC est artiste associé au Théâtre de la Ville - Paris et à Hectare - Territoires vendéens - Centre National de la Marionnette.

STEREOTYPIC est en convention avec le DRAC Centre Val de Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.

• **NATHAV**

Coproduction : Maison de la Culture de Nevers Agglomération ; la Minirelle - Dijon ; Le Théâtre - scène conventionnée de la Ville / Théâtre-Sébastien - scène nationale - T.P. - CDM Strasbourg Grand Est

Accueils en résidence : Espace Péripétrique - Mairie de Paris - Parc de la Villette / Festival Moxia et le DRAC - scène conventionnée de la Ville / Festival d'Avant - Kingerstheim - La Creil - Le Messager d'Alsace / La Faïencerie - scène conventionnée d'Alsace / La Ferme du Buisson - scène nationale - Noisiel - La Forêt - Le Maine - La Maison des Enfants du Quercy - Le Bouyssouy / la TANDEM - scène nationale - Arras-Duval / Le Tas de Sable - Amiens / Mascé nationale - Pays de Montbéliard / Théâtre La Licorne - Dunkerque

• **LE LAC DES CYGNES**

Production : NP Spectacles

• **LAURA LAUNE**

Production : Dark Smile Productions - Be More Kind Prod

• **BIG MOTHER**

Production : Théâtre des Belles Parisiennes

• **ACQUA ALTA**

Création 2019 - Conception et direction artistique : Claire Bardaigne et Adrien Mondon - **Design et dessin** : Claire Bardaigne et Adrien Mondon - **Conception informatique** : Adrien Mondon

Chorégraphie et interprétation : Dimithi Mallou et Sotchie Noa. **Musique originale :** Olivier Mellano. **Musiques additionnelles :** Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven et Jon Brion. **Développement informatique :** Rémi Égly. **Ingénierie papier :** Eric Singlet. **Script** duodécimé : Marietta Rén. **Interprétation numérique :** Benoît Frenay, Van Godot, Adrien Mollet en alternance. **Régie lumière :** Benoît Frenay, Van Godot en alternance. **Régie son :** Clément Aubry, Tanguy Lofant, Romain Sicard en alternance. **Montage d'exposition :** Grégory Pirus, Nicolas Poisson en alternance. **Construction :** Yannick Charrier, Van Godot. **Arnaud Gaudin :** Claire Gringop, Jérôme Morlaix. **Arnaud Gaudin :** Romain Sicard. **Administration :** Marc Willems, assisté de Mathis Gayard. **Direction technique :** Raphaël Gaurin. **Production et diffusion :** Inanna Rieusse, assistée de Adèle Bérubé. **Production :** Margaux Fritsch, Adeline Topaz, Jyll Allard Schaefer. **Photos** © Romain Ellemet/et © Adrien M & Claire B.

Production : Adrien M & Claire B. **Co-productions :** Lycee scène nationale de Valence. La compagnie est associée à la LOYAN 2019-2020, Hogare Scene Nationale Arts Sciences – Mxlan France de la Danse - Lyon / Pôle européen de création DRAC Auvvergne Rhine-Alpes / Ministère de la Culture. Théâtre Chailat - Théâtre National de la Danse, Espace Mollat. Scène Conventuelles arts de la marionnette, Communauté de Communes du Haut-Béarn, Odon-Sainte-Marie, Théâtre Paul Claud, Scène Conventuelles Brezès, Theater Freiburg. Support exceptionnel / Adrien M, Accusil studio, Les Substances. Lyon, 2018-19.

La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par le DRAC Auvvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon. Musiques additionnelles : Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Jon Brion. Développement informatique Rémi Égly, interprétation numérique et régie lumière Benoît Frenay, Régie son Romain Sicard, Montage d'exposition Grégory Pirus, Nicolas Poisson

+ LA SERPILLÈRE DE M. MUTT

Coproductions L'EXCHANGEUR CORDON Hauts de France, La Manufacture CORDON Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Trésor Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfances Jeunesse - scène - Subventionné par : Ministère de la Culture et communication, DRAC Nouvelle Aquitaine - **Soutien** : Containe, espace de création publique ; **résidences :** Théâtre et conservatoire de WANNES, Exchangeur Hauts de France, La Manufacture CORDON BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Lyon Jean Gagnant - CERN LIMOGES, Trésor Théâtre QUIMPER, THY Saint-Basle - Orléans.

+ CAROLINE VIGENEAU

Production : One Woman Prod

+ ET SITU DANCES

Chorégraphie Marion Lévy - **Texte et dramaturgie** Marietta Navaro - **Costume** Hanna Sidani - Avec Stanislas Siworek - Régie générale Arnaud Gaudin

Production : Régie des Sarvaux-Cordon **Co-production :** CORDON Bordeaux Nouvelle Aquitaine

+ CO - LE LIEU Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees en Vélaines 2022, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sarvaux-Cordon, en partenariat avec le Conseil départemental des Vélaines

+ MONTE CRISTO

Production : Le Ca Volpge / Nicolas Bonneu - Fanny Chéreau. **Co-productions, soutiens et résidences**

de Saint-Brieuc (CZ) - 22) :
de Cornouaille, Scène nationale
Lurçat, Scène Nationale Df
La Volige est conventionnée
et est soutenue au fonction
Aquitaine et le Département

• **ET SI ON EN PARLAIT**
Production : Les Grands

• **PRENDRE L'AIR**
Conception et chorégraphie à la création : Estelle C
Bach / transcriptions pour
Clément Geoffroy / **Concert**
BWV 593 / **Concerto en sol**
Pedal Exercitium en sol mineur
pour 2 clavecins de You
Polonine Blanchard, Gaspar
Delbrel et Louis Macqueron
Geoffroy (Clavecin) - Costu
Carlos Perez Chargé de p
Production : Beaux-Champs
Scène conventionnée d'A
d'Aquitaine en Pyrénées
Bianritz (Accueil Studio Sa
Thomas Lebrun (Accueil)
Pape - direction Yuval P
Blanc et la Ville d'Argente
Dépôts (médiatv), La Br
centre Culturel de Hencont
Bruno Benne est artiste a
vivant Audomarois de 20
Champs est conventionné
Affaires Culturelles, d'Ille-d

• **DESŒUR**
Production : Compagn
précédemment Théâtre d
• **Soutien :** Fonds de do
Fonds d'insertion pour
et Région Provence-Al
Bretagne - Soutien au
Bretagne - La compagnie
par le Ministère de la Cul
Bretagne et la ville de Bre
par le Conseil Départem
artiste associée du projet
par Maëlle Pösey - Le Thé
Théâtrale - collection 10
remercions toutes les p
partager des apports b
projet. **Dramaturgie** Kevin
Scénographie Marc Lail
Foult, **Costumes** Elissa
sonore David Ségalas, Vi

• **JE SUIS LA MAMAN**
Production : Les Grands

• **COQUELLES**
Conception, chorégraphie
Interprétation : Lucie
Cathela Df Fabritius, Estan
Assistant artistique : Al
Production : Le Gymna

de Quimper, Lamballe (22) - Théâtre
des Alpes 2019 - Théâtre Jean
Boussu (23)

du par la DRAC Nouvelle-Aquitaine,
nement pas la Région Nouvelle-
des Deux-Sèvres.

Théâtres

Opéra / Bruno Benne - **Assistante**
musique - **Musique** : Jean-Sébastien
cleveaux par Louis Barucand et
en **la mineur d'après** Wiedl
BWV 598 et **créations originales**
Chorales (2024) - Interprétation
Bessières, Aliza Couty, Doane
dancse), Louis Barucand et Clément
Ses : Erick Pajia Cochet - L'émis-
sion : Anais Loyser

Opéra - Co-production : La Barcarole,
Pays de Saint-Omer, le CCN
Métropole - Malandain BCC
2023). Le CCN de Tours - direction
d'œuvre (2023). Le CCN de Lille-ua
(Accueil Studio 2024). Le Figueur
avec le soutien de la Caisse des
l'Opéra du CCN de Val-de-Marne, Le
terme CIVILIA en Limousin.
à la Barcarole EPCC Spectacle
à 2024. La Barcarole EPCC Spectacle
de la Région Régionale des
France - ministère de la Culture.

des Les Cambrileux - Julie Berls,
Commune - CCN Aubervilliers
des Angles Tourangeux dte Agnès B,
sues artistes dramatiques,
Cité-Orléans, Spectacle Vivant
nquatre d'opéra de Spectacle vivant
en Cambrileux est conventionnée
de Bretagne, par la Région
et du Festival pour ses projets
et de Continuer - Julie Berls est
Théâtre Digne-Bourgogne.
est publié aux éditions Librairie
Pline - Remerciements : nous
Pline nous ont offert un accès
phagiques et artistiques pour la
sue. **Chorégraphie** : Jessica Nolla,
Stephan Zimmer, **Lumieres** : Lis
Chiquerra, **Environnement** :
Christian Archambeau

BOURFAU
Théâtres

Opéra : Amala Dieran -
Anastasianna, Bryan Kapcia, Milane
Radraïou (dans un spectacle) -
André Galopin

Opéra / CCN Roubaix - Hauts-de-France

Seine-Saint-Denis, Leclercq
de Limoges, Opéra d'Angoulême

• **AMOI**
Compagnie conven-
Val-de-Marne - Co-Pro-
dus - **Soutiens** : Ministère
des affaires culturelles
Département du Val de
de Nogent sur Seine
conventionnée - TAG Ami-
Scène 55 de Mougins - Th-
de Nogent-sur-Marne - Th-
Jean Viar

• **CONCLIBUL**
De et avec Emma V-
Thématique, **scène** en
Thurmel Léon, scénog-
Gilles Robert

• **SOCOCOR**
L'Amada Productions -

• **DANS LES GRANDES**
Artistes en scène :
Montage ou Cécile Morin
ou projets, accompagnés d'
Eric Recorder et scène
artistiques : Eric Deniau
Mérieux, Tamara Mila
Amande Rich

• **LA TRUCHA**
Du TROC (M - maître
du TROC, B-Boy Frénétique ou
L'Amada Productions -
Spectacles : S-
Métropole à la reprise du
Séféridam

• **JE L'AIME ET JE L'AURA**
Production : Les Lucie-
rains

• **YONGYUEI**
Production déléguée :
Culturel France quignon
résidence : Le Théâtre de
Fonds de Développement

• **BOLEO**
Coproductions, de
André Malraux, Chev-
Noyse, CCN de Sures-
Provinc, CCN de Roubaix
par le Conseil Régional
Permanence Artistique et
du Val-de-Marne dans
Séféridam

• **WILLIAM SHAKESPEARE**
Une pièce de Mark Zuck-
L'Opéra d'Orléans - 3 com-
de la pièce : Philip Walton
en film : Phillur Walton
Skelton, Barry Scherter,
Lumieres : Noëlle Bur - Im-

• **ONE**
La Compagnie Maritima

LAUSSE (Haute-Savoie) : **Direction** : Anne-Marie Lacroix ; **Production** : Anne-Marie Lacroix ; **Scénario** : Anne-Marie Lacroix ; **Montage** : Anne-Marie Lacroix ; **Costumes** : Anne-Marie Lacroix ; **Musique** : Anne-Marie Lacroix ; **Diffusion** : Anne-Marie Lacroix ; **Partenaires** : Anne-Marie Lacroix ; **Financement** : Anne-Marie Lacroix ; **Autres** : Anne-Marie Lacroix ; **Site Internet** : Anne-Marie Lacroix ; **Adresse** : Anne-Marie Lacroix ; **Téléphone** : Anne-Marie Lacroix ; **Fax** : Anne-Marie Lacroix ; **E-mail** : Anne-Marie Lacroix ; **Web** : Anne-Marie Lacroix ; **Adresse postale** : Anne-Marie Lacroix ; **Code postal** : Anne-Marie Lacroix ; **Ville** : Anne-Marie Lacroix ; **Pays** : Anne-Marie Lacroix ; **Langue** : Anne-Marie Lacroix ; **Monnaie** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de mesure** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de temps** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de poids** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de surface** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de volume** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de température** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de pression** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de force** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge électrique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de courant électrique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de résistance électrique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance électrique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité électrique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux magnétique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de champ magnétique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de champ électrique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux thermique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance thermique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge thermique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance thermique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité thermique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux lumineux** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance lumineuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge lumineuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance lumineuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité lumineuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux acoustique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance acoustique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge acoustique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance acoustique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité acoustique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux olfactif** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance olfactive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge olfactive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance olfactive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité olfactive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux gustatif** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance gustative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge gustative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance gustative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité gustative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux tactile** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance tactile** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge tactile** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance tactile** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité tactile** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux sensoriel** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance sensorielle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge sensorielle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance sensorielle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité sensorielle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux cognitif** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance cognitive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge cognitive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance cognitive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité cognitive** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux émotionnel** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance émotionnelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge émotionnelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance émotionnelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité émotionnelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux social** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance sociale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge sociale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance sociale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité sociale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux culturel** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance culturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge culturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance culturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité culturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux éducatif** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance éducative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge éducative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance éducative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité éducative** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux scientifique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance scientifique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge scientifique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance scientifique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité scientifique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux artistique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance artistique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge artistique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance artistique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité artistique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux littéraire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance littéraire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge littéraire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance littéraire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité littéraire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux médiatique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance médiatique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge médiatique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance médiatique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité médiatique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux technologique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance technologique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge technologique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance technologique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité technologique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux économique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance économique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge économique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance économique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité économique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux politique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance politique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge politique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance politique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité politique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux juridique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance juridique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge juridique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance juridique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité juridique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux philosophique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance philosophique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge philosophique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance philosophique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité philosophique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux éthique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance éthique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge éthique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance éthique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité éthique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux religieuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance religieuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge religieuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance religieuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité religieuse** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux spirituelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance spirituelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge spirituelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance spirituelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité spirituelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux mystique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance mystique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge mystique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance mystique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité mystique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux ésotérique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance ésotérique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge ésotérique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance ésotérique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité ésotérique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux occulte** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance occulte** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge occulte** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance occulte** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité occulte** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux paranormal** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance paranormale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge paranormale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance paranormale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité paranormale** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux surnaturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance surnaturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge surnaturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance surnaturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité surnaturelle** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux magique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance magique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge magique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance magique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité magique** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux enchantement** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance enchantement** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge enchantement** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance enchantement** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité enchantement** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux sorcellerie** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance sorcellerie** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge sorcellerie** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance sorcellerie** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité sorcellerie** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux magie noire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance magie noire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge magie noire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance magie noire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité magie noire** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux magie blanche** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de puissance magie blanche** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de charge magie blanche** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de conductance magie blanche** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de capacité magie blanche** : Anne-Marie Lacroix ; **Unité de flux magie rose**

chanteur : Yanowski - Violon
(en alternance avec Emmanuel
- **Acrobates** et **Crémation** (Emmanuel
Marlin) : Inès Valacher - **Mise en**
- et **Création** lumières : Frédéric
Thophile Dumollier

Barbès - Création Tomfort - Avec le
dépense et de la Région Ile-de-France.
Maine et Loire (49), UP - Ciro
Belgique), Zangles, **Création**
d'arse, centre chorégraphique du
l'Éclat, Soane conventionnement
ceur Jeunesse, Point-Audremer (27)
AP - Isère (38), cinéscout - le
Les Nicotianeux, Narbonne (92)
lry-sur-Seine (94), Cinévoilement
ce qui contemporai, Centre Culturel
(77), Espace Périphérique - Paris
elles Coordonnées, Fontaine-Abbey
l'Éclat, Soane conventionnement
l'Éclat, Soane conventionnement
cinéscout - ferme Montsouris
l'Éclat, Soane conventionnement
en résidence permanente au
Centre Culturel de la Région Ile-de-France.

UR
Théâtres

de la Garance, Beauvais (FR), La Garance
London (UK), The Point, Eastleigh (UK)
Centre for Arts in Public Space
nationale (FR), Soane Conventionnement
nationale (FR)

AZMITU / Accueil en résidence
lité (44) - La Halle Michel Drucken
space Culturel, Régionale, sur le
partement de la Bretagne, Commu
de Narbonne (32)

lité à conventionner par la
de la communication - GRAD
de la communication - soutien pu
lité et TODA Normandie.

UX

AZMITU, La Compagnie Max
le Ministère de la Culture et de
et par la Région Normandie

du Département du Calvados et TODA
du Ministère de la Culture DGA
ceur BRAV, Régie générale chape
Alexandre Alexandre HUBERT, Diffusion
du lycée professionnel Urbain

ue Eliakim scénarises-Lajoux
lité, Lumières Sébastien Petton
scénarises Elodie Pellerin, Film
scénarises, Conception vidéo Nicolas
Régie son et vidéo Nicolas
lité Sébastien Petton
lité Gélise Bouilly, Ludovic Lesp
lité Gélise Bouilly, Ludovic Lesp



PASS CULTURE

- ▶ Le **pass Culture** est un dispositif qui offre à tous les **jeunes de 15 à 18 ans** un crédit pour découvrir et réserver des propositions culturelles. **Tous les spectacles** du Centre sont **référéncés** sur l'application **Pass Culture** et la **plateforme adage**.

→ Part individuelle pour les jeunes de 15 à 18 ans

À combien avez-vous le droit ?

- ▶ 15 ans : **20€**
- ▶ 16 ans : **30€**
- ▶ 17 ans : **30€**
- ▶ 18 ans : **300€**

(à utiliser dans les 2 ans)

Comment débloquent vos crédits ?

- ▶ Vous avez entre 15 et 17 ans : adressez-vous à votre professeur principal et demandez-lui vos codes EduConnect pour débloquent vos crédits.

Vous avez 18 ans ?

- ▶ Inscrivez-vous directement sur l'application

Comment réserver ?

- ▶ Téléchargez l'application et connectez-vous avec vos identifiants, Choisissez parmi nos spectacles et réservez.

Part collective pour les collèges et lycées

- ▶ Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux enseignants de

financer des sorties et des actions d'éducation artistique et culturelles.

À combien ont le droit vos élèves par an ?

Classes de 6^e et 5^e : **25€ / élève**

Classes de 4^e et 3^e : **25€ / élève**

Classes de seconde et CAP : **30€ / élève**

Classes de 1^{re} et terminale : **20€ / élève**

COMMENT ÇA MARCHE ?

Vous souhaitez financer une sortie au Centre culturel :

1. Connectez-vous sur la plateforme numérique de l'Éducation nationale ADAGE,
2. Retrouvez les offres du Centre culturel dans : Ressources - Partenaires culturels / Offres Pass culture et choisissez parmi nos spectacles.
3. Demandez à votre cheffe d'établissement de valider votre réservation.

Vous souhaitez financer ou co-financer une action de sensibilisation artistique et culturelle :

1. Contactez les Relations publiques du Centre pour la réservation d'actions déjà montées ou pour la co-construction d'actions,
2. Connectez-vous sur la plateforme numérique de l'Éducation nationale ADAGE
3. Associez vos offres collectives à vos projets pédagogiques,
4. Demandez à votre cheffe d'établissement de valider votre réservation.

→ Pour toute information relative aux offres Pass Culture du Centre culturel, écrivez à rp-ccjp@mairie-villeparisis.fr

LES FORMULES D'ABONNEMENT

VILLEPARISIENS

- 3 spectacles : **33€**
- 5 spectacles : **50€**
- 7 spectacles : **63€**

JEUNES - 21 ANS

- 3 spectacles : **18€**
- 5 spectacles : **25€**
- 7 spectacles : **35€**

HORS COMMUNE (CARTE ABONNÉ À TOUT INCLUS)

- 3 spectacles : **43€**
- 5 spectacles : **60€**
- 7 spectacles : **73€**

La carte d'abonnement est accessible aux personnes non domiciliées à Villeparisis et doit être acquise conjointement à l'achat d'une formule d'abonnement au minimum.

L'achat d'un abonnement donne accès aux tarifs intermédiaires sur les autres spectacles de la saison 24/25 en tant qu'abonné.

Les Villeparisiens, agents municipaux de Villeparisis ainsi que leurs conjoints et enfants, enseignants des établissements scolaires Villeparisiens ont accès automatiquement aux tarifs intermédiaires sans abonnement.

LES TARIFS

PLEINS TARIFS

- A+ : **40€**
- A : **30€**
- B : **25€**
- C : **15€**

TARIFS INTERMÉDIAIRES ⁽¹⁾

- A+ : **35€**
- A : **25€**
- B : **20€**
- C : **10€**

TARIFS RÉDUITS ⁽²⁾

- A+ : **30€**
- A : **20€**
- B : **12€**
- C : **7€**

(1) Habitants Villeparisis, abonnés, +65 ans, intermittents, villes-partenaires, les adhérents des villes et lieux membres des réseaux partenaires (Escalaes, CirquEvolution), groupes (à partir de 10 pers), agents de la mairie Villeparisis (+ conjoint et enfants), enseignants des établissements scolaires villeparisiens, les porteurs de cartes des enseignes partenaires (Tarif préférentiel sur la plateforme Ticket Net).

(2) - 21 ans, étudiants, Pass culture, RSA, Allocations aux adultes handicapés, demandeurs d'emploi, les familles à partir de 3 personnes dont au moins 1 enfant de -14 ans.

LES TARIFS SPÉCIAUX

Événement chapiteau CirquEvolution

- Plein tarif : **19€**
- Adulte⁽¹⁾ : **12€**
- Jeune -18 ans : **7€**
- Spectacle «Trois petits tours» : **5€**

Temps fort « Les Petits mômes en famille »

- Tarif unique⁽²⁾ : **5€**
- Tarif Pass 6 tickets : **24€**
- Tarif Pass 10 tickets : **35€**

(1) habitant de Roissy-Pays-de-France et villes-partenaires

(2) Valable pour un spectacle et par personne

BILLETTERIE

Tel : 01 64 67 59 61
billetterie-ccjp@mairie-villeparisis.fr

SUR PLACE

→ Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 14h30 à 18h

- Ouverture du guichet 1h avant le début de chaque représentation.
- Modifications éventuelles des horaires pendant les périodes de vacances scolaires

NOUVEAU EN LIGNE

→ ccjp.fr

- Choisissez votre placement sur le plan de salle et réglez vos places en toute sécurité.
- Un billet électronique vous sera adressé par mail à l'issue de votre paiement.

MOYENS DE PAIEMENT

- Nous acceptons les règlements en carte bancaire, espèces et chèque.

- Les billets sont délivrés en fonction des places disponibles.

Les billets ne seront ni remboursés, ni échangés, ni repris, sauf en cas d'annulation de la part du centre culturel ou de la production – Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés.

PAR COURRIER

- À l'attention de la billetterie à :
- Centre culturel Jacques Prévert, Place Pietrasanta, 77270 Villeparisis.
- Accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.
- Ou à déposer dans la boîte aux lettres du centre culturel à l'entrée billetterie - côté parking.

Présentation du E-billet sur smartphone et/ou en version imprimé avant l'entrée en salle.

Retrouvez certains spectacles sur les réseaux revendeurs : Ticketmaster, BilletRéduc, Pass Culture

Il n'est pas nécessaire de nous fournir vos justificatifs pour les tarifs réduits, mais ils pourront vous être demandés à tout moment.



CENTRE CULTUREL JACQUES PRÉVERT

Place Pietrasanta - 77270 Villeparisis

01 64 67 59 60 - ccjp.fr

HORAIRES BILLETTERIE

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 14h30 à 18h

LICENCES PLATESV-D-2024-001776