

Villeparisis célèbre Pierre-Denis Bergeret, maître méconnu de la nature morte du XIX^{ème} siècle



À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Villeparisis présente, dans la galerie du Centre culturel Jacques Prévert, l'exposition « Pierre-Denis Bergeret et ses contemporains » du 8 au 19 septembre 2026. Cet événement met en lumière le parcours et l'œuvre d'un artiste natif de Villeparisis, spécialiste des scènes culinaires et des natures mortes, aux côtés de pièces d'époque issues des collections régionales.

Un hommage à un « Petit maître » du patrimoine local

Longtemps resté dans l'ombre des grands courants de son époque — impressionnistes, peintres de l'École de Barbizon* ou premiers cubistes —, Pierre-Denis Bergeret (1844-1910) appartient à cette catégorie des « Petits maîtres » du XIX^e siècle au savoir-faire rigoureux. Peintre prolifique, il s'est distingué par sa maîtrise des détails, consacrant une grande partie de sa carrière aux natures mortes inspirées de l'univers gastronomique : poissons, crustacés, fruits, légumes et scènes de préparation culinaire.

Trois toiles majeures réunies pour la première fois

L'exposition s'articule autour de trois œuvres du peintre. Les visiteurs pourront découvrir *Nature morte* et *Marmitons en cuisine*, deux toiles récemment acquises en 2025 par la Ville de Villeparisis pour enrichir son fonds patrimonial, ainsi qu'*Intérieur de cuisine*, œuvre acquise et prêtée par le Musée d'histoire locale Francis Écoutin. Cette exposition sera aussi l'occasion de découvrir en version numérique HD, 6 œuvres de Bergeret du Musée des Ursulines de Macon.

Un dialogue artistique avec les collections du Musée de Rentilly

Afin d'offrir un éclairage historique et artistique complet, le parcours réunit également un ensemble de peintures, dessins et documents d'archive du peintre Léo Gausson prêtés par le Musée de Rentilly. Cette confrontation d'œuvres de contemporains de Pierre-Denis Bergeret permet de replacer son travail au cœur des effervescences artistiques de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle et de la vie en Seine-et-Marne durant cette période.

Une immersion accessible aux passionnés d'art et d'histoire

Destinée aux amateurs de peinture, d'histoire et de patrimoine local, l'exposition offre une occasion unique de redécouvrir un artiste francilien dont les tableaux figurent par ailleurs dans plusieurs grands musées nationaux.

Informations pratiques

- **Dates** : Du mardi 8 au samedi 19 septembre 2026
- **Lieu** : Galerie du Centre culturel Jacques Prévert, Place Pietrasanta, 77270 Villeparisis
- **Vernissage** : mercredi 16 septembre 2026 à 19h
- **Accès** : entrée libre Mardi 14h30-18h - Mercredi & samedi 10h-12h30 / 14h30-18h - Vendredi 16h-19h Centre culturel

À propos du Centre culturel Jacques Prévert

Équipement culturel majeur de Villeparisis, le Centre culturel Jacques Prévert est au cœur de la vie artistique locale depuis sa création. Sa galerie d'exposition, véritable témoin de l'histoire culturelle de la commune, tire une partie de son prestige de son héritage pionnier. Dès la fin des années 1960, la ville a su attirer des artistes de renommée internationale, notamment grâce à la présence et à l'impulsion de Victor Vasarely, figure emblématique de l'art cinétique, dont les expositions ont durablement ancré Villeparisis sur la carte de l'art contemporain. Aujourd'hui, cet espace poursuit sa mission de diffusion culturelle en proposant une programmation pluridisciplinaire et en valorisant le patrimoine artistique, comme en témoigne cette rétrospective dédiée à Pierre-Denis Bergeret.

** L'École de Barbizon désigne un groupe informel de peintres paysagistes qui, entre 1830 et 1870 environ, ont choisi de quitter leurs ateliers parisiens pour peindre directement en plein air, dans le village de Barbizon et la forêt de Fontainebleau.*