

DOSSIER DE PRESSE

Finale du concours d'éloquence
des collégiens de Villeparisis

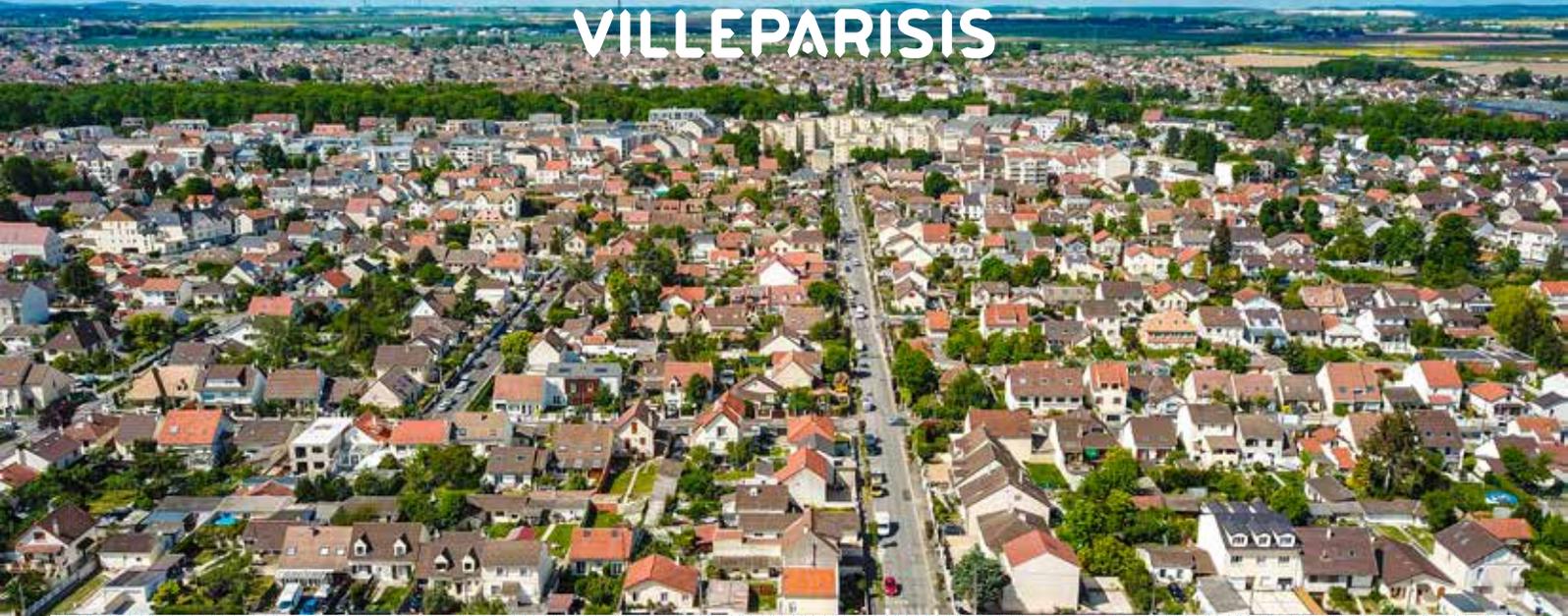
Vendredi 4 avril 2025 - 17h



*C'EST L'HISTOIRE D'UNE
RENCONTRE. LA VOLONTÉ
POLITIQUE FORTE
D'UNE VILLE, D'UN CÔTÉ.
L'AMBITION ET L'EXPERTISE
D'UNE ASSOCIATION ENGAGÉE,
DE L'AUTRE.*



VILLEPARISIS



A PROPOS DE VILLEPARISIS

Villeparisis est une commune du nord-ouest de la Seine-et-Marne, comptant près de 28 000 habitants. Elle est ainsi la 6^e ville du département de Seine-et-Marne (en poids de population), et la 5^e ville de l'agglomération Roissy Pays de France, à laquelle elle appartient.

La Ville est engagée dans une politique ambitieuse en matière de démocratie participative et de protection de l'environnement. Marquée par l'héritage et le passage de Victor Vasarely, Villeparisis est un grand «village» à taille humaine. Elle est caractérisée par un tissu pavillonnaire dense et historique constituant 33% de la superficie communale.

La Ville dispose cependant de 3 pôles de centralités où sont concentrés l'essentiel des commodités. Elle accueille également deux quartiers prioritaires de la politique de la Ville : République/Villevaudé et Normandie-Niemen/Poitou. Près de 45% de la population a moins de 30 ans.

La Ville porte aussi une **politique ambitieuse** en matière d'animation, d'attractivité, d'accompagnement des jeunes et d'accès à la culture, aux sports, aux loisirs pour toutes et tous :

- Plus de 100 évènements ont lieu chaque année.
- Des actions hors les murs et aller-vers dans tous les quartiers.
- Une médiathèque municipale entièrement gratuite !
- Un Centre culturel de 700 places avec près de 80 représentations
- Une Maison des jeunes accueillant des jeunes toute la semaine (y compris le samedi pendant les vacances scolaires).
- Des chantiers jeunes dans les quartiers.
- Plus d'une semaine dédiée aux droits des femmes et à l'égalité chaque année en mars.
- Plus d'une dizaine d'équipements sportifs (piste de BMX, piste de roller, city-stades, piscine, aires de fitness, stades...).
- 3 gymnases et un quatrième en construction.
- Un projet de construction d'un conservatoire municipal de musique et de danse, d'une salle dédiée aux arts martiaux et d'un dojo

De nombreuses études ont montré qu'avant même l'école primaire, un enfant issu d'un milieu social favorisé s'exprime plus souvent et plus longtemps qu'un camarade d'origine sociale défavorisée. En parallèle, 68% des Français ressentent de la peur ou du stress lorsqu'ils doivent prendre la parole en public. Une proportion qui monte à 76% chez les femmes. Tandis que 83% des jeunes âgés de 18 à 24 ans affirment également ressentir cette crainte.

La multiplication des fameuses conférences TED, les formations en tout genre, la mise en place d'une épreuve de Grand oral en 2021 pour le baccalauréat sont autant de témoignages qui rappellent pourtant que **l'oralité a pris une place de plus en plus prépondérante** en France.

C'est dans ce contexte qu'à la fin de l'année 2023, la **Ville de Villeparisis a souhaité se lancer dans l'organisation d'un concours d'éloquence** !

Les collèges Jacques Monod, Marthe Simard et Gérard Philippe de Villeparisis sont partie prenante du projet. Chaque collège bénéficie d'heures d'ateliers pédagogiques, auxquels s'ajoutent des heures de coaching dédiées au concours. Des groupes de jeunes ont été constitués, afin de les accompagner dans les meilleures conditions possibles. La préparation dure environ 4 mois. Une demi-finale dans chaque collège permet de sélectionner les candidats qui se retrouvent ensuite en finale.

C'est une nouvelle initiative de la Ville qui permet à ces jeunes collégiens volontaires de bénéficier d'un **accompagnement personnalisé et de qualité** : maîtrise des codes de la communication, techniques de la langue française, repositionnement dans l'espace, importance de l'oralité, diversité de la langue, art d'improviser, usage du langage corporel, utilisation d'un vocabulaire plus étoffé, enrichissement personnel et confiance en soi... Dans l'optique notamment de favoriser l'engagement, la mobilisation et l'investissement des jeunes, elle encourage aussi l'aisance à l'oral, la prise de parole en public et l'appropriation de la langue française sous toutes ses formes par les jeunes !

QUELQUES CHIFFRES

20 heures d'ateliers pédagogiques par collèges + **2h** de coaching le jour de la finale pour les finalistes

31 collégiens inscrits

9 finalistes

5 membres du jury

3 collèges

LA FINALE

La finale de ce concours d'éloquence aura lieu **vendredi 4 avril 2025**, à 17h, au centre culturel Jacques Prévert !

Au programme :

17h : début de la soirée

17h25 : passage du premier candidat

18h10 : délibération du jury

18h45 : annonce des résultats



LES JEUNES VILLEPARISIENS



Maria B,

Collège Jacques Monod, 15 ans

Peut-on contrôler nos émotions ?

J'aime lire et les langues vivantes et plus tard je voudrais être orthophoniste ou psychomotricienne.



Lily-Rose D,

Collège Jacques Monod, 14 ans

Peut-on contrôler nos émotions ?

J'aime lire et écrire et plus tard j'aimerais être avocate.



Julie N,

Collège Jacques Monod, 14 ans

Est-il simple d'être jeune ?

J'aime faire du sport et apprendre de nouvelles choses, plus tard j'aimerais être astrophysicienne ou ingénieur en aérospatiale.



Leylla M,

Collège Gérard Philipe, 14 ans

Faut-il être riche pour réussir ?

Plus tard, je ne sais pas trop quoi faire, mais je pense à quelque chose autour du montage vidéo, car c'est ma passion depuis que je suis toute petite.



Zeina,

Collège Gérard Philipe, 14 ans

Peut-on contrôler nos émotions ?

J'aime la communication en général et ce que je voudrais faire plus tard reste flou, mais j'aime le droit, les langues etc.



Yasmine M,

Collège Gérard Philipe, 14 ans

Est-il plus simple de vivre dans sa tête ?

Plus tard, je voudrais faire des études dans le domaine médical et sanitaire, cependant j'aimerais faire plein d'autres choses également, comme voyager, découvrir de nouveaux paysages, de nouvelles cultures, et apprendre de nouvelles langues !

Grâce aux séances qu'Eloquentia nous a offertes, j'ai découvert une véritable passion : parler. Malgré la pression, j'apprécie être devant un public, partager mes idées, et sentir que chaque mot trouve une oreille attentive.



Anaïs G,

Collège Marthe Simard, 14 ans

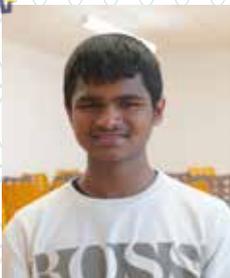
Est-il plus simple de vivre dans sa tête ?

J'aime lire, écrire des histoires, écouter de la musique...

Je suis assez timide et parler aux autres me stress... surtout quand je n'ai pas encore imaginé tous les scénaris possibles !

Je rêve de comprendre. Oui comprendre sans rien après. Comprendre les gens, me comprendre, la vie en général, bref comprendre.

Et surtout, j'aime le chocolat comme j'aimerais un membre de ma famille... et j'adore ma famille !



Abinesh M,

Collège Marthe Simard, 14 ans

Est-il simple d'être jeune ?

Je suis quelqu'un de motivé, qui se donne les moyens de réussir. J'aime beaucoup prendre la parole devant un public.

J'essaie constamment d'être meilleur qu'hier. Je ne perds jamais de vue mes objectifs. L'un de mes rêves a récemment été réalisé : participer à la grande finale d'Eloquentia. Maintenant, mon objectif, c'est de la gagner pour moi et mon collège !!!



Heather L,

Collège Marthe Simard, 14 ans

Peut-on contrôler nos émotions ?

J'aime énormément le cinéma, d'ailleurs j'aimerais devenir comédienne. Pendant mon temps libre, je peux faire du basket, regarder un film et m'imaginer dans ce dernier, ou encore lire un livre et me projeter à l'intérieur. J'aime aussi beaucoup parler quand je me sens en confiance, mais surtout, je veux gagner pour rendre fiers mes parents et me rendre fière.

LE JURY



Frédéric Bouche,
Maire de Villeparisis
Président du jury

Il départagera les candidats en direct
du Centre culturel



Tatiana Rojo,
Humoriste et actrice française

Elle débute le théâtre enfant en Côte d'Ivoire, où elle est primée. Arrivée à Paris à 18 ans, elle perce au cinéma (Fatou, La Rivale, Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?) et au théâtre avec son spectacle «À l'état brut». Elle reçoit le prix de la meilleure actrice au festival du film de Montréal en 2015.



Clara Trugnan,
Avocate au Barreau de Seine-Saint-Denis

Formée à l'université Panthéon-Assas avec une double licence en droit et sciences politiques, Clara Trugnan a approfondi son expertise juridique à l'international, suivant des études de droit européen et international en Espagne et aux Pays-Bas.

Peu après sa prestation de serment en 2016, elle remporte le prestigieux concours d'éloquence de la conférence de son barreau. Elle est régulièrement sollicitée par différents médias afin de décrypter avec précision et humanité les questions migratoires.

Fondatrice de son cabinet à Aubervilliers, elle coordonne une équipe d'avocats et de juristes spécialisés dans la défense des droits des étrangers. Au-delà de sa pratique juridictionnelle, elle incarne un engagement résolu pour la défense des droits fondamentaux. Elle plaide avec conviction devant les juridictions administratives et judiciaires, portant la voix de ceux qui en ont le plus besoin.





Chris Macari,

Réalisateur et producteur français de clips musicaux

Né dans le Val-de-Marne, Chris Macari grandit en Martinique. Il étudie à Fort-de-France, puis obtient son baccalauréat en 1998. Il rejoint Roissy-en-Brie pour étudier les arts graphiques à l'ESAG Penninghen. Il devient réalisateur de clips musicaux pour des artistes tels que Booba, Nessbeal, Despo Rutti, Mac Tyer, Rim K, Mokobe, Rohff, Snoop Dogg, Seth Gueko, Bushido (rappeur), Damani, Kery James, La Fouine, Admiral T, Casey, Léa Castel, 113, Alonzo, Princess Lover, Tina Ly, Ali Angel, Tony Parker, Kalash, Bakoon et Kaaris.



Anne-Laure Bonnet,

Journaliste et animatrice française de télévision

Après avoir fait une licence de langues étrangères et un cursus à Sciences-Po Paris, Anne-Laure Bonnet débute dans le journalisme en 2005. Elle travaille à l'Équipe, Canal+, TF1, Sky Sports Italia, BeIN Sports, France 5 et Téléfoot. Elle rejoint Public Sénat en 2022. Polyglotte, elle couvre la Formule 1, le football et le handball.



Benoît KAPLAN,

Préfet délégué pour l'égalité des chances en Seine-et-Marne

SOUS LE HAUT
PATRONAGE DE

LA FINALE

CONCOURS
D'ÉLOQUENCE
DES COLLÉGIENS

17H

VENDREDI 4 AVRIL

CENTRE CULTUREL
JACQUES PREVERT

Avec le soutien de :



ELOQUENTIA



PAUSE ARTISTIQUE



Ryann, jeune chanteur de 22 ans, originaire de Tremblay-en-France.

Ses mélodies simples et accrocheuses séduisent. Son single «Fragile», un hit potentiel, marque sa signature avec Hope So Production/Believe Music.

Rêveur passionné, il vit pour la scène.

Le cours « **Popstyle** » réunit des danseuses de 10 à 23 ans. Sous la direction de **Feriel Krause**, elles explorent un mélange de moderne jazz, street et ragga sur des musiques actuelles. Ce cours est une aventure artistique et humaine où énergie, expressivité et technicité se conjuguent.

ELOQUENTIA

L'association Eloquentia est une association nationale qui accompagne des jeunes en France métropolitaine et en Outre-mer, en s'appuyant sur une pédagogie permettant l'enseignement de la prise de parole. Elle porte un programme éducatif d'intérêt général, né en

2012, et développé par le réalisateur et entrepreneur social Stéphane de Freitas.

Ce dernier est notamment à l'origine du film « A voix haute – la force de la parole », aux côtés de Ladj Ly, nommé aux Césars 2018, dans la catégorie « Meilleur documentaire ». L'association a un réseau et un maillage territorial importants, une expertise reconnue et des formateurs pédagogues. Elle développe l'expression scénique, la rhétorique classique, le slam, la poésie, les techniques vocales et de respiration.

Défendant des valeurs de bienveillance, de respect, de tolérance et d'écoute active, elle est aussi à l'initiative du plus grand concours francophone d'éloquence qui a lieu chaque année, à Paris !

LES MÉCÈNES



CLAMENS
ENSIS GROUPE



STPS
ENSIS GROUPE

Installé à Villeparisis depuis 2013, ENSIS est un groupe français indépendant spécialiste des TP et leader de la transformation des déchets de chantiers en ressources.

Avec 5 sociétés, 4 implantations, 3 plateformes de valorisation en Ile-de-France et grâce à l'engagement de ses 600 collaborateurs, ENSIS propose à ses clients des solutions innovantes et durables pour le marché de la construction en conjuguant ses 2 grands métiers : Travaux Publics et Recyclage. Le Groupe est un partenaire de la Ville, qui soutient de nombreux projets locaux.

Installé à Villeparisis depuis 1969, E. Leclerc est l'un des premiers employeurs de la Ville. Il soutient de très nombreux projets de la ville et s'implique fortement dans la vie du territoire local.



Pour cette finale, il fournira notamment des bons d'achat à l'ensemble des finalistes.



Situé à Claye-Souilly, Cultura est régulièrement partenaire d'évènements sur Villeparisis. Cette année, des lots ont été préparés pour les finalistes du concours.



LE PROGRAMME

17h	Intro
17h10	Présentation du jury par Markeins PIERRE*
	Présentation des FINALISTES
17h25	Maria, 15 ans - collège Jacques Monod <i>Peut-on contrôler nos émotions ?</i>
17h30	Leylla, 14 ans - collège Gérard Philippe <i>Faut-il être riche pour réussir ?</i>
17h35	Yasmine, 14 ans - collège Gérard Philippe <i>Est-il plus simple de vivre dans sa tête ?</i>
	Échanges avec le JURY
17h40	Julie, 14 ans - collège Jacques Monod <i>Est-il simple d'être jeune ?</i>
17h45	Anaïs, 14 ans - collège Marthe Simard <i>Est-il plus simple de vivre dans sa tête ?</i>
17h50	Abinesh, 14 ans - collège Marthe Simard <i>Est-il simple d'être jeune ?</i>
	Échanges avec le JURY
17h55	Zeina, 14 ans - collège Gérard Philippe <i>Peut-on contrôler nos émotions ?</i>
18h	Lily-Rose, 14 ans - collège Jacques Monod <i>Peut-on contrôler nos émotions ?</i>
18h05	Heather, 14 ans - collège Marthe Simard <i>Peut-on contrôler nos émotions ?</i>
	Délibération du jury
18h10	Pause artistique avec le chanteur Ryann et la prestation de danse Popstyle de la chorégraphe Feriel Krause
18h45	Résultats

* président de l'association villeparisienne Nos quartiers ont du talent