

# FICHE TECHNIQUE

## Technique

Régisseur Général : Lucas BOULON

[regie1-ccjp@mairie-villeparisis.fr](mailto:regie1-ccjp@mairie-villeparisis.fr)

Tél : 06 12 54 69 96

## Administration / suivi prod

Tél : 01 64 67 59 60

Administratrice : Zinaïda DELFIN

[zdelfin@mairie-villeparisis.fr](mailto:zdelfin@mairie-villeparisis.fr)

Chargée de production : Fadéla POIRIER

[Prod-ccjp@mairie-villeparisis.fr](mailto:Prod-ccjp@mairie-villeparisis.fr)

## Direction

Tristan RYBALCHENKO / Tél : 01 64 67 59 63

[rybalchenko@mairie-villeparisis.fr](mailto:rybalchenko@mairie-villeparisis.fr)

---

# Localisation

---

## **CENTRE CULTUREL JACQUES PREVERT :**

Place Piétrasanta Villeparisis - 77270

*Site Internet : ccjp.fr*

*Coordonnée GPS : Latitude : 48.938316 / Longitude : 2.614385*

## **PARKING TECHNIQUE :**

Rue de l'Île de France - 77270 Villeparisis

Code Invité Portail Motorisé : 1988

*Coordonnée GPS : Latitude : 48.94455 / Longitude : 2.615744*

## **GARE :**

RER B Terminus Mitry-Claye : Villeparisis / Mitry Le Neuf

Avenue du 19 Mars 1962 - Villeparisis - 77270

*Coordonnée GPS : Latitude : 48.953713 / Longitude : 2.603098*

Distance : 2.2 km

## **HOTEL :**

Relais du Parisis

2 avenue Jean Monnet - 77270 Villeparisis

*Tél : 01.64.27.83.83*

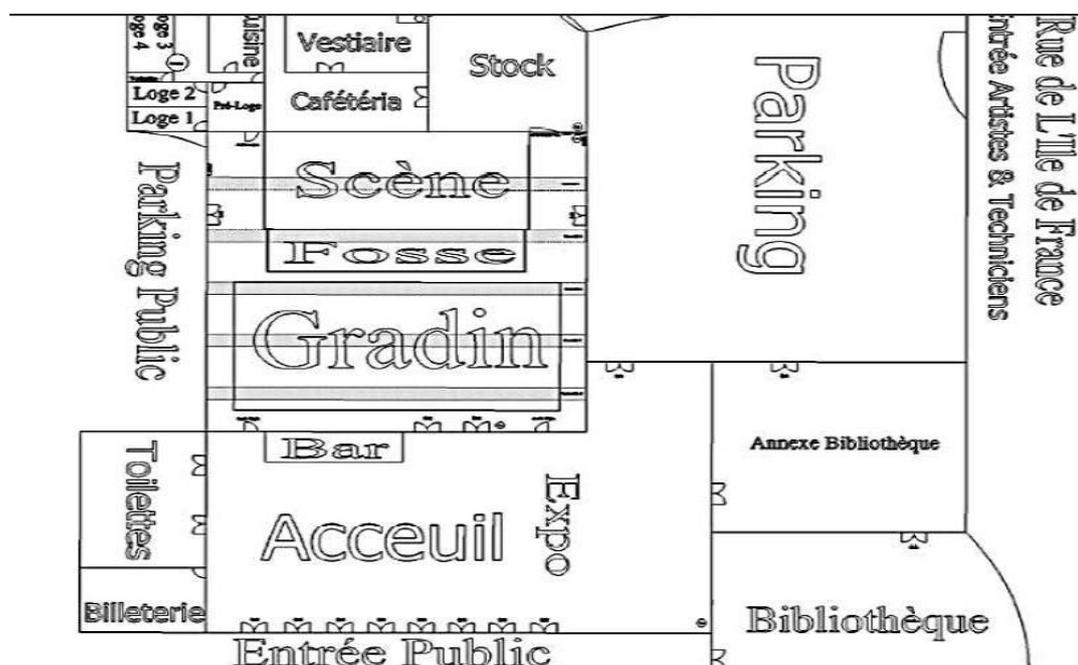
*Coordonnée GPS : Latitude : 48.949013 / Longitude : 2.624536*

Distance : 1.5 km

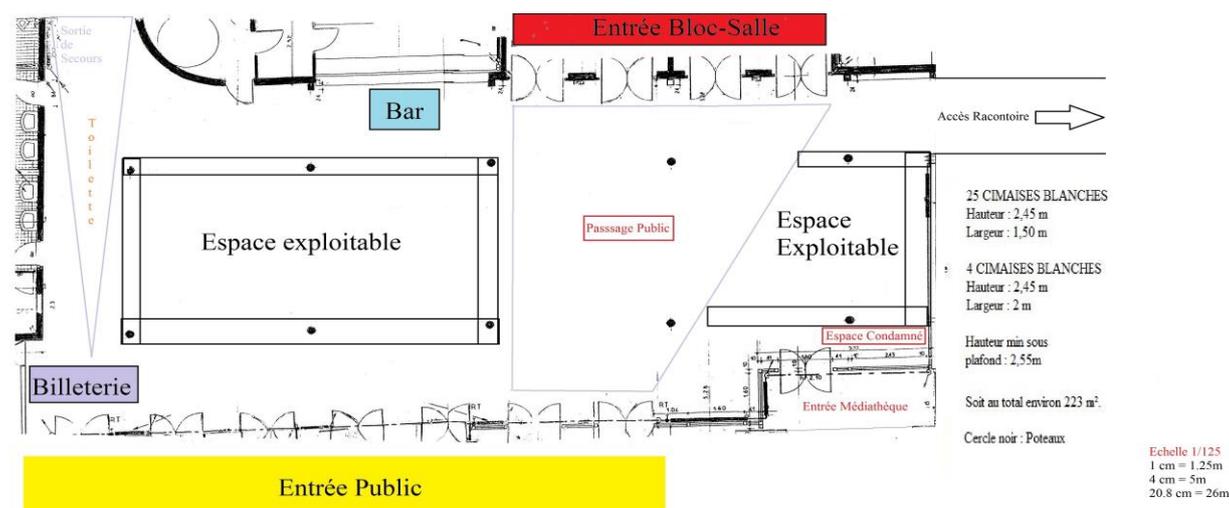
# Le Lieu

Le Centre Culturel Jacques Prévert, ce compose en 3 zones :

## Une Bibliothèque



## Une galerie d'exposition de 450m2



Une salle de spectacle, disposant d'un espace scénique intégré de 1000m<sup>2</sup> pouvant accueillir jusqu'à 693 places en place assise numérotées sans les régies en salle et 663 avec les régies en salle.

---

# La Salle de Spectacle

---

Accès direct du parking au plateau sans niveau

Heure d'ouverture des portes pour le public : 30 minutes min. avant le spectacle.

Type de la Salle : Théâtre en gradin sans Balcon avec fosse.

Jauge : 693 avec les régies en cabine

Jauge : 663 avec les régies en salle

Les régies sont en salle sur 2 tables de 2mx1m

Sur Place : Traiteur (selon contrat et demande)

## **Nombre de Loge : 4**

Dont 2 au RDC de 10m<sup>2</sup> et au 1<sup>er</sup> étage une loge de 40m<sup>2</sup> et au 2<sup>eme</sup> étage une loge de 32m<sup>2</sup>.

Nombre de douche : 4 (2 au 1<sup>er</sup> étage et 2 au 2<sup>ème</sup> étage)

ADSL en Wifi & Ethernet

1 Machine à laver

1 sèche-linge

1 Fer à repasser + tables

1 Machine à laver combiner sèche-linge

Pressing à proximité

---

# Plateau

---

## Scène :

Ouverture 12m (selon la jauge) / profondeur 9,7m composée de 81 praticables à 0.20m

Revêtement : 12 tapis de danse noir *Hauteur sous perche : 7m*  
*H de réglage : 6m50*

## Accroche :

**10 perches motorisées** de 21m Capacité de charge de perches : 350kg réparti

~~Les perches situées au-dessus de fosse sont inutilisables sauf la p18.~~

**4 ponts Stacco de 500** sur 14m Capacité de charge des ponts : 500kg réparti par ponts constitués de 2 moteurs 1T et de stop chute de 500kg

Le tout sur 3 valises Commande Moteurs

1 télécommande déportée pour les perches américaines

## Tapisserie :

1 rideau d'avant-scène à la grecque, motorisé depuis le plateau ou la régie, de 8m sur 14m d'ouverture en velours rouge plissé sur la perche 13.

2 rideaux rouge de 1m avec 2 rideaux sur patience en occultation d'entrée coulisse jardin et cour.

1 rideau de fond en 2 parties de 8m sur 11.20m d'ouverture

1 rideau de 8x8m

1 rideau de 8x6m en occultation stock

1 patience pour le rideau de fond

16 pendrillions de 2.80m sur 7m de haut

9 pendrillions de 2.80m sur 8m de haut

2 frises de 2.5m sur 20m d'ouverture

3 frises de 2.5m sur 9m d'ouverture

1 frise de 2.5m sur 15m d'ouverture

2 frises de 1.5m sur 15m d'ouverture

2 frises de 1m sur 15m d'ouverture

1 frise de régie 2,5x6m

1 lycra blanc

1 pendrillion blanc 5x5,5m

**Nous disposons de :**

Praticables : 21

Pains en fonte : 20

Escaliers pour la fosse : possibilités 2 (selon la jauge)

4 contre marche

2 escaliers de 60

4 escaliers de 45

1 Fenwick

1 grande échelle

1 grand escabeau et 2 petits

~~12 Barnum~~

**1 tour Samia h travail : 6m50**

---

## VIDEO

---

**Projection vidéo :**

1 Optoma ZU1050, en liaison HDMI. **10 000 lumens**

Avec optique CT01 ou CT13.

1 Shutter DMX

3 BlueStream HEX100 ARC-RX

1 Canon LV-S300

1 Panasonic PT-DW6300ELS

1 PC portable Toshiba

1 PC portable HP

1 écran de cinéma à la polichinelle de 6.7m sur 14m d'ouverture, situé contre l'avant de la passerelle 1

1 écran de 6m sur 6m à l'avant de la passerelle 2

1 cyclo de 7m sur 11m d'ouverture

---

# Lumière

---

Hauteur de réglage est de 6,5m, à l'aide d'une tour Samia.

## **Alimentations :**

1\*32A & 1\*100A à Cour

1 armoire mobile de 125A composée de 2\*32A TRI et 12\*16A et 1 départ 125A

1\*250A à Jardin

64 Gradateurs de 3KW

24 Gradateurs de 5KW

8 Gradateurs FLUO de 3KW

Sol Jardin : 10 x 3KW et 4 x 5KW

Sol Cour : 10 x 3KW et 4 x 5KW

Passerelle Jardin : 4 x 5KW et 4 x 3KW Fluo

Passerelle Cour : 12 x 3KW et 4 x 5KW

6 Gradateurs Stager RVE 1500w

8 Gradateurs Oxo Joran 3kw

## **Console :**

1 MA LIGHTING COMMANDER 48/96

~~1 ADB Liberty~~

~~1 ADB Tenor~~

2 mixettes BOTEX 6ch pour la graduation de la salle

**EOS XE 20**

## Eclairage Traditionnelle :

39 PC ADB 1 KW

30 PC ADB 2 KW

64 PARS OCTO 220V

20 ACP1001 ADB 1KW

6 DECOUPES ADB DW 105 1KW (15°-38°)

8 DECOUPES ADB DW 104 1KW (15°-42°)

6 DECOUPES ADB DS205 2KW (15°-36°)

8 DECOUPES ROBERT JULIAT 613SX 1KW (28°-54°)

10 DECOUPES ROBERT JULIAT 614SX 1KW (16°-35°)

6 DECOUPES ROBERT JULIAT 713SX 2KW (29°-50°)

8 DECOUPES ROBERT JULIAT 714SX 2KW (15°-40°)

12 Par Led Luxibel LXLP101019

8 Par Led ShowTec Club 12/6 **Focal 25° fixe RGBW 6/11 canaux**

12 Oxo Funstrip **rampe - blanc**

6 Par16 Led Showtec

8 Par16

**20 Cycliodes**

**4 Par Rush Zoom**

2 F1

1 Martin Atomic 3000

4 Blinder FL2600

1 Machine à Brouillard TourHazer V2

~~1~~ Machine à Fumée Unique 2.1

## Autres :

4 Barres de couple

8 pieds standards

6 pieds à crémaillère hauteur max 3m

4 Pieds ASD AL250

14 flycase

---

# Son

---

## Alimentation :

1 \*63A TRI à Cour branchée sur une ruche composée de 6\*16A, 3\*32A Mono, 2\*32A Tri

**Diffusion façade L.Acoustic :** Le Système est ouvert sur 13m, il est composé de :

5 têtes de Kudo *par cotés* / 1 -SB28 *par cotés* / 2 115HIQ *par cotés*

En avant-scène une rangée de 4 -8XT

## Amplification façade :

Le système est géré par LA Network .

5 LA8 / 2 LA4 / 1 LA4X

## Diffusion Plateau :

4 -115HIQ L.Acoustic sur 2 LA4

2 112EX sur 1 LA4

2 Max12 D&B Ampli P1200

2 DS1R APG Ampli QSC

## Diffusion divers :

1 system HK LucasPerformance

1 system HK Lucas 2K15

2 Sub JBL SRX ***Pas en très bon état***

8 JBL Marquis MS112

8 LA48 avec 1 XTA DP448

5 C-Audio Pulse 2x650 avec 1 Rane AD22D

6 paires Alesis M1Active usb

1 paires Alesis M1Active 520 usb

2 Ampli Amcron 1201

## Diffusion galerie - NEW

1 Régie 19" Open Road® avec roulettes 8U x10U

1 YAMAHA CONSOLE 6 MIC

1 YAMAHA KIT MISE EN RACK POUR MG12

1 Bloc multiprise rackable 8 prises NF extérieur

1 Shure - SSE SM58-LCE Dynamique cardioïde

2 CORDON MICRO 10 METRES RADIAL

2 CABLE HYBRIDE XLR ET PC16NF 30M

2 CABLE HYBRIDE XLR ET PC16NF 15M

1 PLAQUE 1 U POUR SORTIES H.P / 4 EMBASES XLR

3 TIROIR/3U TIROIR A SERRURE RACKABLE 3U

4 YAMAHA ENCEINTE AMPLIFIEE ET PROCESSEE 1100W

4 Pied d'enceinte très robuste tout métal - H 2 m

### **Câblage plateau:**

1 multi analog de 32 in 16 out

4 boitiers de scène 8 paires

1 boitier de scène 8 in 4 out

### **Console :**

1 Yamaha CL3 + RIO 32 avec 1 Ipad et 2 routeurs

1 Yamaha LS9

1 Yamaha 01v96

2 Yamaha MG12

### **Traitement :**

4 compresseurs DBX160

1 Reverbe Yamaha SP990

2 Equaliseur Kark Technics DN360

### **Micros :**

### **NEW**

1\* B52

1 Shure / SYSTEMES HF / AXIENT DIGITAL / Récepteur double  
2 Shure / SYSTEMES HF / AXIENT DIGITAL / Emetteur AD2 SM58

8\* SM58

2 Shure / SYSTEMES HF / AXIENT DIGITAL / Emetteur AD1  
2 SHURE CABLE ANTENNE COAXIAL BNC 0.6M

3\* SM57

4 DPA MICRO SERRE TETE CARDIOIDE CHAIR

1\* B87

1 R&S FLIGHT CASE CAPOT MOULE 3U - P 440MM

4\* B98

4\* B91

2\* 535

2\* 421

10\*km184

### **DI:**

6 BSS AR133

4 DN100

1 J48

**HF:**

1 AD4D G56 composé de :

2 SM58 AD2 G56

2 Body AD1 G56

2 casque DPA 4088

1 UR4D+ en P8 710-790 Mhz composé de :

2 UR1 avec 2 DPA 4060 et 1 DPA 4066

2 UR2 en capsule sm58

1 ULX1-Q2 composé de : 1 SM58, 2 WL93 et 1 WH20

Grand Pieds de micro : 15

Petit Pieds de micro : 14

Embase ronde : 4

9 Pupitre

**Lecteurs :**

1 Tascam MD-CD 1 MKIII

1 Tascam 301 MKII

1 Tascam CD-RW 900SL

1 Tascam CD-RW 700

1 Tascam CD01U

**Intercom :**

5 postes ClearCom composé d'une station ClearCom MS702

1 kit Intercom Vokkero

4 postes talkie walkie avec station centrale

**Outil de mesure dB :**

1 Velleman DUM 1326

1 kit analyse 4U25SET

---

# Consommable

---

## Lampes :

35 GY16 à 13,79€ l'unité

7 CP43 à 24,69€ l'unité

18 CP92 à 20,10€ l'unité

27 GX9,5 à 9,36€ l'unité

26 DWE à 13,07€ l'unité

4 EG9902 à 7,65€ l'unité

9 R7s à 5,25€ l'unité

26 GU10 à 3,41 l'unité

1 E40 à 34,20€ l'unité

13 L à 2,02€ l'unité

9 NL-TS à 2,28€ l'unité

28 TF6/BI33 à 3,42€ l'unité

109 BA15D JD à 12,50€ l'unité

5 BA15D à 9,10€ l'unité

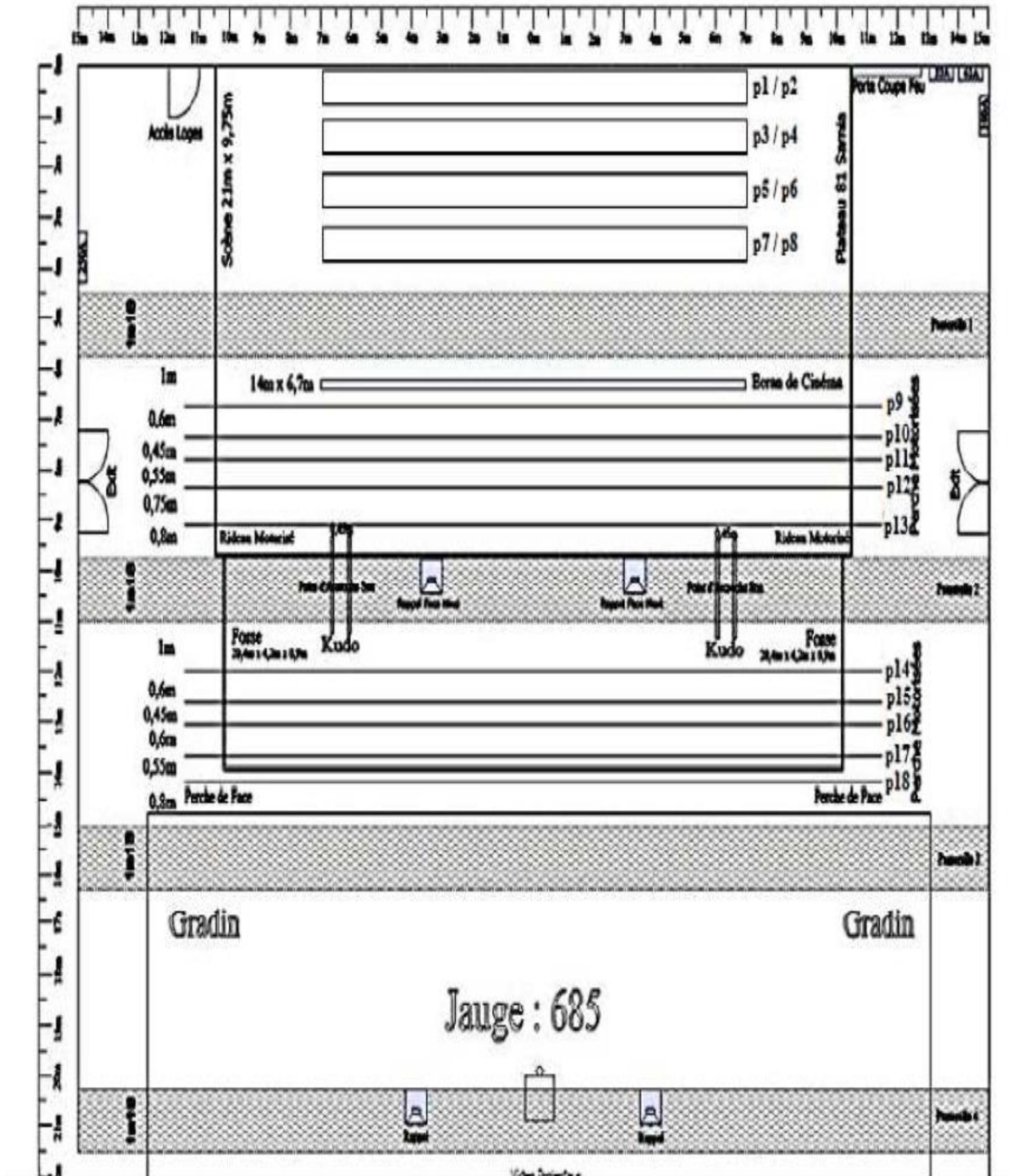
7 PAR38 à 4,40€ l'unité

**Stock de gélat, gaffeur tapis de danse,  
barnier (...) à vérifier avant chaque  
spectacle**

**Derniere commande passé le 01.04**

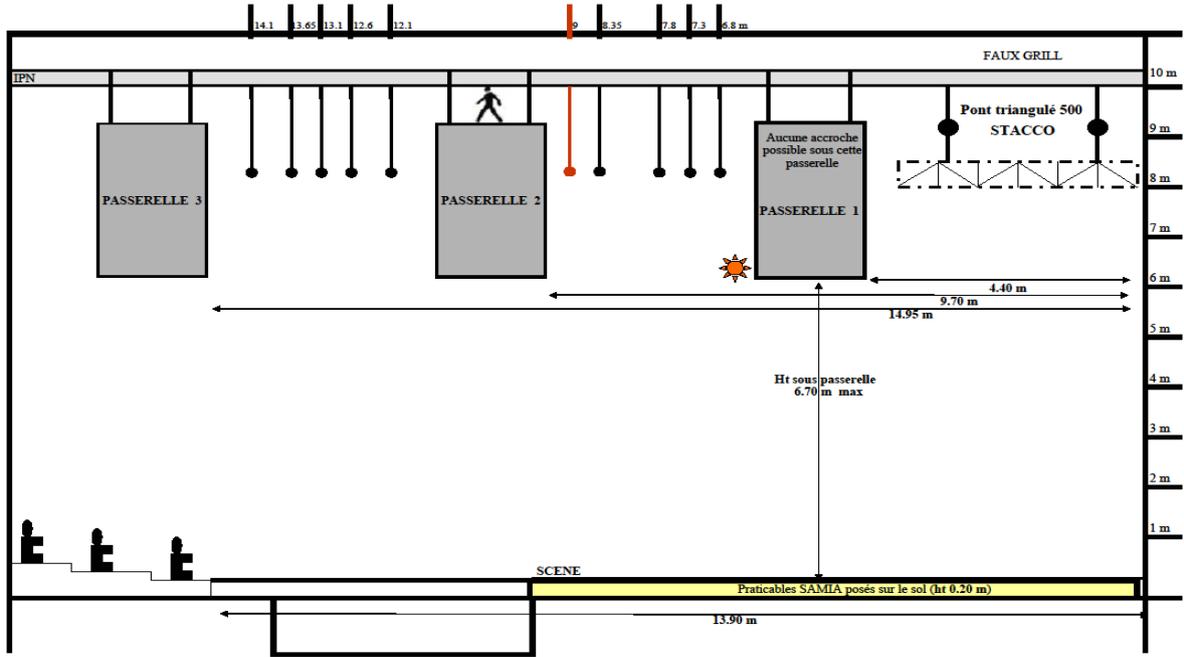
Soit 3 391,87€

# Plan



PLAN DE COUPE

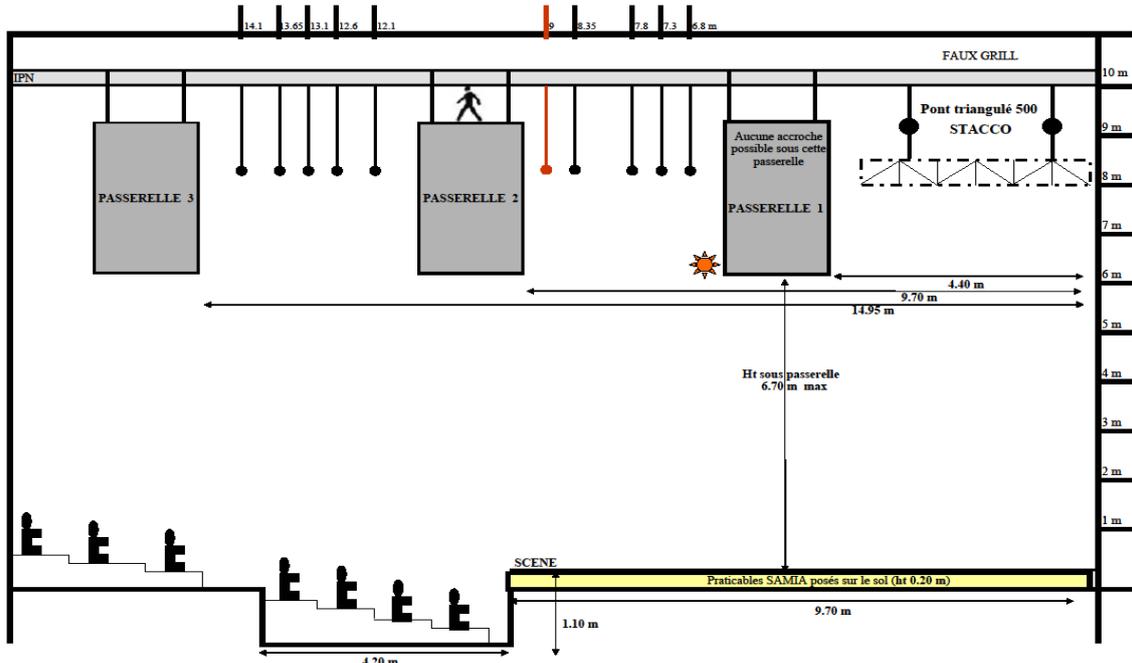
FOSSE COUVERTE



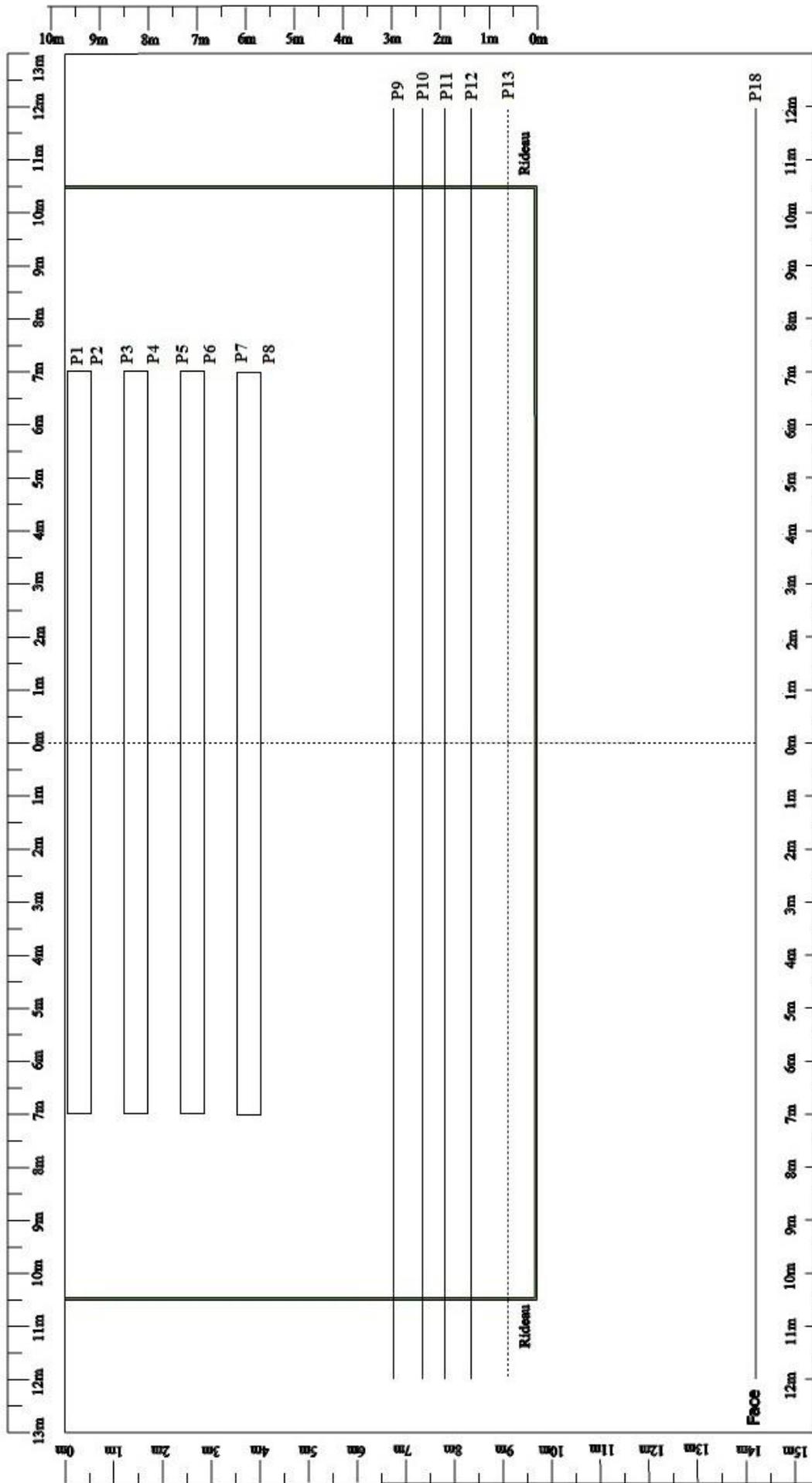
LEGENDE Echelle 1/50e NB :Capacité de la salle 566 sièges- si régie en salle reste 542 Ecran de cinéma, à la polichinelle (6.70m x 14m)

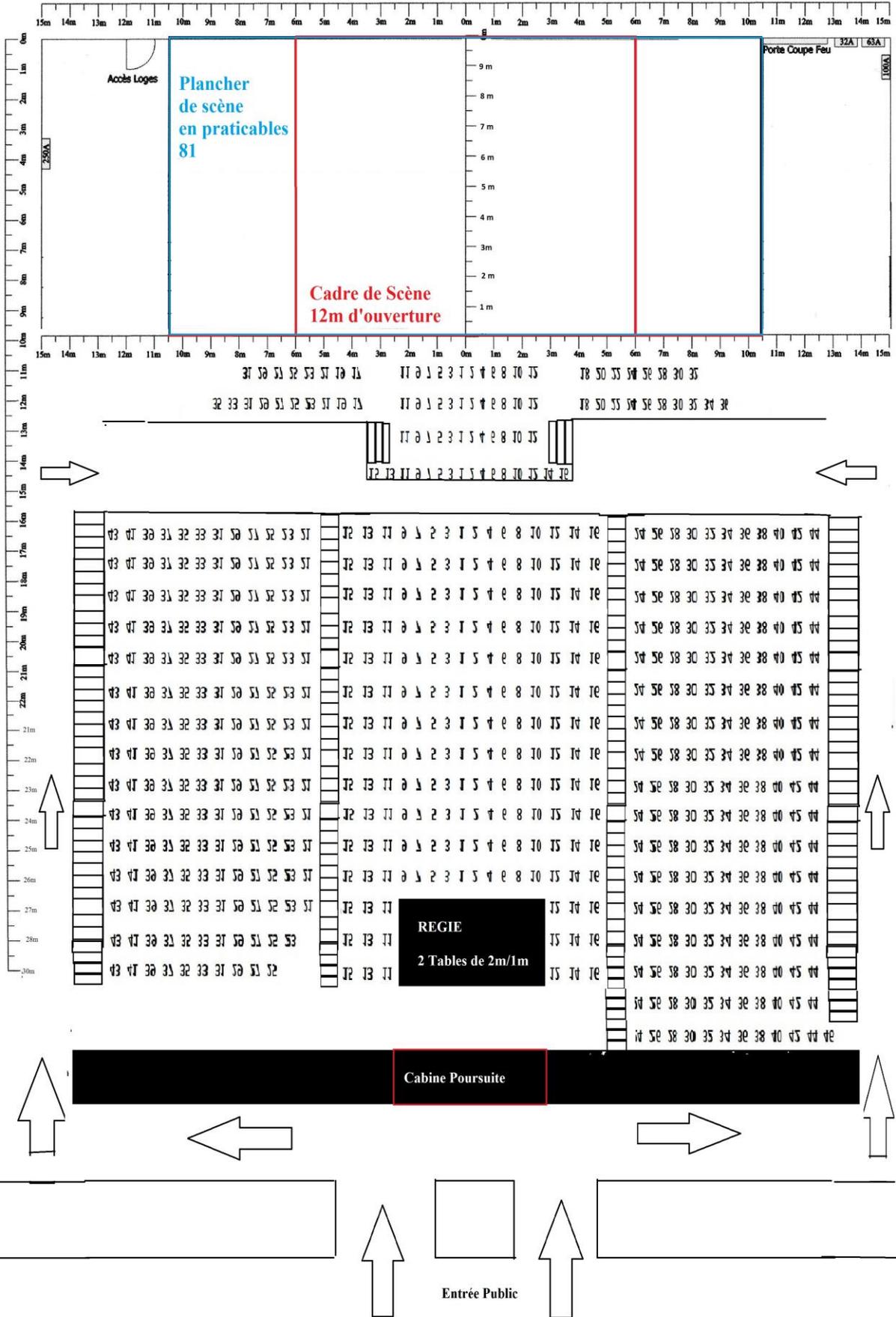
PLAN DE COUPE

FOSSE NON COUVERTE



LEGENDE Echelle 1/50e NB :Capacité de la salle 685 sièges- si régie en salle reste 661 sièges Ecran de cinéma, à la polichinelle (6.70m x 14m)

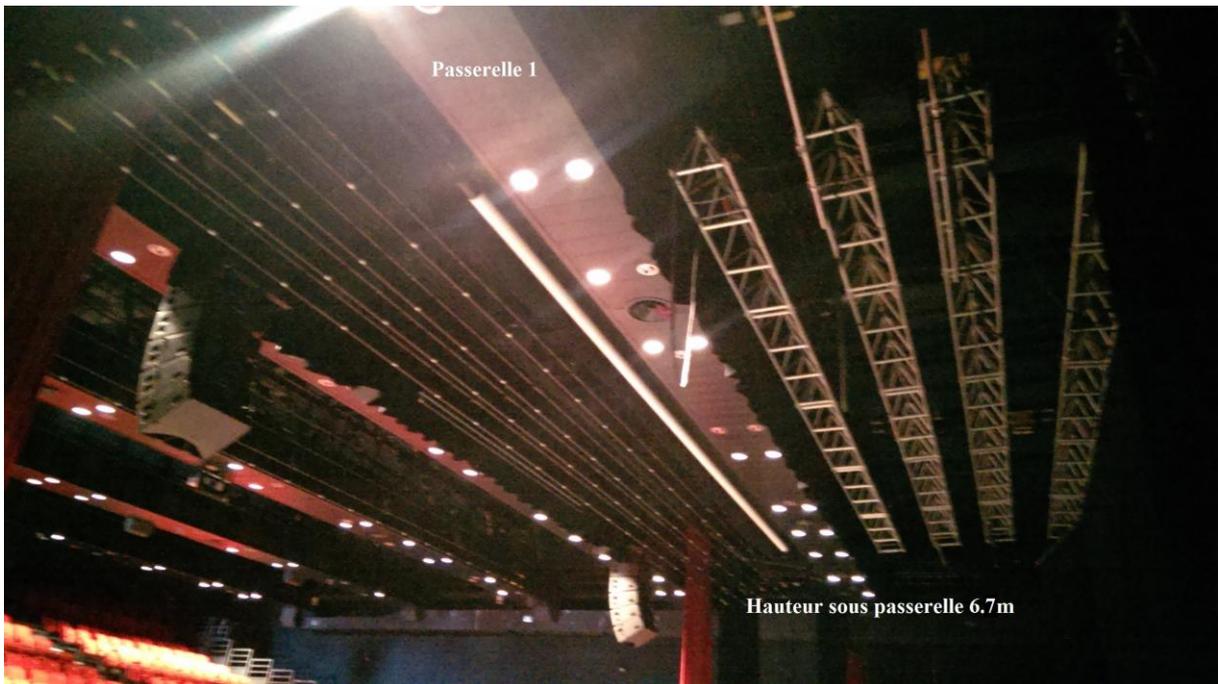
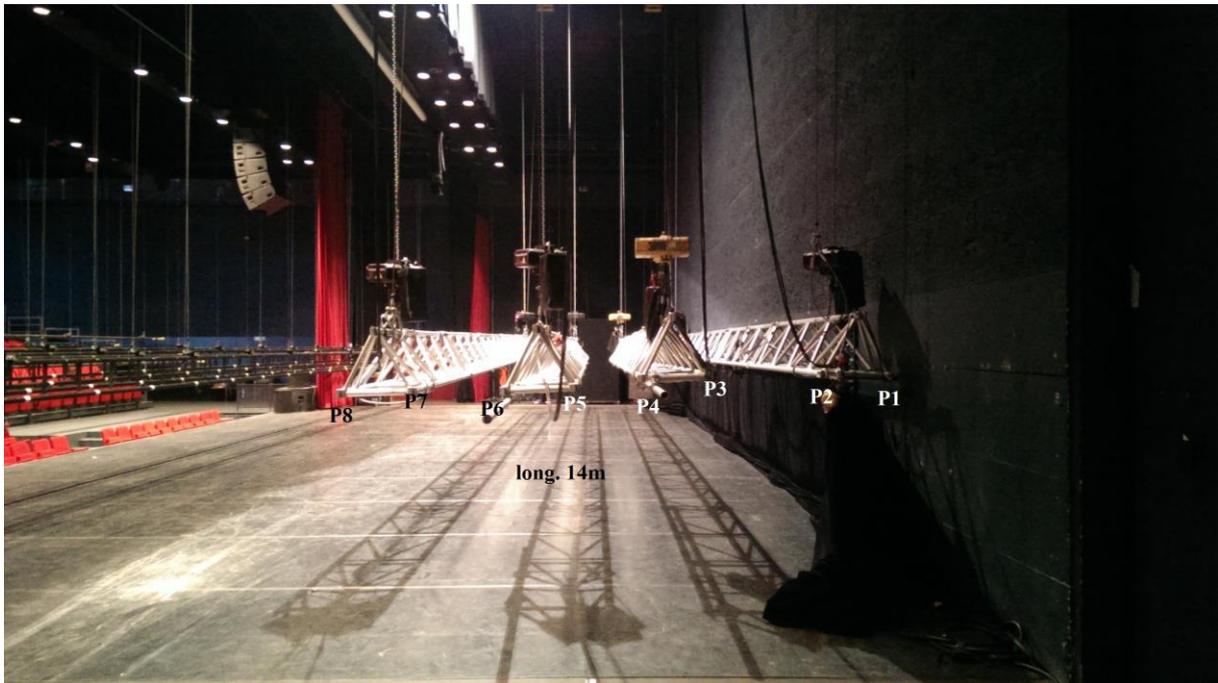


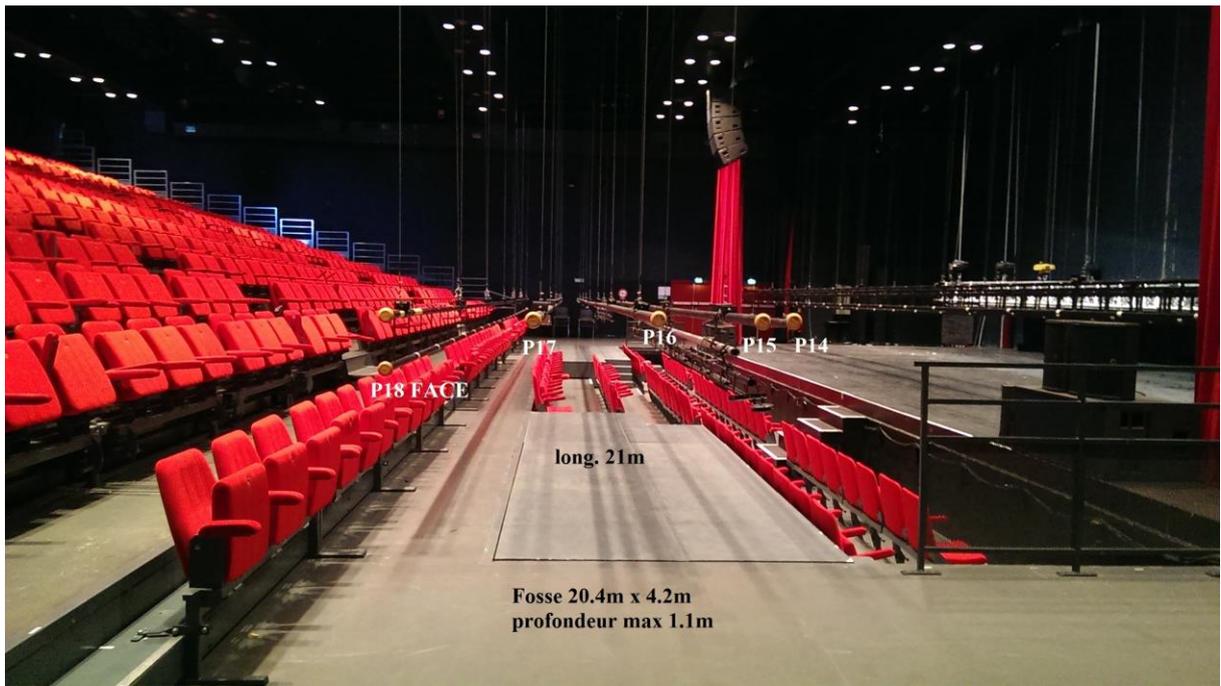
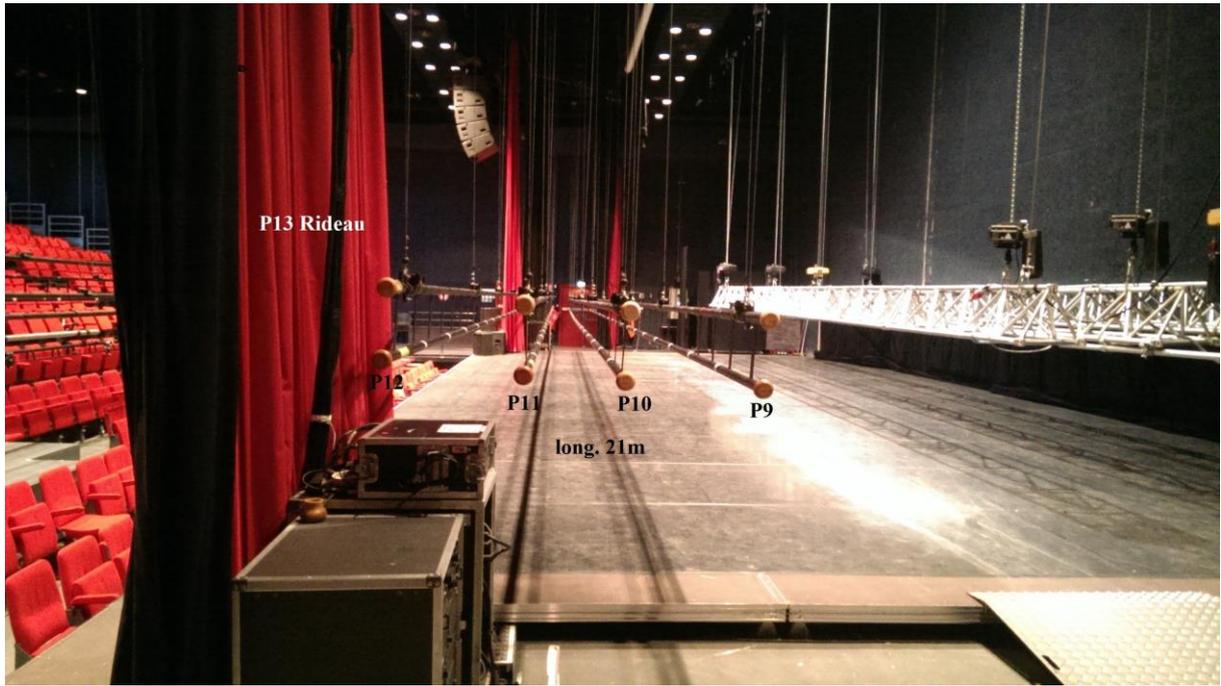


---

# Photos

---





Vous Concernant :

**Contact**

	Régisseur Général	Régisseur Son	Régisseur Lumière	Administrateur	Artistes
	Prénom :	Prénom :	Prénom :	Prénom :	
	Tel :	Tel :	Tel :	Tel :	
	Mail :	Mail :	Mail :	Mail :	
Horaire d'Arrivée					

Heure d'Arrivée prévu pour le **Camion** :

Besoin d'une Alimentation Extérieur :

Votre Hébergement : (Combien de personnes ? quand ? ou ? Particularités...)

Votre Petit Déjeuner : (Combien de personnes ? quand ? ou ? Particularités...)

Votre Déjeuner : (Combien de personnes ? quand ? ou ? Particularités...)

Votre Dîner : (Combien de personnes ? quand ? ou ? Particularités...)

Vos Besoins en Personnel :

Personnel & Horaire

	Nombre	Horaire
Chargement/Déchargement		
Son		
Lumière		
Plateau		
Poursuiveur		
Rigger		
Son Balance		
Lumière Focus		
Accord Piano		
Filage		
Habilleuse		
Coiffeuse		
Coursier		
Transport Hôtel		
Transport Gare		
Pressing Dépôt		
Pressing Retour		

## Attribution des Loges :

Loge 1 (rdc) :

Loge 2 (rdc) :

Loge 3 (1<sup>er</sup>) :

Loge 4 (2<sup>ème</sup>) :

## Durée du Spectacle :

## Entracte durée :

## Vos Besoin Particuliers en Matériels :

## Prévention des Risques :

Merci de fournir les certificats de conformités du décor ainsi que du matériel.

Merci de signaler tous effets spéciaux ou utilisation de matériels à risque.

Ex : arme à feu / pétard / carton / tissu / eau / paille / lâcher de confetti ou autres...

## Note :