

VILLEPARISIS



**LA
SAISON** 25/26
CENTRE CULTUREL JACQUES PRÉVERT



SOMMAIRE

2	ÉDITOS
6	LA SAISON PAR DISCIPLINE
8	LES SPECTACLES
86	LES SÉANCES SCOLAIRES
92	LES ACTIONS CULTURELLES
94	Pour le tout public et les familles
96	Pour les scolaires
102	Soutien à la création
104	LES EXPOSITIONS
106	LES INFOS PRATIQUES
106	La salle et vous
108	La saison en un coup d'œil
109	Bulletin d'abonnement
111	L'équipe
112	Réseaux et partenaires
114	Dans les coulisses
Couverture	Tarifs / Billetterie

Chères spectatrices Chers spectateurs

Nous sommes ravis de vous présenter la programmation 2025/2026
du Centre culturel Jacques Prévert !

Fidèle à nos engagements, et tenant compte de vos souhaits et de
vos envies, elle a été construite pour tous les goûts et tous les âges.

Il y a peu, beaucoup se demandaient si la Culture était essentielle. Elle
est celle qui lie et relie les individus entre eux. Elle est celle qui permet
de découvrir, de partager et de créer du collectif. Elle est autant celle qui
raconte des histoires, des récits, que celle qui apaise et guérit les âmes. Elle
est celle qui alerte, interroge et questionne, celle qui nous ouvre au monde.

A l'heure où la Culture est parfois une variable d'ajustement budgétaire, à
Villeparisis nous faisons le choix d'investir dans la Culture, en soutenant la
création artistique et la pratique amateur, en accompagnant les associations
culturelles dans leurs projets, en permettant l'accès aux équipements
culturels au plus grand nombre, en développant les arts hors les murs.

Convaincus que c'est dès le plus jeune âge que tout se joue, c'est le
sens de l'attention particulière portée aux familles, avec le festival
des petits mômes en famille au mois de mars, les spectacles jeunes
publics et les actions de médiations culturelles dans les écoles.

C'est aussi le sens du projet « La Fabrique du spectateur » que nous avons
récemment lancé. Fruit d'une volonté politique forte, ce projet vise à
rendre les jeunes acteurs de la programmation et non plus uniquement
spectateurs, notamment en leur permettant de s'impliquer concrètement
et en imaginant eux-mêmes des temps culturels forts.

C'est enfin le sens de cette programmation d'être aussi diverse et variée,
pour que chacun puisse s'y retrouver : danse, théâtre, humour, concert,
cirque.

Cette programmation que nous avons souhaitée vous proposer, existe
grâce à tout un écosystème que nous mobilisons. Merci à nos partenaires
pour leur accompagnement précieux ainsi qu'à l'ensemble des acteurs
qui contribuent à faire vivre le Centre : artistes, compagnies, réseaux
professionnels, l'État, le Conseil départemental, l'agglomération Roissy
Pays de France, les mécènes, et bien évidemment le public.



Frédéric Bouche
Maire de Villeparisis
Vice-président de l'agglomération
Roissy Pays de France



Christine Ginguené
Adjointe au maire
Chargée de la Culture et des jumelages

Nous avons tous besoin, sans toujours en prendre conscience, d'un point de rencontre où l'on peut trouver une lecture alternative du monde tel que nous le vivons au quotidien, d'un autre récit que celui que nous avons pris l'habitude de nous faire.

En cela les artistes occupent un rôle essentiel, nous invitant à voyager avec eux via le rire, l'émotion, la poésie mais aussi le drame.

Aussi, durant la saison qui s'annonce, nous vous offrons le choix d'évoluer entre vedettes et propositions moins connues des médias, mais très touchantes ou époustouflantes.

L'équipe du CCJP et moi-même vous invitons à tracer votre parcours, au plaisir de faire la route avec vous !

**Tristan
Rybaltchenko**
Directeur de
l'action culturelle
Directeur artistique
du Centre culturel



**LA
CULTURE
EST UN
DROIT ET
UN BONHEUR**

JACK RALITE

LA SAISON PAR DISCIPLINE

↓ Théâtre

- 22 Les Filles ne sont pas des poupées de Chiffon
28 Gretel, Hansel et les autres...
44 Encore une journée divine
46 Mouton Noir



46 Mouton Noir

- 52 L'Avare
54 R.O.B.I.N
↓ Théâtre de boulevard
14 Rupture à domicile
36 Tout va très bien !

↓ Théâtre musical

- 30 Blockbuster
74 Auto
76 La danse des Tarentules



76 La danse des Tarentules

- ↓ Humour
12 Waly Dia
24 Alison Wheeler
62 Karim Duval
70 Panayotis Pascot

↓ Concert

- 16 Ly
40 Yannick Noah



40 Yannick Noah

- 64 La Troupe Croqu'Notes
↓ Musique
50 Le Basset et le Basson
72 Le Carnaval des animaux Sud-Américains
82 Alice Swing

↓ Danse

- 18 Stuck
34 Valse avec W...
42 CCN - Ballet de Lorraine



42 CCN - Ballet de Lorraine

- 56 Les étoiles de la danse
78 Immobile et Rebondi
80 Rien ?

↓ Cirque

- 38 Tendre
48 Moya
66 Swami
68 Faces à Face



68 Faces à Face

- 84 Le Cabaret renversé
↓ Marionnettes
20 Rumba sur la Lune
26 Océan

↓ Les petits mômes en famille

- 59 Mémoire d'eau
59 Trait(s)



59 Trait(s)

- 60 Fuega
60 Le Chat sur la photo
61 La Juke-Box Boum

A photograph of a theater interior, showing rows of red seats in the foreground and a stage area in the background. The stage is lit with blue and orange lights, and there are some people visible on it. The text "LES SPECTACLES DE LA SAISON" is overlaid on the image in a stylized font. "LES" and "DE LA" are in pink, while "SPECTACLES" and "SAISON" are in white.

LES SPECTACLES DE LA SAISON

PRIMO

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025

VIVEZ DEUX JOURS AU RYTHME DES ARTS DE LA RUE.
FESTIVAL ITINÉRANT GRATUIT – EN ACCÈS LIBRE



VILLEPARISIS

Le temps fort porté par la commune de Villeparisis
prend sa place dans PRIMO, festival itinérant de
spectacles de rue.

Un événement organisé par Le Moulin Fondu,
Oposito - Centre national des arts
de la rue et de l'espace public
(CNAREP), en partenariat avec
l'agglomération Roissy Pays de France

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

→ Place François Mitterrand

► 16H30 À 20H « GUINGUETTE SHAM »

Sham Spectacles

Guinguette avec barbecue, le groupe Kara Tokés et
jeux en bois pour passer un moment convivial en
famille ou entre amis.

► 20H À 20H50 JO ET LE SALUT DES KRÂÂVS

Cie Astrotapir

Une aventure sensationnelle en marionnettes,
musique et manivelles (et avec humour, cela va
de soi !)

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

→ Place François Mitterrand et cour
de l'école Barbara

► DE 14H30 À 18H30 LES PEINTRES NOMADES

Nomadenko

Maquillage artistique

► 14H30 SAMBAKATAM'

Batucada

Un tourbillon de sons et d'énergie pour une
performance à la fois musicale et visuelle.

► DE 15H À 15H30 BORDERLESS

Association La Dérive / Cirque acrobatique
Duo international pour portés acrobatiques !

► DE 15H55 À 16H15 SIGNATURES

Académie Fratellini et Mazelfreten

Une pièce de danse hip-hop électro pour 10
interprètes.

► DE 16H30 À 17H15 HOUL

Cie Sept fois la langue

Des corps qui sautent, qui dansent, qui tombent
ensemble, et la joie de jouer qui se partage dans
l'espace public.

► DE 17H20 À 17H50 À FORCE 2

Cie DK Bel

Interprétée par 7 danseurs valides et en situation
de handicap, cette pièce interroge la force et la
puissance que l'on puise en l'Autre, celles que l'on
transmet, ou encore celles qui s'affrontent.

► DE 17H50 À 18H50 SANKÉ

Cie Sanké

Trois hommes et trois femmes, originaires de
Guinée, Colombie, Chili et Guatemala, exécutent
des acrobaties, des portés, des pyramides et de
la danse.

→ Au parc Honoré de Balzac

► 20H30 VENTO

Groupe ZUR

Une envolée sonore portée par les courants.



WALY DIA



DÈS 13 ANS 

1H30 

TARIF A 

ABONNEMENT 

HUMOUR

WALY DIA

« Une heure à tuer »

VENDREDI 26 SEPTEMBRE | 20H30

Après le triomphe de son spectacle « Ensemble ou rien », Waly Dia est de retour sur scène avec un nouveau one-man-show. Et il ne manque pas de choses à dire...

Il monte sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice. Son subtil sens de l'observation du monde qui nous entoure et de l'actualité nourrit des punchlines aussi acides que percutantes.

Une attitude et un humour sans concession qui, associés à son débit de mitraillette, font sa marque de fabrique. Un regard, des vannes implacables, un spectacle rythmé et ultra-efficace : une heure de rire et d'engagement, à ne surtout pas manquer !

*Nommé dans la catégorie humour **Molières 2025***

↓
ÉCRIT PAR
WALY DIA
MICKAËL QUIROGA

© David Delaplace

RUPTURE À DOMICILE



DÈS 12 ANS 🧑

1H40 🕒

TARIF A 🏠

ABONNEMENT 📞

↓
TEXTE ET
MISE EN SCÈNE
TRISTAN PETITGIRARD
DÉCOR
OLIVIER PROST
LUMIÈRES
DENIS SCHLEPP

THÉÂTRE / COMÉDIE

RUPTURE À DOMICILE

Avec Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion
et Cyril Garnier

DIMANCHE 12 OCTOBRE | 16H

Une version « remastérisée » de la comédie à succès
avec un tout nouveau casting trois étoiles !

Un soir, Éric Vence, fondateur de « Rupture à domicile », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication. Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

*Tristan Petitgirard nommé « **Meilleur Auteur Francophone** » aux Molières 2015 pour « Rupture à domicile » et récompensé aux Molières 2019 « Meilleur Metteur en Scène » pour La Machine de Turing.*

*« Un thème original, de nombreux quiproquos et rebondissements, cette comédie douce-amère de Tristan Petitgirard (également metteur en scène) se révèle jubilatoire. » **TÉLÉRAMA***

LY



SÉLECTIONNÉ PAR « LA FABRIQUE DES JEUNES PROGRAMMATEURS » DE VILLEPARISIS

DÈS 12 ANS 

1H 

TARIF C 

ABONNEMENT 

CONCERT RAP

LY

+ 1^{ère} partie → NZO_DBL / Saturnz

SAMEDI 8 NOVEMBRE | 20H30

Ly, rappeur indépendant et militant nous permet d'entrer dans son univers contestataire plein de mots sur ses maux, pour un show qui fait bouger des têtes, lâcher des larmes, et plus encore...

Il s'est fait remarquer avec la sortie de FLOW en novembre dernier. Son 1^{er} EP, FA7, est sorti en mars, avec des titres militants, à l'image de « PDG », et d'autres plus introspectifs. LY se distingue par sa plume incisive, et des textes tranchés aux multiples facettes, qu'il puise dans ses combats, son expérience de vie et ses idées. LY est un artiste à la personnalité unique et son art est politique.

© DR

STUCK

DÈS 10 ANS 🧑

45 MIN ⌚

TARIF B 🏠

ABONNEMENT 📌

DANSE

STUCK

Mounia Nassangar - Cie Nassangar

VENDREDI 14 NOVEMBRE | 20H30

Dans sa première pièce en tant que chorégraphe, l'icône internationale du waacking Mounia Nassangar explore la capacité de la danse à prendre le relais d'une parole défaillante, quand les mots restent coincés (stuck, en anglais).

Cette recherche fait directement écho à l'histoire du waacking, danse d'urgence et d'expression née d'une oppression, dont les cinq interprètes au plateau donnent chacune leur propre version, fortes de corps et d'histoires différentes. Elles dévoilent alors cette culture sous un angle subjectif et sensible.

Stuck a reçu le 1^{er} prix du concours Danse Élargie 2024, coorganisé par le Théâtre de la Ville - Paris, Boris Charmatz et [terrain], la Fondation d'entreprise Hermès, le Cndc - Angers et La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche.



CHORÉGRAPHIE
MOUNIA NASSANGAR

INTERPRÉTATION
SUZANNE DEGENNARO,
SERENA FREIRA,
OUMRATA KONAN,
NICOLE KUFELD,
CARLA PARCIANELLO

ASSISTANTE
CHORÉGRAPHIQUE ET
REPRISE DE RÔLE
SOFIA STANIĆ

BEATMAKEUSE
MAC L'ARNAQUE

SCÉNOGRAPHIE
& LUMIÈRES
XAVIER LESCAT

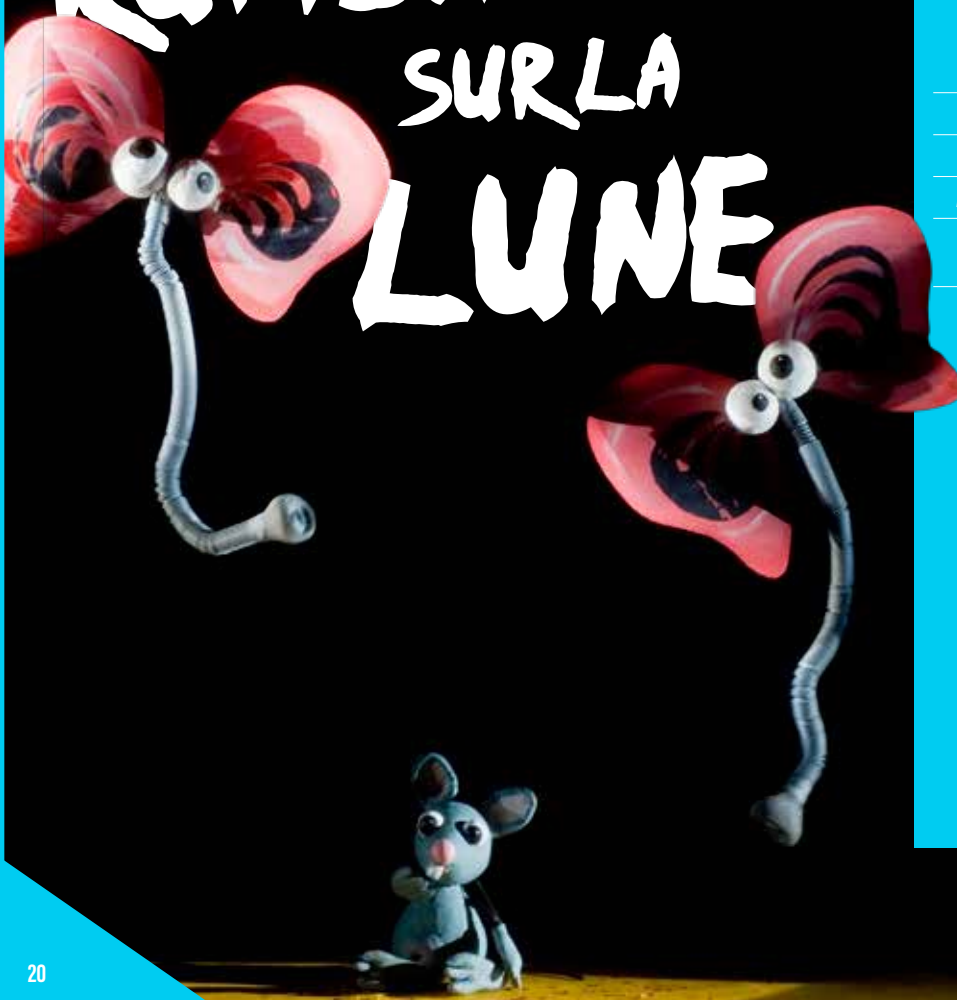
COSTUMES
LYDIE TARRAGON
MOUNIA NASSANGAR

SOUND DESIGNER
LUCIE BEGUIN



© SjoerdVerine

RUMBA SUR LA LUNE



JEUNE PUBLIC
DÈS 2 ANS

35 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

THÉÂTRE / MARIONNETTES

RUMBA SUR LA LUNE

Cie Marizibill

MERCREDI 19 NOVEMBRE | 10H

Un poème à rêver, un songe musical sans paroles.

Rumba, la petite souris, a faim de fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre.

Alors au clair de cette belle lune ronde - qui comme chacun sait, est faite de fromage ! - Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris...

Souvenez-vous ! Cette compagnie a déjà été accueillie avec les spectacles « One » et « La Petite Casserole d'Anatole »

ATELIER PARENTS/ENFANTS : Concevez, avec l'aide des artistes, une marionnette inspirée du personnage principal
Inscrivez-vous ! - Plus d'infos p. 94

↓
ÉCRITURE ET
MISE EN SCÈNE
CYRILLE LOUGE
CRÉATION DES
MARIONNETTES
FRANCESCA TESTI
INTERPRÉTATION ET
MANIPULATION
FRANCESCA TESTI
CYRILLE LOUGE
ANIMATIONS
PIERRE BOUCHON

© Nathaniel-Baruch

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON



DÈS 8 ANS 🧒

55 MIN ⌚

TARIF C 🎫



ÉCRITURE ET
MISE EN SCÈNE
NATHALIE BENSARD

INTERPRÈTES
DIANE PASQUET
JULIETTE PRIER

SCÉNOGRAPHIE
DELPHINE BROUARD

CONSTRUCTION
SCÉNOGRAPHIQUE
MATTHIEU BONY
ALAIN CAILLAT

COMPOSITION
MUSICALE
SEB MARTEL

CRÉATION VIDÉO
MARION COMPTE

CRÉATION LUMIÈRES
FRANCK BESSON

COSTUMES ET
ACCESSOIRES
ELISABETH
MARTIN-CALZETTONI

RÉGIES GÉNÉRALE ET
LUMIÈRES
FRANCK BESSON
CHARLOTTE POYÉ

RÉGIE PLATEAU
FRANÇOIS LEPAGE

REGARD
CHORÉGRAPHIQUE
ANNE-EMMANUELLE
DEROO

THÉÂTRE

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Cie La Rousse

Séances scolaires

MARDI 25 NOVEMBRE | 10H ET 14H30

Dans un conte éloquent et poétique, deux comédiennes donnent voix à l'histoire d'Ella, contrainte de devenir un garçon pour échapper aux traditions d'une société patriarcale. Porté par une mise en scène ingénieuse et sensible, le spectacle interroge les injonctions faites aux filles dès leur plus jeune âge et la liberté d'être soi.

Ella grandit grimaée en garçon pour éviter la malédiction d'une famille sans fils. Mais à 13 ans, elle doit redevenir fille pour être mariée. Inspiré de faits réels, ce conte initiatique traverse la dualité d'Ella, tiraillée entre les deux facettes d'elle-même qu'elle a dû se construire. Dans une alternance de narration et d'incarnation, les deux comédiennes questionnent avec délicatesse le poids des traditions et le droit à l'autodétermination d'une héroïne au destin inspirant.

ALISON WHEELER



DÈS 13 ANS 🧑

1H30 🕒

TARIF A+ 🪑

↓
MISE EN SCÈNE
XAVIER MAINGON
ALISON WHEELER
ÉCRIT PAR
ALISON WHEELER
EN COLLABORATION
GANI UJKAJ
CLÉMENT CHARTON

HUMOUR

ALISON WHEELER

« La Promesse d'un soir »

VENDREDI 28 NOVEMBRE | 20H30

Son impertinence et sa singularité ont fait le sel de ses passages sur Canal +, France Inter et Quotidien.

Aujourd'hui Alison Wheeler monte sur scène pour la première fois.

Ce spectacle est l'occasion de la découvrir de façon plus intime : elle se livre avec un brin de folie et n'hésite pas à offrir ses paradoxes faits des sujets de l'époque. Il n'est pas impossible qu'ils résonnent en vous.

Accompagnée de sketches inédits projetés sur grand écran et d'improbables joyeuses chansons, Alison Wheeler a déjà séduit près de 100 000 spectateurs à travers toute la France.
Spectacle déconseillé aux - de 13 ans

Océan



EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉE AUX SÉANCES SCOLAIRES

THÉÂTRE D'OMBRES /
MARIONNETTES

Océan

Angélique Friant / Cie Succursale 101

Séances scolaires

LUNDI 1^{ER} & MARDI 2 DÉCEMBRE | 10H & 14H30

Une poésie aquatique, visuelle et sonore.

Une petite fille solitaire n'hésite pas à plonger dans une crevasse pour sauver des eaux son coquillage. Un voyage onirique à la découverte d'un autre monde, un monde mystérieux peuplé de créatures magiques et majestueuses, un monde connu de tous et toutes et pourtant inexploré : l'univers des fonds marins. Dans cette nouvelle création, théâtre d'ombres colorées, marionnettes, vidéo et paysages sonores nous immergent dans les profondeurs de l'océan, où mille histoires sont possibles.

Remerciements à Corinne et Jean-Marie Noël, Kalvin et Elyot Friant Hardy, Margot Laurent et Yannick Stasiak.

DÈS 2 ANS

30 MIN

↓
TEXTE ET
MISE EN SCÈNE
ANGÉLIQUE FRIANT

ILLUSTRATIONS
ÉLISE BOUAL
CRÉATION MUSICALE
URIEL BARTHELEMI

RÉGIE GÉNÉRALE
NICOLAS POIX

ASSISTANTE À LA
MISE EN SCÈNE
LÉONOR ILITCH

CONSTRUCTION
CATHERINE HUGOT
L'ÉQUIPE DU
SPECTACLE

AVEC
CHIARA COLLET
SYLVAIN MÉNARD

© Cie Succursale 101

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES



THÉÂTRE

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

Ecriture et mise en scène Igor Mendjisky

SAMEDI 6 DÉCEMBRE | 16H30

Une libre adaptation du conte des frères Grimm qui fait la part belle à l'émerveillement et à l'imagination.

Gretel et Hansel, tout comme les saveurs, ont disparu. Le pays entier ne prend plus le temps de se mettre à table et ce soir-là, après l'école, l'étude et la garderie, la soeur et le frère ne sont pas rentrés chez eux. Depuis, tout le monde les cherche. Gretel et Hansel, eux, marchent dans la forêt et font face aux plus grandes expériences de leur jeune vie : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel.

Igor Mendjisky revisite le célèbre conte des frères Grimm dans un décor de chambre d'enfant. Jeux d'ombres, dessins, objets animés et une myriade d'autres trouvailles peuplent ce théâtre drôle et intelligent qui nous rappelle qu'il est essentiel de nourrir sa curiosité et de cultiver l'émerveillement.

TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

1H15

TARIF C
- OFFERT AUX
VILLEPARISIENS.NES

ABONNEMENT

↓
ASSISTANT À LA
MISE EN SCÈNE
THOMAS CHRISTIN
DRAMATURGIE
CHARLOTTE PARCET

AVEC
IGOR MENDJISKY
ESTHER VAN DEN
DRIESSCHE
SYLVAIN DEBRY



CINÉ-THÉÂTRE / MUSIQUE

BLOCKBUSTER

Collectif Mensuel

VENDREDI 12 DÉCEMBRE | 20H30

À partir de 1 400 plans-séquence puisés dans 160 films hollywoodiens, le Collectif Mensuel réalise une pièce-film parodique au scénario inédit.

Assemblage surprenant de 1 400 plans issus de 160 films hollywoodiens, où tous les ingrédients du blockbuster sont réunis : les héros manichéens, les courses-poursuites, les explosions spectaculaires. Véritable OVNI théâtral, Blockbuster est conçu comme une expérience immersive avec doublage en direct, bruitages maison et musique live, pour un divertissement explosif. Une satire détonante sur les sphères de pouvoir, où l'humour devient une arme de contestation, libérant ainsi les consciences.

Mêlant théâtre, cinéma, rock'n'roll et humour corrosif, ce spectacle s'offre comme un cadeau, réjouissant et hilarant !

DÈS 13 ANS

1H20

TARIF B

ABONNEMENT

↓
ÉCRITURE
NICOLAS ANCIEN
COLLECTIF MENSUEL

AVEC
BLANCHE CAPELLE
QUENTIN HALLOY
HERVÉ DE BROUWER
BAPTISTE ISAIA
PHILIPPE LECRENIER
XAVIER FOUCHER

CINÉMA D'ANIMATION

DU 15 AU 19 DÉCEMBRE 2025

SÉANCES DE DIFFUSION À DESTINATION DES SCOLAIRES ÉLÉMENTAIRES
OFFERTES PAR LA VILLE DE VILLEPARISIS

SÉANCE À DESTINATION DES CENTRES DE LOISIRS MATERNELS DE VILLEPARISIS L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

De Steve Cox, Liz Whitaker, David Scanlon

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis, rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

- Dès 3 ans
- Durée 52 min



Projections organisées avec
le pôle cinéma de l'agglomération
Roissy-Pays-de-France



CYCLE 2 MAMAN PLEUT DES CORDES

Hugo De Faucompret

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

- Durée 50 min

CYCLE 3 TOUT EN HAUT DU MONDE

De Rémi Chayé | Par Claire Paoletti,
Patricia Valeix

1882, Saint-Petersbourg

Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père, pour retrouver le fameux navire.

- Durée 1h20



VALSE AVEC W...



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

1H

TARIF C

ABONNEMENT

+SÉANCES
SCOLAIRES

DANSE

VALSE AVEC W...

Marc Lacourt / Cie MA

MERCREDI 14 JANVIER | 14H30

Le chorégraphe et danseur Marc Lacourt convie les jeunes spectateurs à un voyage extraordinaire.

Dans un joyeux bric-à-brac d'idées et d'objets du quotidien, cinq interprètes munis d'un canapé, d'un frigo et de quelques casseroles bricolent des histoires peuplées de monstres grimaçants et autres personnages mythiques. Ils construisent et déconstruisent le monde, comme pour nous apprendre à mieux y vivre ensemble. Dans ce joyeux chaos narratif, en interaction avec les enfants, Marc Lacourt fait valser les corps, les objets et s'amuse de tout, même des peurs !

Souvenez-vous ! Cette compagnie a déjà été accueillie avec le spectacle « La Serpillère de M. Mutt »

↓
CHORÉGRAPHIE
MARC LACOURT

INTERPRÈTES
LAURIANE DOUCHIN
LAURENT FALGUIERAS
MARC LACOURT
PAULINE VALENTIN
SAMUEL DUTERTRE

RÉGIE
RÉGIS RAIMBAULT
AVEC LE SOUTIEN DE
L'OARA



© Pierre Planchenault

TOUT VA TRÈS BIEN!



DÈS 12 ANS 

1H30 

TARIF A 

↓
UNE COMÉDIE DE
RAY
MICHAËL COONEY

MISE EN SCÈNE
ARTHUR JUGNOT

ADAPTATION
CAROLINE AMI
BORIS SOULAGES

AVEC
LAURENT OURNAC
ARTHUR JUGNOT
ZOE BIDAUD
MICHEL CREMADES
GAELLE GAUTHIER
LYDIE MULLER
SÉBASTIEN PIERRE
MANU RUI SILVA

THÉÂTRE / COMÉDIE

TOUT VA TRÈS BIEN !

Avec Laurent Ournac, Arthur Jugnot

DIMANCHE 18 JANVIER | 16H

L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour-là !

Tom et sa femme sont prêts à recevoir la directrice de l'Agence nationale anglaise d'adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe...

La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais RAY COONEY et de son fils.

Une comédie inédite en France !

TENDRE



TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

1H

TARIF

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

CIRQUE

TENDRE

Cie Le Jardin des délices

SAMEDI 24 JANVIER | 10H30

Tendre prend la forme d'un poème organique avec des êtres humains, des bâtons blancs, du charbon noir et de la musique live.

Dans un travail d'acrobaties et de manipulation d'objets se crée un jeu fait de tentatives d'équilibres, d'agencements improbables, de sensations de cirque : au millimètre près, tout s'écroule. De cette précarité de l'appui naît un autre rapport à l'autre. La prise de risque augmente peu à peu, avec ce qu'elle charrie de tension, de confiance. Tendre vers, pousser cette tension à son maximum, non pas pour détruire mais ressentir, faire preuve de tendresse vis-à-vis de soi et des autres.

↓
UN SPECTACLE DE
LUNA ROUSSEAU
NATHAN ISRAËL

MISE EN SCÈNE
ET DRAMATURGIE
LUNA ROUSSEAU

MUSICIENNE LIVE
DALIDACARNAGE

INTERPRÉTATION
COLLINE CAEN
LEA LEPRÊTRE
NATHAN ISRAËL
DIMAS TIVANE

CRÉATION MUSICALE
DALIDACARNAGE

CRÉATION LUMIÈRE
MAXIME ROUSSEAU



© Sébastien Armengol

YANNICK NOAH



TOUT PUBLIC 

1H30 

TARIF A+ 

CONCERT

YANNICK NOAH

« Un p'tit tour à deux »

DIMANCHE 25 JANVIER | 17H30

Un moment de partage, entre musique et souvenirs

En 2026, Yannick Noah vous embarque pour une tournée acoustique et intimiste, portée par le sourire, le soleil et la bonne humeur. Accompagné de Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands tubes dans une version épurée, en toute simplicité.

Entre deux chansons, il se livre avec sincérité, partageant des anecdotes et des souvenirs qui ont marqué son parcours.

Un concert chaleureux et authentique, pensé comme une parenthèse hors du temps, au plus proche du public.

Guitare, voix, émotions... et beaucoup de good vibes !



CCN - BALLET DE LORRAINE

DÈS 10 ANS 🧑

1H20 AVEC
ENTRACTE 🕒

TARIF 🏠
ESCALES DANSE

DANSE

CCN - BALLET DE LORRAINE

MAUD LE PLADEC · *Static Shot*

MARCO DA SILVA FERREIRA · *a Folia*

VENDREDI 30 JANVIER | 20H30

Une soirée enfiévrée par l'énergie de groupe avec les 25 danseuses et danseurs du CCN - BALLET DE LORRAINE et 2 chorégraphes d'exception.

Maud Le Pladec, nouvelle directrice de ce prestigieux ballet et directrice de la danse des cérémonies des J.O. 2024, propose avec *Static Shot* un plan-séquence haletant où le mouvement et le regard se renouvellent sans cesse, créant une montée en tension vertigineuse. Lui succède *a Folia*, du talentueux chorégraphe Marco da Silva Ferreira. Cette création s'inspire du phénomène de la Folia, un événement social et rural portugais du XV^{ème} siècle, proche des carnivals, mêlant danse et transe collective. Les deux pièces explorent, chacune à leur manière, l'intensité du groupe et la pulsation du corps en mouvement.

↓
CONCEPTION ET
CHOREGRAPHIE
MAUD LE PLADEC
MARCO DA SILVA
FERREIRA



ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE



DÈS 12 ANS 🧑

1H30 ⌚

TARIF A+ 🏠

THÉÂTRE

ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

Avec François Cluzet

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER | 16H

Entre farce tragique et thriller psychologique, François Cluzet nous offre un solo virtuose mêlant humour et tension, radicalisation et amour des roses.

Tel est psy qui croyait prendre. Thérapeute reconnu pour ses méthodes avant-gardistes, Robert se retrouve interné dans un hôpital psychiatrique. Il voulait changer le monde et le monde l'a pris pour un fou. Coupable ou innocent ? Sincère ou manipulateur ?

Servi par la mise en scène au cordeau d'Emmanuel Noblet, grand spécialiste des adaptations littéraires au théâtre, François Cluzet nous entraîne, en virtuose, dans ses fulgurances, où la folie guette derrière la simplicité d'une pensée qui fait mouche. Cela vous rappelle peut-être quelqu'un ?



DE
DENIS MICHELIS

MISE EN SCÈNE
EMMANUEL NOBLET

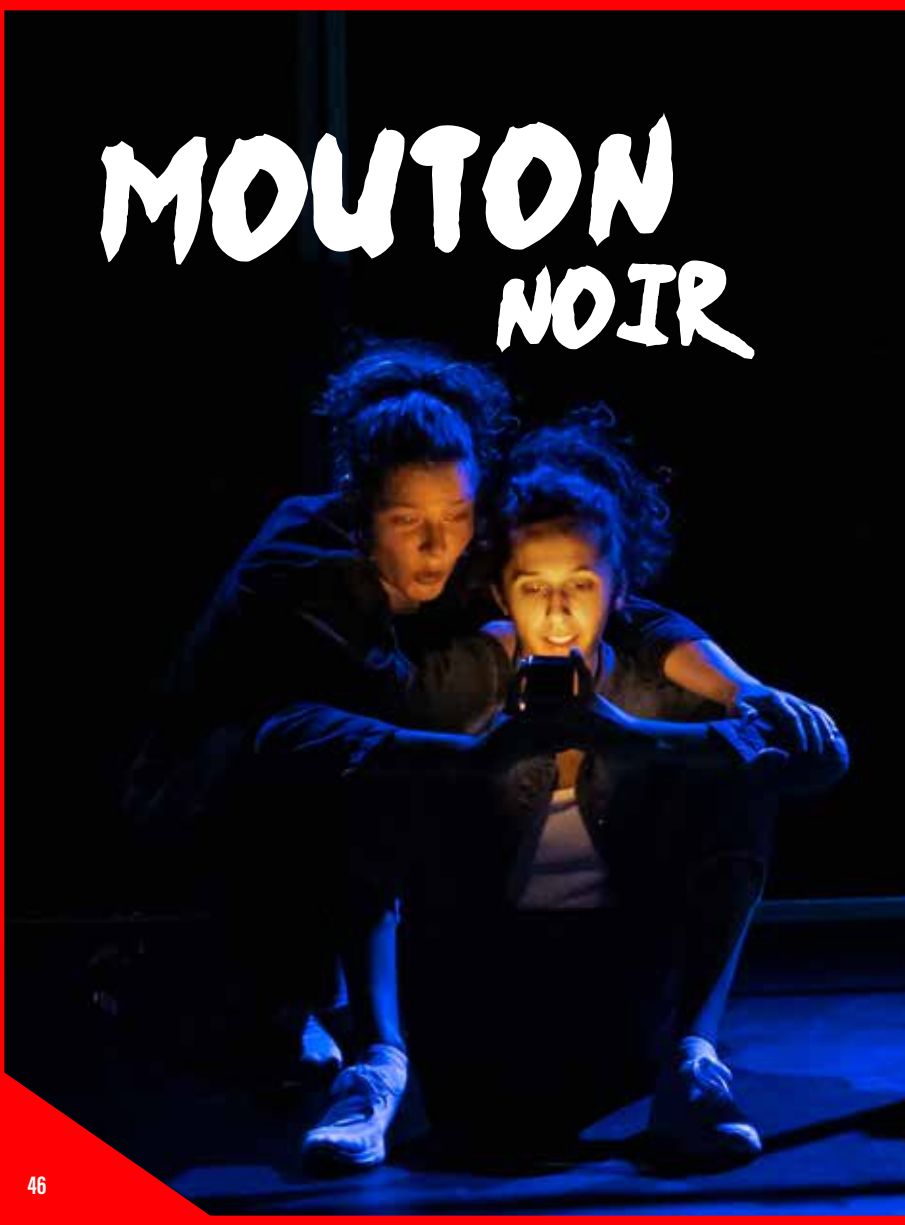
SCÉNOGRAPHIE
ALAIN LAGARDE

LUMIÈRES
DOMINIQUE BRUGUIÈRE

COSTUMES
FANNY BROUSTE

SON
**SAMUEL
FAVART-MIKCHA**

MOUTON NOIR



EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉE AUX SÉANCES SCOLAIRES

DÈS 12 ANS

1H30

THÉÂTRE

MOUTON NOIR

d'Alex Lorette / Cie Piment, Langue d'Oiseau

Séances scolaires

MARDI 3 FÉVRIER | 10H ET 14H30

Camille a 15 ans. Elle n'a rien de différent... si ce n'est qu'elle devient, peu à peu, la cible. Une moquerie, un regard, un geste. Ce qui semblait anodin s'installe, s'intensifie, jusqu'à l'isolement. Jusqu'au point de rupture.

Avec Mouton Noir, la compagnie Piment, Langue d'Oiseau met en scène le harcèlement scolaire avec justesse et sensibilité. Inspirée d'un texte fort d'Alex Lorette, la pièce nous plonge au cœur du mécanisme collectif qui fait basculer une adolescente dans l'exclusion, et interroge ce qui pousse un groupe à rejeter un individu.

Sans pathos mais avec puissance, la mise en scène de Marie Gaultier donne voix aux silences, aux non-dits, aux regards qui blessent plus que les mots. Un théâtre d'urgence et d'empathie, pour ouvrir le débat et éveiller les consciences.

↓
INTERPRÉTATION
MANON CHARRIER
BENJAMIN LAMY
BERRUÉ
ALICE LE BARS
ZÉLIE THAREAUT

CRÉATION LUMIÈRE
NATALIE GALLARD

TECHNICIENS SON ET
LUMIÈRE
ALEXANDRE MORNET
ROMAIN MULOCHAU

MUSIQUE
ARNAUD COUTANCIER
CONSTRUCTEUR
PHILIPPE RAGOT

PRODUCTION
JULIE ORTIZ

MOYA



TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

1H10

TARIF B

ABONNEMENT

↓
METTEUR EN SCÈNE
BRENT VAN RENSBURG
COMPOSITEUR
JOSH HAWKS

CIRQUE

MOYA

Zip Zap Circus

DIMANCHE 8 FÉVRIER | 16H

Dix jeunes artistes de la compagnie de cirque sud-africaine Zip Zap présentent un spectacle haut en couleurs, où techniques acrobatiques et danses dessinent le portrait de la nation arc-en-ciel rêvée par Nelson Mandela.

Entre sangles aériennes, roue cyr, jonglage, monocycle, trapèze, portés et danse, les dix jeunes artistes racontent leurs envies d'évasion, de rencontres et de fraternité, dans un spectacle acrobatique spectaculaire, multicolore et généreux.

LE BASSET ET LE BASSON



EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉE AUX SÉANCES SCOLAIRES

© DR

TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS

50 MIN

CONTE MUSICAL

LE BASSET ET LE BASSON

Orchestre national d'Île-de-France

Séances scolaires

MARDI 10 FÉVRIER | 10H ET 14H30

Un conte musical à la découverte du basson

Autour d'une partition originale et moderne signée Alexandros Markeas, ce conte musical de Pierre Senges nous invite à découvrir tout un panel d'instruments classiques ainsi qu'un ensemble de musiciens rock ! Mêlant musique acoustique et amplifiée, sonorités contemporaines et accents cinématographiques, cette œuvre musicale, littéraire et théâtrale pour petits et grands est une formidable porte d'entrée vers les sonorités magiques du basson.

↓
COMPOSITEUR
ALEXANDROS MARKEAS
BASSON
LUCAS GIOANNI
LIVRET
PIERRE SENGES
BARYTON
IGOR BOUIN
MISE EN SCÈNE
AMÉLIE PARIAS



L'AVARE

THÉÂTRE

L'AVARE

Texte Molière - Mise en scène Clément Poirée

VENDREDI 13 FÉVRIER | 20H

Clément Poirée revisite la célèbre comédie de Molière pour questionner notre rapport à la dépense, la sobriété et l'épargne, dans une forme inédite et participative.

Porté par un Harpagon éblouissant incarné par John Arnold et une troupe généreuse et talentueuse, ce spectacle joyeux et débridé explore la pingrerie à l'ère de la décroissance. Une farce intemporelle pleine d'énergie, où la pièce de Molière se métamorphose en laboratoire vivant, reflétant nos doutes et nos contradictions face à la consommation.

La troupe a besoin de vous et de vos dons pour rendre chaque représentation unique !

En effet, lorsque vous entrerez en salle, les comédiens seront esseulés face à des étagères vides. Seul moyen de faire évoluer la représentation et de lui donner vie : faire don d'un objet (ou de plusieurs) dont vous n'avez plus l'usage.

Les collaborateurs artistiques transformeront ces objets sous vos yeux pour créer costumes, scénographie, lumières, musique ou encore maquillage. Tous les dons seront ensuite remis à une association, réemployés, ou recyclés.

DÈS 10 ANS

2H30

TARIF B

ABONNEMENT



AVEC
JOHN ARNOLD
MATHILDE AUNEVEUX
PASCAL CESARI
VIRGIL LECLAIRE
NELSON-RAFAEL
MADEL
LAURENT MÉNORET
MARIE
RAZAFINDRAKOTO
ANNE-ÉLODIE SORLIN



R.O.B.I.N

A woman with long brown hair, wearing a black robe over a patterned top, stands in front of a green wall covered in foliage. A metal grid is superimposed over the wall. The scene is lit with warm, golden light, suggesting sunset or sunrise. The woman is looking to her left, and her hands are slightly raised.

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

1H

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

↓
TEXTE
CLÉMENCE BARBIER
PAUL MOULIN
MAÏA SANDOZ
MISE EN SCÈNE
MAÏA SANDOZ

THÉÂTRE

R.O.B.I.N.

Maïa Sandoz / Théâtre de l'Argument

MERCREDI 18 FÉVRIER | 14H30

Adaptation contemporaine de Robin des bois, R.O.B.I.N. est une fable décalée, qui aborde avec humour les questions de la justice sociale, de la crise écologique et de la désobéissance civile.

Robin et Christabelle naissent dans une famille si pauvre qu'elle doit voler pour se nourrir. Un jour, Christabelle et ses compagnons se font arrêter dans la forêt. S'ouvre alors un procès pour association de malfaiteurs, sabotage, vols... dont Robin est le grand absent. Et si Robin – ou R.O.B.I.N. – était le nom d'une organisation secrète visant à mieux répartir les richesses ?



LES ÉTOILES DE LA DANSE

TOUT PUBLIC 

2H10 
AVEC ENTRACTE

TARIF A 

DANSE CLASSIQUE

LES ÉTOILES DE LA DANSE

Danseurs étoiles des opéras de Kiev, Madrid, Tokyo et l'ensemble du corps du Grand Ballet de Kiev

JEUDI 19 FÉVRIER | 20H30

Une soirée de gala avec des extraits des plus belles pages chorégraphiques du répertoire :

Le Lac des cygnes, le Boléro, Casse-Noisette, Don Quichotte...

Le meilleur de la danse est réuni sur scène, tant par la musique que par les performances de toutes ces étoiles internationales et de la formidable école ukrainienne de la danse classique qui compose le corps de ballet. C'est donc un spectacle pour tous, initiés ou non, pour les admirateurs de la danse et pour tous ceux, petits et grands qui veulent découvrir ses plaisirs. Une grande symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

↓
DIRECTION
ALEXANDRE STOYANOV

LES PETITS MÔMES EN FAMILLE

DES MOMENTS DE PARTAGE ET D'ÉVEIL ARTISTIQUE

AVEC UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES ET D'ATELIERS

À DESTINATION DES TOUT-PETITS ET LEURS FAMILLES.

MÉMOIRE D'EAU

La Charmante Cie / Françoise Ascal

VENDREDI 13 MARS | 10H

SAMEDI 14 MARS | 10H ET 15H

L'histoire suit une petite fille qui, dans sa chambre, parcourt une carte. Elle suit le tracé d'une rivière avec son doigt, et chemin faisant, entre dans sa fantasmagorie. En traversant son rêve de rivière, sans s'en rendre compte, elle arrive à la source véritable de celle-ci.

Coups du monde et de leur quotidien, immergés dans un espace sonore, visuel et poétique, les enfants et leurs familles vivent ensemble une expérience douce et immersive qui tisse un lien intime avec la nature.

► **Théâtre musical** | Durée 30 min | Dès 1 an



TRAIT(S)

Cie SCOM / Coline Garcia

SAMEDI 14 MARS | 11H ET 16H30

Un cirque graphique coloré qui explore le cercle... sans tourner en rond !

Au rythme de la musique, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. Au milieu des courbes et des traits, des images commencent à se former : des figures, des animaux. Sur la piste, ça tournoie, ça virevolte, il faudra être vif pour les repérer ! Une ode rafraîchissante et poétique dont l'art est la matière.

► **Cirque graphique** | Durée 35 min | Dès 3 ans

FUEGA

« J'ai rencontré un phacochère »

Cie mon grand l'Ombre / Sophie Laloy

DIMANCHE 15 MARS | 10H ET 11H30

Le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de la terre. Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega. Le récit arrive par bribes, hésitant. Comme un nouvel éveil au monde. Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes. Tantôt une odeur, un son, une couleur ou une sensation l'attirent. Et la voici qui suit sa route, lentement, avec lourdeur, elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore. On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.

► **Mini ciné-concert** | Durée 35 min | Dès 2 ans



LE CHAT SUR LA PHOTO

Antonio Carmona, Odile Grosset-Grange

DIMANCHE 15 MARS | 15H

+ SÉANCES SCOLAIRES

La jeune Anya mène l'enquête pour retrouver son chat et d'autres affaires mystérieusement envolées. Ce polar de poche mêle théâtre et magie avec beaucoup d'humour.

Avec la tendresse et l'humour qui leur sont chers, Odile Grosset-Grange et Antonio Carmona, qui aiment inventer des histoires à hauteur d'enfant, nous offrent ici une aventure sur la peur et le courage, sur la perte de repères et les petits-grands chamboulements ; le genre d'histoire qui file un peu les pétoches mais qui rassure à la fin pour de bon, même quand on a 4 ans !

► **Magie Théâtre** | Durée 40 min | Dès 4 ans



LA JUKE-BOX BOUM !

Collectif Makane

DIMANCHE 15 MARS | 16H

Amené.e.s à choisir les morceaux sur lesquels ils et elles souhaitent danser, les enfants sont ensuite invité.e.s à se transformer pour devenir les monstres imaginaires de La Juke-Box Boum ! et enfin rejoindre la piste de danse.

Mais soudain, la boum s'arrête... Que faire ?

Les enfants pourront-ils sauver la boum ?

► **Boum participative** | Durée 1h | Dès 4 ans



LES ATELIERS

Tout au long du week-end.

- **ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL**
Animés par l'association « Les Loupiotes »
- **ATELIERS CRÉATIFS**
avec la fée en-chant-thé
- **ATELIER « SIGNEZ AVEC BÉBÉ »**
avec le réseau Éveil et Signes
- **LECTURE DE CONTES**
par la médiathèque municipale Elsa Triolet
- **ESPACE JEU / MOTRICITÉ**
animé par la Ludothèque municipale et le Relais Petite Enfance de Roissy Pays de France
- **ÉVEIL SENSORIEL**
Avec l'équipe du Programme d'accompagnement précoce à la parentalité (PAPP)

INSCRIPTIONS

Réservation gratuite : Par téléphone au 01 64 67 59 61 ou sur ccjp.fr

TARIFS DES SPECTACLES

► **Tarif unique**

5€ par spectacle et par personne

► **Tarif Pass 6 tickets** 24€

► **Tarif Pass 10 tickets** 35€

A photograph of Karim Duval, a man with a beard and dark hair, wearing a dark blue shirt. He is sitting at a table, looking upwards and to the right with a thoughtful expression, his hand resting on his chin. The background is softly blurred, showing a warm lamp and some indistinct shapes.

KARIM DUVAL

DÈS 12 ANS 🧑

1H30 🕒

TARIF B 🏠

ABONNEMENT 🎫

HUMOUR

KARIM DUVAL

« Entropie »

VENDREDI 20 MARS | 20H30

Vous avez dit « Entropie » ??

L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe, tous les jours, naturellement... ou volontairement, en s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des objets, des sports, des plats (pardon : des expériences !) toujours plus innovants ; en courant après le temps pour une vie optimale... Rien à faire : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle !

Après le succès de « Y », Karim Duval affirme ici ce style qui a trouvé son public, privilégiant toujours le fond : écologie, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie...

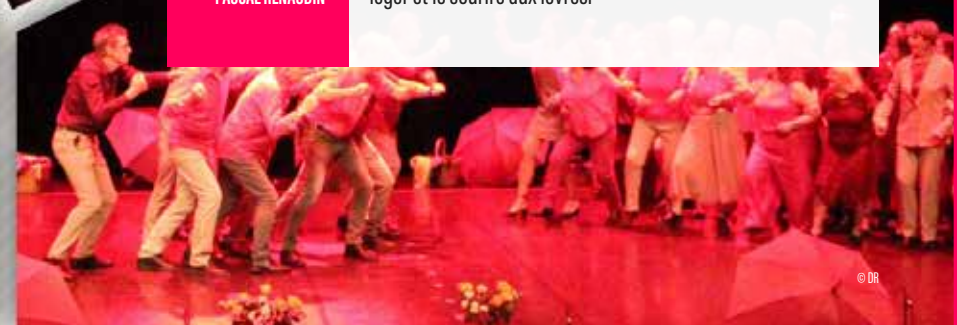
Tout y passe, à travers une écriture ciselée ponctuée de personnages, des plus lisses aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

↓
TEXTE ET
MISE EN SCÈNE
KARIM DUVAL
CRÉATION LUMIÈRE
LES OMBRES
BILL CHENEVAS
GEOFFREY GIFFON
QUENTIN VERNE



SOUTIEN À LA PRATIQUE AMATEURE

LA TROUPE CROQU'NOTES



TOUT PUBLIC 🧑

1H30 ⌘

TARIF C 🏠

ABONNEMENT 📅

MUSIQUE

LA TROUPE CROQU'NOTES

« Full Sentimental »

SAMEDI 21 MARS | 20H30

Une troupe passionnée de la chanson française. Ils la chantent, la mettent en scène et la font danser en se jouant des émotions et des sentiments, sur des succès d'hier et d'aujourd'hui : Fugain, Marc Lavoine, M. Berger, Zaho de Sagazan...

Un spectacle gai et dynamique. Vous en ressortirez le cœur léger et le sourire aux lèvres.



50 CHORISTES

CHEFS DE CHOEUR

CAROLE DOYEN

AURORE GUIMET

VINCENT PAGES

PIANO

VINCENT PAGES

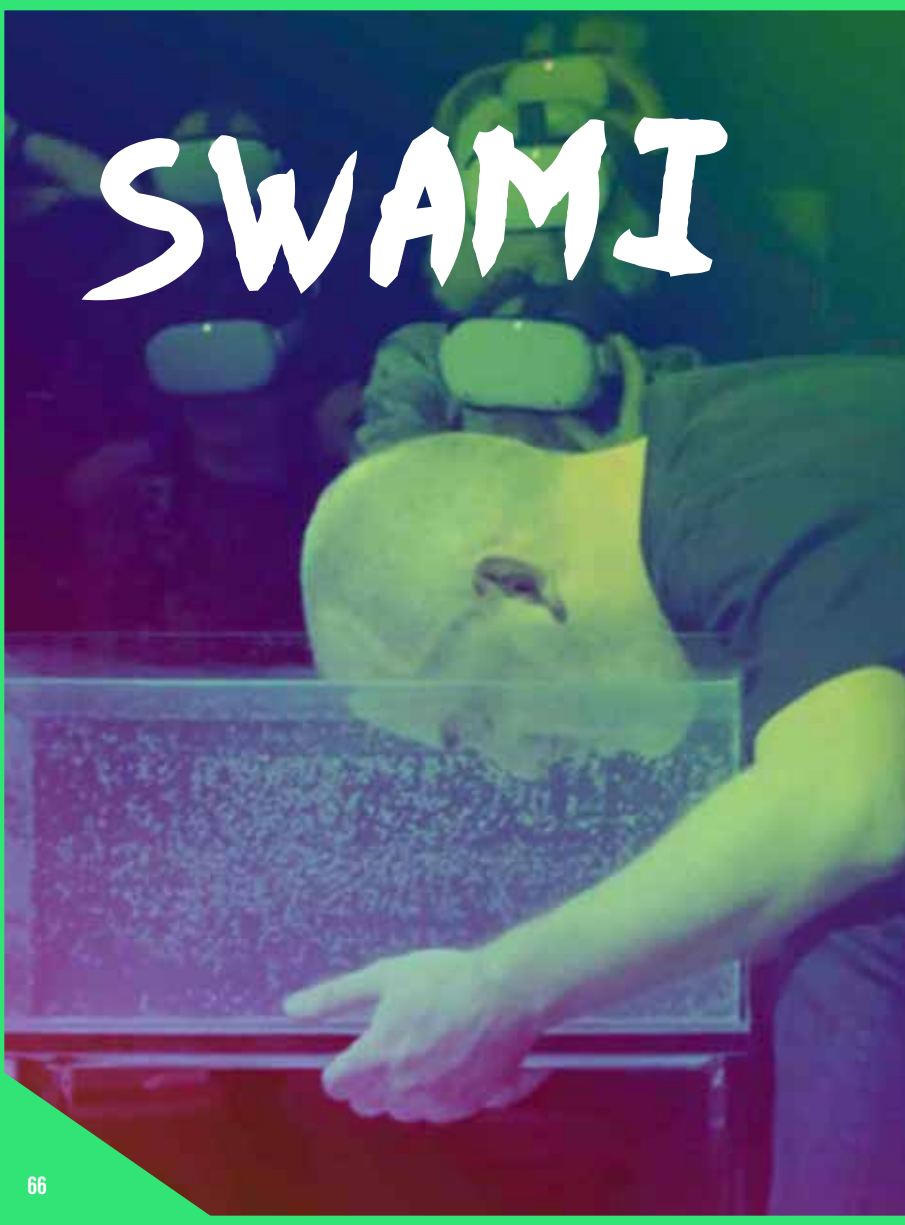
MUSIQUE

GUSTAVE REICHERT

ACCORDÉON

PASCAL RENAUDIN

SWAMI



DÈS 13 ANS 🧑

1H15 🕒

TARIF C 🪑

ABONNEMENT 📌

+ SÉANCES
SCOLAIRES



CONCEPTION ET
INTERPRÉTATION
RÉMY BERTHIER
COLLABORATION À LA
DRAMATURGIE
GROUPE FANTÔME
COLLABORATION
ARTISTIQUE ET
SCIENTIFIQUE
FLEUR HOPKINS-
LOFERON
INGÉNIERIE VR
QUENTIN MISSLIN
CRÉATION SON
DYLAN FOLDRIN

MAGIE /
REALITE VIRTUELLE

SWAMI

Cie Stupefy

VENDREDI 27 MARS | 20H30

Swami est une expérience immersive mêlant spectacle vivant, magie et réalité virtuelle.

À la suite d'un accident, un magicien se replie dans un monde virtuel. Mais plus il s'y enfonce, plus la frontière entre réalité et illusion se brouille.

Équipés de casques VR, les spectateurs passent d'une perception à l'autre : dans les yeux du magicien, sur scène à ses côtés, ou de retour dans la salle. Ce va-et-vient trouble les repères et interroge nos croyances.

Entre mentalisme, illusions et technologies immersives, Swami questionne notre rapport au réel et à ce que nous choisissons de croire.

À partir de 13 ans, conformément aux recommandations de l'OMS sur l'usage des casques de réalité virtuelle.

Compagnie en résidence annuelle de création.

FACES À FACE

JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS

30 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

↓
CONCEPTION ET
MISE EN SCÈNE
MATTHIEU VILLATTELLE

INTERPRÉTATION
SHU CHIEN HUNG

SCÉNOGRAPHIE
SAMUEL PONCET

CRÉATION LUMIÈRE
ERIC GUILBAUD

CRÉATION SON
DAVID GUBITSCH

MAGIE VISUELLE

FACES À FACE

Cie du Faro

MERCREDI 1^{ER} AVRIL | 10H

Une première découverte des concepts scientifiques de manière magique, ludique et onirique.

Dans un décor de cubes géants, inspiré des premiers jeux de construction, le magicien Matthieu Villatelle s'associe au circassien Shu Chien Hung pour créer une aventure surprenante et s'amuser à défier les lois de la physique.

Shu lance, empile et manipule les cubes... jusqu'à ce que l'un d'eux se rebelle. De cette étrange rencontre naît une aventure faite de surprises, de confrontations et de découvertes.

ATELIER PARENTS/ENFANTS : Découvrez des expériences magiques et des jeux de constructions étonnants en famille !
Inscrivez-vous ! - Plus d'infos p. 94

Compagnie en résidence annuelle de création.



PANAYOTIS PASCOT



DÈS 13 ANS 🧑

1H30 🕒

TARIF A 🎫

↓
SPECTACLE DE
STAND-UP DE
PANAYOTIS PASCOT
TEXTE
PANAYOTIS PASCOT

HUMOUR

PANAYOTIS PASCOT

« Entre les deux »

JEUDI 2 AVRIL | 20H30

« Ça y est, je crois que je suis officiellement un adulte et c'est beaucoup moins excitant que ce qu'on m'avait vendu... L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ? Enfin, être enfant c'est magnifique, avoir un enfant ça doit être magnifique, mais entre les deux... je suis pas sûr de capter le concept. »

LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS



TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

1H

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

CONTE MUSICAL

LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS

Ensemble ALMAVIVA - Ezequiel Spucches

SAMEDI 11 AVRIL | 18H30

Bienvenue dans un conte musical aux rythmes bariolés et aux instruments hauts en couleurs !

Doté du pouvoir de comprendre le langage des animaux, un être humain rencontre un jour un condor qui le charge de voyager à travers l'Amérique du Sud afin d'écouter les animaux du continent et de les réunir le temps d'un grand carnaval multicolore à Rio de Janeiro...

Cultivant l'art du décalage fantasque, à l'instar du Carnaval des animaux de Saint-Saëns, ce palpitant conte musical évoque d'une manière très singulière l'histoire de l'Amérique du Sud - de la période précédant l'arrivée des Conquistadors jusqu'à aujourd'hui. Un spectacle coloré et joyeux qui parle avec beaucoup d'humour et de liberté du défi du « vivre ensemble ».

ATELIER PARENTS/ENFANTS : Découverte des instruments de l'univers du carnaval et pratique artistique
Inscrivez-vous ! - Plus d'infos p. 95

MUSIQUE ET CONCEPTION
EZEQUIEL SPUCCHES

TEXTES
CARL NORAC

MISE EN SCÈNE
LINDA BLANCHET

SCÉNOGRAPHIE
BÉNÉDICTE JOLYS

LUMIÈRES
JAMES ANGOT

COMÉDIEN
ELLIOT JENICOT

AUTO



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

45 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

THÉÂTRE D'OBJETS / DANSE
/ MUSIQUE

AUTO

Cie Tsara / Aurelia Ivan

MERCREDI 15 AVRIL | 14H30

« Qui n'a jamais joué avec une petite voiture, un camion
ou un train électrique ? (...) »

À travers une série de courtes fables poétiques à hauteur
d'enfant et le pouvoir d'évocation du théâtre d'objets, du
chant lyrique et de la danse, AUTO questionne nos attentes,
nos représentations, nos imaginaires de l'automobile. Car
autrefois symbole de vitesse, de liberté et de puissance, un
changement de regard s'opère aujourd'hui : jadis liée au
progrès, elle est aujourd'hui questionnée sur son impact
environnemental.

Alors pourquoi ne pas ralentir « nous-même » ?

↓
CONCEPTION
AURELIA IVAN

EN COLLABORATION AVEC
ANNA CHIRESCU
GREGORY JOUBERT
MARGAUX LOIRE

CHORÉGRAPHIE ET DANSE
ANNA CHIRESCU

SOPRANO LYRIQUE
MARGAUX LOIRE

LA DANSE DES TARENTULES



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

45 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES

↓
CONCEPTION ET ÉCRITURE
AWENA BURGESS
MARIE GIRARDIN

AVEC
AWENA BURGESS
MARINA COUSSEAU
MARIE GIRARDIN

THÉÂTRE MUSICAL

LA DANSE DES TARENTULES

Awena Burgess et Marie Girardin

Collectif Maw Maw

MERCREDI 6 MAI | 14H30

Dans leur atelier de tapisserie, deux lissières se dépêchent de préparer leurs bobines de fil : elles vont accueillir d'un instant à l'autre la plus célèbre des arachnologues !

Après *Le Langage des oiseaux*, le Collectif Maw Maw s'inspire du mythe de la tarentelle pour continuer d'explorer la multiplicité des langages qui nous relient entre vivant.e.s. Leur regard se pose cette fois sur notre communauté d'humain.es, pour questionner notre rapport à la différence. Accueillant le public au cœur d'un atelier coloré, les trois interprètes, à travers le jeu, l'image retro-projetée et le chant, nous invitent à détricoter la barrière de la norme pour plonger avec émerveillement dans l'infinie diversité de nos perceptions du monde.

Souvenez-vous ! Cette compagnie a déjà été accueillie avec le spectacle « Le Langage des Oiseaux »

IMMOBILE & REBONDI #2

EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉE AUX SÉANCES SCOLAIRES

CIRQUE / DANSE

IMMOBILE & REBONDI #2

Cie Lamento / Sylvère Lamotte

Séances scolaires

LUNDI 11 MAI | 14H30

MARDI 12 MAI | 10H ET 14H30

Ce duo entre cirque et danse nous entraîne dans un voyage débordant d'énergie et de couleurs.

Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante, se retrouve figée, en panne d'inspiration. À ses pieds roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs, de dessins ratés, d'élans abandonnés. Joueur et inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées inachevées, de trouvailles heureuses et de possibles à réinventer. En mêlant avec inventivité gestes chorégraphiques et techniques circassiennes, Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque. Les facéties se déploient dans une scénographie graphique, entre vertige créatif, humour et énergie contagieuse.

Souvenez-vous ! Cette compagnie a déjà été accueillie avec les spectacles « La fabuleuse histoire de Basarkus », « Voyage au bout de l'ennui » et « Tout ce fracas ».

JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS

35 MIN

↓
CONCEPTION ET
CHOREGRAPHIE
SYLVÈRE LAMOTTE

SCÉNOGRAPHIE
BETTY BONE
SYLVÈRE LAMOTTE

INTERPRÉTATION
SYLVAIN MUSSO
MARYLENE VALLET

COSTUMES
ESTELLE BOUL

CRÉATION LUMIÈRES
JEAN-PHILIPPE

BORGONO
LUDOVIC CROISSANT

CRÉATION MUSIQUE
DENIS MONJANEL

CONSTRUCTION DÉCOR
YVAN FOUGERAY



RIEN ?

TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

45 MIN

TARIF C

ABONNEMENT

+ SÉANCES
SCOLAIRES



CONCEPTION ET
CHOREGRAPHIE
SYLVÈRE LAMOTTE

IDÉE ORIGINALE
ROMUALD LECLERC

MISE EN SCÈNE
PATRICE THIBAUD

INTERPRÉTATION
ROMUALD LECLERC
LAURA BOUDOU
ANNETTE LABRY

CRÉATION SONORE
BERTRAND BLESSING

CRÉATION LUMIÈRE
ET RÉGIE
SÉBASTIEN MERLIN

COSTUMES
ANNE-LAURE FUTIN

PRODUCTION
ET DIFFUSION
NATACHA FROTTIER

THÉÂTRE / DANSE

RIEN ?

Cie Monsieur K

MERCREDI 20 MAI | 14H30

Ne rien faire mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... C'est là que le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La Cie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil ! Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? Dans son théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, Monsieur K explore cette liberté de l'enfance.

Un spectacle mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.



© Yannick Perrin

ALICE SWING



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

1H

TARIF C

ABONNEMENT

↓
MARC-OLIVIER DUPIN
ALICE SWING D'APRÈS
ALICE AU PAYS DES
MERVEILLES DE
LEWIS CAROLL

DIRECTION
CLARA BAGET
DIRECTION DU CHŒUR
SOPHIE BOUCHERON
TEXTE ET RÉCITANT
LAURENT LEVY

MUSIQUE

ALICE SWING

Chantons avec l'Orchestre !

Orchestre national d'Île-de-France
et Chœur d'élèves des collèges de Villeparisis

VENDREDI 29 MAI | 20H

Chantons avec l'Orchestre une adaptation d'Alice au pays des merveilles.

Un spectacle musical, joyeux et coloré qui invite à redécouvrir l'univers singulier et loufoque d'Alice au pays des merveilles, revisité par le compositeur Marc-Olivier Dupin. Accompagnés par l'orchestre, les jeunes choristes, après une année de préparation, offrent un spectacle exceptionnel avec l'Orchestre national d'Île-de-France.

CIRQUE / THÉÂTRE

LE CABARET RENVERSE

Cie La Faux Populaire

Le Mort aux Dents

SAMEDI 13 JUIN | 20H & DIMANCHE 14 JUIN | 16H
À Mitry-Mory - avenue Jean Baptiste Clément

Cabaret circassien à trinquer !

La Faux Populaire vous invite, sous son petit chapiteau, au cabaret : les tables sont dressées, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à vos yeux. De manipulations cristallines en acrobaties vélocipédiques, de conflits balistiques en tout genre et bien d'autres surprises encore, le spectacle explore cet étrange besoin universel du vivre à deux. Une rencontre entre 150 invités et 2 artistes pour éclairer de manière joyeuse, ludique et sensible, la dualité permanente de la vie en couple.

*Cette programmation a lieu dans le cadre de la manifestation **Éclats de Cirque**, portée par CirquEvolution, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France. Huit villes s'associent à l'événement pour donner à voir le cirque d'aujourd'hui dans toute sa diversité, sous chapiteau ou en plein air. Retrouvez la programmation complète sur cirquevolution.fr*

TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

1H20

TARIF
CIRQU'EVOLUTION

↓
SUR UNE IDÉE DE
JULIEN CANDY
JULIETTE CHRISTMANN

ÉCRITURE, MISE EN
SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE
JULIEN CANDY

INTERPRÉTATION
JULIETTE CHRISTMANN
JULIEN CANDY
LADY

ACCOMPAGNEMENT
MISE EN SCÈNE
CHRISTIAN LUCAS

CONSTRUCTION
PIERRICK STÉPHANT
JULIEN CANDY

CRÉATION LUMIÈRE
MATTHIEU CORMIER
JULIEN CANDY
TOM COUILLEROT

RÉGIE TECHNIQUE
DIEBRINE
BOLZE - CHERIFI

RÉGIE LUMIÈRE
ANTOINE MAGDZIARZ

LE CABARET RENVERSE

LES SÉANCES SCOLAIRES



EN 2025-2026

16 spectacles sont proposés : danse, théâtre, marionnettes, musique... pendant le temps scolaire.

Le Centre culturel Jacques Prévert est un acteur majeur dans l'éducation artistique et culturelle et s'engage particulièrement aux côtés des enseignants.es et professeurs.es pour faire découvrir le spectacle vivant aux publics scolaires.

Le service des Relations publiques mène chaque année de nombreuses actions culturelles en collaboration avec des artistes de la saison et des intervenants artistiques.

Pour toutes informations ou inscriptions aux représentations scolaires et parcours d'éducation artistique et culturelle, contacter :

Pour les écoles maternelles et élémentaires

Cécile MARTIN

mediationculturelle@mairie-villeparisis.fr

01 64 67 59 69

Pour les collèges et lycées

Sophie AMMOUR

rp-ccjp@mairie-villeparisis.fr

01 64 67 59 66



RUMBA SUR LA LUNE

Cie Marizibill

→ **MARDI 18 NOVEMBRE**
10H ET 14H30

→ **JEUDI 20 NOVEMBRE**
10H ET 14H30

Offert par la ville de
Villeparisis

Plus d'infos p. 20



LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Cie La Rousse

→ **MARDI 25 NOVEMBRE**
10H ET 14H30

Plus d'infos p. 22



Océan

Angélique Friant / Cie Succursale 101

→ **LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE**
10H ET 14H30

→ **MARDI 2 DÉCEMBRE**
10H ET 14H30

Offert par la ville de
Villeparisis

Plus d'infos p. 26



MAMAN PLEUT DES CORDES



TOUT EN HAUT DU MONDE

Projections organisées
par le pôle cinéma de
Roissy-Pays-de-France
→ **DU 15 AU 19 DÉCEMBRE**

Toutes les classes
élémentaires et les centres
de loisirs maternelles de
la ville vont bénéficier
d'une projection d'un film
d'animation.

Offert par la ville de
Villeparisis

Plus d'infos p. 32



VALSE AVEC W...

Marc Lacourt / Cie MA

→ **MARDI 13 JANVIER**
10H ET 14H30

Plus d'infos p. 34



TENDRE

Cie Le Jardin des délices

→ **JEUDI 22 JANVIER**
14H30

→ **VENDREDI 23 JANVIER**
10H

Plus d'infos p. 38



MOUTON NOIR

d'Alex Lorette / Cie
Piment, Langue
d'Oiseau

→ **MARDI 3 FÉVRIER**
10H ET 14H30

Plus d'infos p. 46

LES TARIFS

→ 3€50 par élèves
pour les écoles
maternelles et
élémentaires de
Villeparisis

→ 5€ par élèves
pour les écoles hors
commune, collèges et
lycées

DÈS 5 ANS
CONTE MUSICAL



LE BASSET ET LE BASSON

Orchestre national d'Île-de-France
→ **MARDI 10 FÉVRIER**
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 50

DÈS 8 ANS
THÉÂTRE



R.O.B.I.N.

Maïa Sandoz / Théâtre de l'Argument

→ **MARDI 17 FÉVRIER**
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 54

DÈS 4 ANS
MAGIE / THÉÂTRE



LE CHAT SUR LA PHOTO

Antonio Carmona, Odile Grosset-Grange
→ **LUNDI 16 MARS**
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 60

DÈS 13 ANS
MAGIE / RÉALITÉ VIRTUELLE



SWAMI

Cie Stupefy
→ **JEUDI 26 MARS** - 14H30
→ **VENDREDI 27 MARS** - 10H
Plus d'infos p. 66

DÈS 3 ANS
MAGIE VISUELLE



FACES À FACE

Cie du Faro
→ **LUNDI 30 MARS**
10H ET 14H30
→ **MARDI 31 MARS** - 10H
Plus d'infos p. 68

DÈS 7 ANS
CONTE MUSICAL



LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS

Ensemble ALMAVIVA - Ezequiel Spucches
→ **JEUDI 9 AVRIL** - 14H30
→ **VENDREDI 10 AVRIL**
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 72

DÈS 6 ANS
THÉÂTRE MUSICAL



AUTO

Cie Tsara
→ **MARDI 14 AVRIL** - 14H30
Plus d'infos p. 74

DÈS 6 ANS
THÉÂTRE MUSICAL



LA DANSE DES TARENTULES

Awena Burgess et Marie Girardin / Collectif Maw Maw
→ **MARDI 5 MAI**
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 76

DÈS 3 ANS
CIRQUE / DANSE



IMMOBILE & REBONDI

Cie Lamento / Sylvère Lamotte
→ **LUNDI 11 MAI** - 14H30
→ **MARDI 12 MAI** - 10H ET 14H30
Plus d'infos p. 78

DÈS 7 ANS
THÉÂTRE / DANSE



RIEN ?

Cie Monsieur K
→ **JEUDI 21 MAI**
10H ET 14H30
Plus d'infos p. 80

TOUT PUBLIC ET FAMILLES

© Nathaniel-Baruch



En lien avec
« Rumba
sur la lune »
Cie Marizibill

ATELIER MARIONNETTES PARENTS-ENFANTS

→ **MERCREDI 19 NOVEMBRE - 10H45**

Animé par Francesca Testi et Cyrille Louge

La compagnie Marizibill vous invite à construire une marionnette inspirée du personnage principal, une petite souris. Avec l'aide des interprètes et des parents, chaque enfant pourra concevoir sa petite marionnette facile à manipuler, et la rapporter à la maison !

- ▶ **Gratuit - Sur inscription**
(par binôme : 1 adulte et 1 enfant)
- ▶ À partir de 2 ans
- ▶ Durée : 1h



© DR

En lien avec
« Faces à Face »
Cie du Faro

ATELIER MAGIQUE PARENTS/ENFANTS

→ **MERCREDI 1ER AVRIL - 11H**

Shu Chien Hung, acrobate circacien spécialiste du mouvement vous propose de vous connecter à son univers. Vous allez aussi pouvoir découvrir des expériences magiques et les pratiquer en famille. Enfin, vous pourrez vous challenger avec vos enfants grâce à des jeux de constructions étonnants.

- ▶ **Gratuit - Sur inscription**
(par binôme : 1 adulte et 1 enfant)
- ▶ À partir de 3 ans - Durée : 1h



© DR

En lien avec
« Le Carnaval
des animaux
Sud-Américains »
Ensemble Almaviva

ATELIER MUSICAL PARENTS/ENFANTS

→ **SAMEDI 11 AVRIL - 16H30**

Enfants et parents sont invités à participer à un atelier ludique dirigé par Maxime Echardour, interprète du spectacle, afin de découvrir l'univers musical du spectacle et s'initier à divers instruments.

- ▶ **Gratuit - Sur inscription**
(par binôme : 1 adulte et 1 enfant)
- ▶ À partir de 7 ans - Durée : 1h



Projet
« La fabrique
des jeunes
programmeurs »

LA FABRIQUE DES JEUNES PROGRAMMEURS

Une dizaine de jeunes Villeparisiens participent à un projet d'envergure imaginé par la Direction de l'action culturelle, en collaboration avec le service jeunesse. Tout au long de la saison, ils suivent un parcours de découverte artistique, d'engagement citoyen et d'apprentissage du regard critique. À travers ce cheminement, ils élaborent leur propre programmation en vue d'un temps fort culturel, imaginé par les jeunes, pour les jeunes... et ouvert à tous ! Ce projet a pour ambition de leur donner les moyens de s'impliquer concrètement dans la vie culturelle de leur commune : en devenant acteurs de la programmation, ils deviennent aussi des passeurs de culture et partagent leur vision et leurs choix avec le plus grand nombre.

- ▶ **Rendez-vous le samedi 8 novembre 2025 pour découvrir « LY + 1^{ère} partie : NZO_DBL et Saturnz »**

POUR LES SCOLAIRES
**PARCOURS
LONG**



Chantons avec
l'Orchestre national
d'Île-de-France

« ALICE SWING »

→ 3 classes des collèges de Villeparisis

Un projet qui allie musique, chant et collaboration artistique de grande envergure, et qui invite les élèves à redécouvrir l'univers d'Alice au pays des merveilles. Après une année de répétitions hebdomadaires avec leurs professeurs, une cheffe de chœur professionnelle et une pré-générale à la Maison de l'Orchestre avec musiciens et cheffe d'orchestre, les élèves se produiront en fin d'année sur la scène du Centre Culturel, accompagnés par l'Orchestre national d'Île-de-France pour un concert exceptionnel et inoubliable !



© Christophe Raynaud de Lage

**Les Filles
ne sont pas des
poupées de chiffon**
Cie La Rousse

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE : SE METTRE À LA PLACE DE L'AUTRE

→ 2 classes de CM2 et 1 classe de 6^{ème} de
Villeparisis - soit 25h de pratique

À l'aide de différents médiums (jeu, mise en situation, costumes, images) les participants explorent, à travers une expérience corporelle et théâtrale, les différences et les ressemblances entre les filles et les garçons. Les singularités et les clichés.



**Résidence
territoriale
artistique
en milieu scolaire**
Cie Grand Brasier

« TRAJECTOIRES », UN PROJET DE MEDIATION AUTOUR DE LA CRÉATION « RANDOM »

→ 3 classes des collèges de Villeparisis - 100h
d'ateliers - 1 restitution

Ce projet d'éducation artistique propose aux élèves une plongée créative dans l'univers de la fiction radiophonique. Autour du thème du choix et de ses conséquences, ils imaginent, écrivent et enregistrent leurs propres récits, inspirés de l'œuvre Random de la compagnie. De l'écriture à la mise en voix, en passant par la réalisation sonore, ils découvrent toutes les étapes de création d'un podcast, pour une expérience collective, immersive.



© DR

**Résidence en
milieu scolaire**
Cie Le Jardin des Délices

« ÉCHOS DE CIRQUE »

Avec la journaliste Dominique Duthuit et la Cie
Le Jardin des Délices

→ 2 classes de CM1/CM2 de Villeparisis

Villeparisis s'engage dans une aventure artistique aux côtés de deux autres villes du réseau CirquEvolution. À travers des ateliers de journalisme et de pratique artistique, les élèves découvriront le cirque contemporain sous un angle original : comment raconter le cirque par le son et la parole ? Comment faire entendre ce que l'on voit ? Comment rendre compte d'un spectacle ? En parallèle, des ateliers de pratique permettront aux enfants d'explorer physiquement l'univers du cirque, d'aiguiser leur regard et d'exprimer leur créativité. Ce parcours riche et sensible les amènera à construire une pensée critique et personnelle autour de cet art en mouvement.



**Le Carnaval
des animaux
Sud-Américains**
Ensemble Almaviva

POUR LES SCOLAIRES
**SENSI-
BILISATIONS
ARTISTIQUES**



**Les Filles ne
sont pas des
poupées de chiffon**
Cie La Rousse

PARCOURS DÉCOUVERTE RADIOPHONIQUE

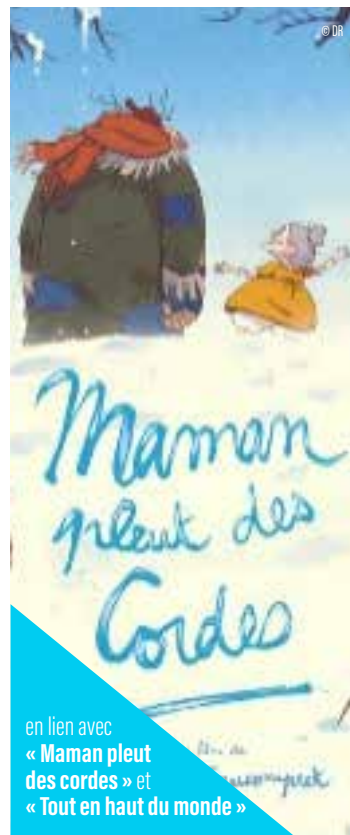
→ 1 classe d'école élémentaire de Villeparisis – 12h

Ce parcours s'adresse à une classe d'élémentaires et propose une aventure artistique complète mêlant écriture, musique et création sonore. Guidés par le percussionniste Maxime Echardour, les élèves imagineront et réaliseront un podcast autour des paysages sonores, écriront collectivement, composeront et enregistreront leurs créations. Le projet se conclura par une restitution publique, valorisant le travail de chacun et invitant les familles à découvrir l'univers inventé par la classe.

ATELIERS DE SENSIBILISATION

→ 3 classes d'écoles élémentaires et 8 classes de collèges de Villeparisis – 2h/classe

Lecture d'extraits par les élèves, discussion sur les thèmes de la pièce et exercices ludiques autour des stéréotypes masculins et féminins.



en lien avec
« Maman pleut
des cordes » et
« Tout en haut du monde »

ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION

→ 3 classes d'écoles primaires de Villeparisis – 2 demi-journées/classe

Réalisation d'une séquence animée en stop motion.



« Mouton Noir »
Cie Piment, Langue d'Oiseau

ATELIERS DE JEU DRAMATIQUE SUR LE THÈME DU HARCELEMENT

Animés par les interprètes du spectacle

→ 6 classes de collèges de Villeparisis – 2h/classe

Ces ateliers de jeu dramatique autour du thème du harcèlement permettront une première approche du théâtre, de la voix et de l'improvisation. Les élèves exploreront aussi la lecture à voix haute, l'analyse de textes, l'écriture et la mise en scène, pour une expérience artistique sensible et engagée.



**Le Carnaval
des animaux
Sud-Américains**
Ensemble Almaviva



**Immuable
et Rebondi**
Cie Lamento

SENSIBILISATIONS MUSICALES

→ 4 classes d'écoles élémentaires - 2h/classe

Dans le cadre de leur venue au spectacle, des ateliers de sensibilisation musicale seront menés en amont auprès de plusieurs classes. Animés par un duo de violoncelle et percussions, ces temps d'échange permettront aux élèves une découverte à la fois des instruments utilisés sur scène et des musiques qui composent ce conte musical joyeux et chatoyant. Un moment d'écoute, d'éveil et d'exploration pour préparer les enfants à plonger pleinement dans l'univers sonore du spectacle.

ATELIERS ARTS VISUELS

→ 4 classes d'écoles maternelles - 1h/classe

À partir de ce duo dessiné-dansé, des ateliers seront proposés aux élèves d'écoles maternelles pour découvrir l'univers graphique de ce spectacle, qui confronte avec poésie un monde haut en couleurs à un univers en noir et blanc. À partir de cette matière visuelle, circassienne et dansée, les enfants pourront explorer et s'appropriier les formes, les traits et les couleurs qui composent cet imaginaire sensible. Chaque classe repartira à l'issue du spectacle avec un petit album jeunesse composé de la matière visuelle du spectacle, afin de prolonger leur expérience.

POUR LES SCOLAIRES
**DANS LES
COLLÈGES**



**Duo Foot
freestyle & musique live**



Théâtre

°UP / FOUAD BOUSSOUF, LE PHARE

CCN du Havre Normandie

→ **MARDI 7 AVRIL 2026 | 40 MIN**

Surprenant duo pour violon et ballon rond ! Sous la houlette du chorégraphe Fouad Boussouf, un musicien et un performeur célèbrent le foot-freestyle, cet art de jongler avec un ballon de foot de façon spectaculaire, devenu emblématique des cultures urbaines. Réjouissant ! Gabriel Majou joue des cordes de son violon avec autant d'espièglerie que Paul Molina jongle avec son ballon. Cette joyeuse association qui aurait pu naître dans une cour de récré est le point de départ de cette création où tous deux s'amusent à déconstruire les clichés de leurs disciplines respectives.

ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS La Cie dans l'Arbre

→ **MARDI 19 MAI 2026 | 50 MIN**

Le monologue intense d'un jeune lanceur d'alerte sur Youtube et son combat pour sauver la forêt de son enfance. C'est l'histoire d'un jeune homme qui voit les blaireaux disparaître de son environnement. Tout juste sorti de l'adolescence, il décide de défendre leur cause en créant sa chaîne YouTube, « Alerte Blaireau dégâts ». Il fait des vidéos pour dire sa colère. Partager des convictions naissantes et se construire une pensée. Se créer une communauté et informer autrement. Et faire de sa sœur une alliée précieuse dans sa bataille pour réveiller les consciences. Un spectacle qui questionne la façon dont les jeunes utilisent les réseaux sociaux pour se faire entendre.

SOUTIEN À LA CRÉATION

© Collectif dérouté



Compagnie
Stupefy



© DR

Compagnie
du Faro

Dans le cadre d'une résidence annuelle de création soutenue par la Drac Île-de-France (Direction régionale des affaires culturelles), Mathieu Villatelle et Rémy Berthier travailleront leur prochaine création :

RÉSIDENCE DE CRÉATION

« Outside the Box »

Du 7 au 18 septembre 2026

Pour cette première phase de résidence, Matthieu Villatelle et Rémy Berthier poseront les fondations de leur prochain spectacle, en duo et en équipe réduite. L'enjeu : affiner la trame dramaturgique, définir le ton du projet et explorer les dynamiques de jeu entre les deux personnages.

Cette étape sera également l'occasion de tester, en conditions réelles, plusieurs grandes

illusions au cœur du dispositif scénique. Une présentation publique, en partenariat avec l'équipe des relations publiques du Centre culturel de Villeparisis, permettra de confronter ces premières pistes au regard des spectateurs.

Une résidence volontairement légère en moyens techniques, pensée comme un temps d'écriture au plateau et d'expérimentation, essentiel pour bâtir la suite du projet.



LES ACTIONS CULTURELLES

- Atelier parents/enfants en lien avec le spectacle « Faces à Face »
- Atelier spectacle « découverte de la magie » au Centre de la Gabrielle

Une aventure magique animée par deux les participants fabriquent et apprennent magiciens complices, Rémy et Matthieu. quelques tours de magie faciles à refaire Pendant 20 minutes, ils enchaînent chez eux. Chaque participant repart avec ses apparitions, disparitions et surprises visuelles, propres accessoires magiques. Un moment interactif, joyeux et plein d'émerveillement. Ensuite, place à l'atelier : pendant 40 minutes,

LES
EXPO-
SITIONS

« POP*ING PERSPECTIV' »

→ DU 18 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2025

Organisée par Paris Collage Collective, en collaboration avec l'Agglomération Roissy Pays de France

Dans le cadre de Bam, Festival de pop culture, venez découvrir des collages venus du monde entier autour du thème des super-héros.

Vous aurez également l'occasion d'en réaliser un sur place et de l'exposer lors du vernissage le samedi 18 octobre à 19h !

AFFICHES
BLOCKBUSTERS

→ DU 9 AU 19 DÉCEMBRE 2025

Exposition dans le cadre du temps fort « Cinéma d'animation » et le spectacle « Blockbuster »

Affiches prêtées gracieusement par le cinéma de Melgaço (ville jumelée avec Villeparisis) et le cinéma « Le Concorde » de Mitry-Mory

Historiquement, le terme « blockbuster » remonte aux années 1970, popularisé par des films comme « Les Dents de la mer » de Steven Spielberg et « Star Wars » de George Lucas. Culturellement, ils façonnent nos imaginaires collectifs, créant des icônes et des récits qui traversent les générations.

Retrouvez lors de cette exposition, plusieurs affiches de films cultes !

Prêté par le Musée du cinéma de Melgaço (ville jumelée avec Villeparisis)



« CIRCASCIENCES »

La physique en piste

→ DU 13 JANVIER AU 24 FÉVRIER 2026

Lever de rideau sur les principes physiques cachés derrière certains numéros de cirque !

Découvrez et amusez-vous à éprouver les phénomènes scientifiques mis en jeu par les différentes spécialités des circassien.ne.s : acrobaties, jonglage, funambulisme, arts équestres ou encore arts clownesques. Une exposition qui fait dialoguer dispositifs interactifs, supports numériques et expériences grandeur nature pour s'immerger le temps d'une visite dans le monde du cirque et découvrir la physique autrement.

► Tout public, à partir de 5 ans



L'HISTOIRE DU JAZZ

Conférence musicale

→ SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 À 15H
À LA MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET

Rencontre avec Thierry Lebon et Francis Darizcuren, un professeur historique de Villeparisis.

Francis Darizcuren est un professeur historique de guitare au conservatoire de Villeparisis dans les années 70, il a aussi été le bassiste du Big Band « Jazz en Paris » à la même époque.

Thierry Lebon, est journaliste culture pour la radio TSF JAZZ, et chanteur de jazz. Il a été élève de Francis Darizcuren.

Ensemble ils animeront cette rencontre et interpréteront quelques standards de jazz.

INFOS PRATIQUES

BON À SAVOIR

Le Centre ouvre les portes de sa galerie **une heure avant le début de chaque spectacle**, pour vous permettre de prendre vos billets de dernière minute, visiter les **expositions** et profiter du **bar**.
L'entrée en salle se fait environ **30 minutes** avant le début du spectacle.

Les prises de **vue photographiques et vidéo** et **enregistrements audio** des spectacles sont **interdits**.

La consommation de **nourriture** et de **boissons** **n'est pas autorisée** dans la **salle de spectacle**.

Le placement s'effectue à partir du **plan de la salle** en fonction de l'état des réservations.

Certains spectacles sont en placement libre.

Après l'heure prévue du lever de rideau, les places numérotées **ne sont plus garanties**.

Par respect pour les artistes et le public, les retardataires n'auront accès à la salle qu'au moment jugé opportun par le personnel d'accueil, avec l'accord de la production.



Pour un meilleur accueil, les emplacements pour **fauteuils roulants** ou **personnes à mobilité réduite** doivent être demandés :

- Lors de la réservation pour les spectacles au **placement numéroté**.
- Au personnel d'accueil, avant l'entrée en salle, pour les spectacles au **placement non numéroté**.

COMMENT VENIR ?

RER B : gare Villeparisis/Mitry-le-Neuf

Depuis la gare **RER Villeparisis / Mitry-le-Neuf**

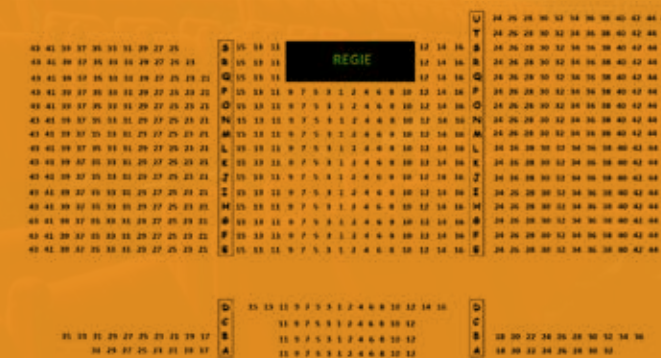
- **20 min** de marche à pied
- **Bus 2117 & 2123** : arrêt Buffon
- **Bus 2118 & 2119** : arrêt Mairie de Villeparisis (5 min à pied)

L'ENTRACTE UNE PETITE PAUSE

Pour partager un moment convivial avant les spectacles, « **L'Entracte** » vous accueille et vous propose boissons et petite restauration.

Ouverture 1h avant les représentations.

LE PLAN DE LA SALLE



LA SCENE

DATE/HEURE SPECTACLES TARIFS P.

SEPTEMBRE

→ VEN. 26 20H30 ● Waly Dia A 12

OCTOBRE

→ DIM. 12 16H ● Rupture à domicile A 14

NOVEMBRE

→ SAM. 8 20H30 ● LY C 16

→ VEN. 14 20H30 ● Stuck B 18

→ MER. 19 10H ● Rumba sur la lune C 20

→ VEN. 28 20H30 Alison Wheeler A+ 24

DECEMBRE

→ SAM. 6 16H30 ● Gretel, Hansel et Et les autres C 28

→ VEN. 12 20H30 ● Blockbuster B 30

JANVIER

→ MER. 14 14H30 ● Valse avec W... C 34

→ DIM. 18 16H Tout va très bien A 36

→ SAM. 24 10H30 ● Tendre C 38

→ DIM. 25 17H30 Yannick Noah A+ 40

→ VEN. 30 20H30 CCN - Ballet de Lorraine AUTRE 42

FEBVRIER

→ DIM. 1^{er} 16H Encore une journée divine A+ 44

→ DIM. 8 16H ● MOYA B 48

DATE/HEURE SPECTACLES TARIFS P.

→ VEN. 13 20H ● l'Avare B 52

→ MER. 18 14H30 ● R.O.B.I.N C 54

→ JEU. 19 20H30 Les étoiles de la danse A 56

MARS

→ SAM 14 & DIM 15 LES PETITS MÔMES EN FAMILLES AUTRE 58

→ VEN. 20 20H30 ● Karim Duval B 62

→ SAM. 21 20H30 ● Troupe croqu'notes C 64

→ VEN. 27 20H30 ● Swami C 66

AVRIL

→ MER. 1 10H ● Faces à Face C 68

→ JEU. 2 20H30 Panayotis Pascot A 70

→ SAM. 11 18H30 ● Le carnaval des animaux sud-américains C 72

→ MER. 15 14H30 ● Auto C 74

MAI

→ MER. 6 14H30 ● La danse des tarentules C 76

→ MER. 20 14H30 ● Rien ? C 80

→ VEN. 29 20H ● Alice Swing C 82

JUIN

→ SAM. 13 20H Le cabaret renversé AUTRE 84

→ DIM. 14 16H Le cabaret renversé AUTRE 84

BULLETIN
ABONNEMENT

Merci de remplir un bulletin par personne / organisme

☐ MONSIEUR☐ MADAME

ORGANISME

NOM* PRÉNOM

ADRESSE :

CP* VILLE*

COURRIEL @

TÉL.

☐ Personne à mobilité réduite (sur justificatif)☐ Je souhaite recevoir l'actualité par newsletter (mail)

FORMULE VILLEPARISIEN

☐ 3 spectacles pour 33 €☐ 5 spectacles pour 50 €☐ 7 spectacles pour 63 €

FORMULE JEUNES -21 ANS

☐ 3 spectacles pour 18 €☐ 5 spectacles pour 25 €☐ 7 spectacles pour 35 €

FORMULE HORS VILLEPARISIS

☐ 3 spectacles pour 43 €☐ 5 spectacles pour 60 €☐ 7 spectacles pour 73 €Règlement par **chèque bancaire** libellé à l'ordre de **TRÉSOR PUBLIC**Les billets seront délivrés dans la **limite** des **places disponibles**.L'achat d'un abonnement donne accès aux **tarifs intermédiaires** sur les autres spectacles de la saison 25/26 en tant qu'**abonné**.

ABONNEMENT CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

MUSIQUE

☐ LY	p. 16
☐ La Troupe Croqu'Notes	p. 64
☐ Le Carnaval des animaux sud-américains	p. 72
☐ Alice Swing	p. 82

DANSE

☐ Stuck	p. 18
☐ Valse avec W ...	p. 34
☐ Rien ?	p. 80

THÉÂTRE

☐ Rupture à domicile	p. 14
☐ Gretel, Hansel et les autres	p. 28
☐ L'Avare	p. 52
☐ R.O.B.I.N	p. 54

THÉÂTRE MUSICAL

☐ Blockbuster	p. 30
☐ Auto	p. 74
☐ La Danse des Tarentules	p. 76

MARIONETTES

☐ Rumba sur la Lune	p. 20
--	-------

CIRQUE

☐ Tendre	p. 38
☐ MOYA	p. 48

HUMOUR

☐ Waly Dia	p. 12
☐ Karim Duval	p. 62

MAGIE

☐ Swami	p. 66
☐ Faces à Face	p. 68

L'ÉQUIPE 01 64 67 59 60 | CCJPF8

LE CENTRE

Tristan Rybaltchenko

Directeur de l'action culturelle,
Directeur artistique du Centre

Zinaïda Delfin

Administratrice

Marion Imberdis

Secrétaire générale

Lucas Boulon

Régisseur général

Fadela Poirier

Chargée de production

Cécile Martin

Chargée des Relations publiques
et des médiations

LES EXPOSITIONS

Mathilde Lefort

Directrice de la médiathèque
et des expositions

LA COMMUNICATION

Damien Pfister

Directeur de la communication
et des relations publiques

Antoine Bouchard

Chef de projet

Gaëla Soulis

Assistante de direction

Yvan Telesinsky

Alternant chargé
de productions graphiques

Sophie Ammour

Chargée des relations publiques
et des médiations

Inès Benrais

Chargée d'accueil et de billetterie

Kamila Hamdaoui

Nabila Merissani

Agentes d'entretien
et logistique d'accueil

Une équipe de
techniciens intermittents

**Julien, Anthony (Nini),
Christopher, Mohammed,
Alan, Bartolo, Vincent,
Martin, Flo, Franck, David,
Christine, Clément, Simon,
Frédéric, Christophe, Nicolas,
Wisseme, Thibault, Gillian,
Cyril, Astrid**

Des vacataires,
chargées de billetterie
Iman, Justine, Roxane

Un grand remerciement
aux bénévoles

**Michel G., Karine,
Michèle P., Michel P., Brigitte**

Cécile Leca

Photographe / Vidéaste

Gessica Pereira Vaz

Chargée de communication
numérique

Florian Lesire

Journaliste territorial

Mounir Boudia

Imprimeur

Éric Morellini

Afficheur et diffuseur

La mairie de Villeparisis, responsable de traitement, collecte vos données dans ce formulaire dans le but de gérer l'abonnement à la saison culturelle 2025 - 2026 au Centre culturel Jacques Prévert. La base légale du traitement est la mission d'intérêt public pour les informations indispensables et le consentement pour les informations facultatives. Ces informations ne seront utilisées que par les agents de la direction des affaires culturelles, et seront conservées pendant toute la durée de 3 ans. Conformément à la loi informatique et Libertés et au RGPD, la personne concernée et/ou ses représentants légaux conservent un droit d'accès, de rectification, d'effacement de données ou de limitations de leurs données personnelles. Ces droits peuvent être exercés en contactant le Centre culturel Jacques Prévert ou le DPD à l'adresse centreculturel@mairie-villeparisis.fr. Vous avez aussi la possibilité d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) à l'adresse suivante : 3 Place de Fontenay - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07



Saison culturelle 2025-2026
juillet 2025
Directeur de la publication : **Frédéric Bouche**
Rédactrice en chef : **Lina Jali**
Dépôt légal : **A parution**
parution & Tirage : **6000 ex.**
Impression : **Groupe Morault Compiegne**
villeparisis.fr

LES RÉSEAUX

ESCALES DANSE

Créée en 2014, l'Association Escales Danse réunit aujourd'hui 22 membres franciliens et de l'Oise, à la fois théâtres de ville, scènes labellisées et lieux patrimoniaux. Escales Danse est un espace de concertation, d'échange et de co-construction qui contribue à renforcer la place de la danse sur le territoire. La particularité du réseau est de réunir, dans un même collectif de travail, des structures culturelles qui peuvent défendre à l'échelle locale des projets artistiques et culturels différents, mais qui se réunissent toutes dans une approche globale du territoire, au bénéfice des publics et en soutenant la création chorégraphique. Les modalités d'action de ce collectif se déploient sur 3 axes : tournées mutualisées / projets EAC / soutien à la création chorégraphique.

CIRQU'ÉVOLUTION

Réseau actif de 22 structures culturelles franciliennes et de l'Oise. Ensemble, elles oeuvrent au rayonnement du cirque contemporain sur le territoire. Fort d'un collectif dynamique et solidaire, Cirqu'Évolution défend une image contemporaine et plurielle du cirque, et fait la part belle à la multidisciplinarité.

LES PARTENAIRES

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE

La DRAC Ile de France et la Ville collaborent activement au développement artistique et culturel du territoire depuis deux ans déjà. Une convention d'Education Artistique et Culturelle a été établie pour quatre ans (2024 - 2027). De même, la Drac soutient pour la seconde année consécutive une résidence annuelle de création.

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

Le Département soutient le fonctionnement du CCJP et plus particulièrement les actions menées dans les collèges et en faveur des publics « empêchés ».

OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE - ONDA

L'Onda encourage la diffusion, sur le territoire national, d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d'exigence artistique et de renouvellement des formes, et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY-PAYS-DE-FRANCE

Pôle action culturelle et éducation artistique

Coordine et met en œuvre deux orchestres DÉMOS en partenariat avec la cité de la musique - Philharmonie de Paris - et avec des communes partenaires ; le pilotage de résidences-mission d'éducation artistique et culturelle en partenariat des communes et de résidences artistiques petite enfance ; des partenariats culturels territoriaux coconstruits avec les acteurs culturels implantés sur le territoire, les villes et les équipements intercommunaux.

Pôle image et cinéma

La Toile filante Direction Culture et patrimoine

Le pôle image et cinéma promeut le rayonnement cinématographique sur le territoire en gérant le cinéma intercommunal de l'Ysieux, le circuit itinérant La Toile filante ainsi qu'une mise en réseau des différents cinémas de la communauté d'agglomération. Il a également comme mission l'éducation et la sensibilisation aux images en développant des actions culturelles notamment pour le public scolaire. À ce titre l'Agglomération rend possible les projections et actions d'éducation à l'image du mois de décembre en faveur de toutes les écoles élémentaires de la Ville.



114



PASS CULTURE

► Le **pass Culture** est un dispositif qui offre à tous les **jeunes de 15 à 18 ans** un crédit pour découvrir et réserver des propositions culturelles. **Tous les spectacles** du Centre sont **référéncés** sur l'application **Pass Culture** et la **plateforme adage**.

→ Part individuelle pour les jeunes de 15 à 18 ans

À combien avez-vous le droit ?

- 15 ans : **20€**
- 16 ans : **30€**
- 17 ans : **30€**
- 18 ans : **300€**

Comment débloquent vos crédits ?

- Vous avez entre 15 et 17 ans : adressez-vous à votre professeur principal et demandez-lui vos codes EduConnect pour débloquent vos crédits.

Vous avez 18 ans ?

- Inscrivez-vous directement sur l'application

Comment réserver ?

- Téléchargez l'application et connectez-vous avec vos identifiants, Choisissez parmi nos spectacles et réservez.

Part collective pour les collèges et lycées

- Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux enseignants de

financer des sorties et des actions d'éducation artistique et culturelles.

À combien ont le droit vos élèves par an ?

Classes de 6^e et 5^e : **25€ / élève**

Classes de 4^e et 3^e : **25€ / élève**

Classes de seconde et CAP : **30€ / élève**

Classes de 1^{ère} et terminale : **20€ / élève**

COMMENT ÇA MARCHE ?

Vous souhaitez financer une sortie au Centre culturel :

1. Connectez-vous sur la plateforme numérique de l'Éducation nationale ADAGE,
2. Retrouvez les offres du Centre culturel dans : Ressources - Partenaires culturels / Offres Pass culture et choisissez parmi nos spectacles.
3. Demandez à votre cheffe d'établissement de valider votre réservation.

Vous souhaitez financer ou co-financer une action de sensibilisation artistique et culturelle :

1. Contactez les Relations publiques du Centre pour la réservation d'actions déjà montées ou pour la co-construction d'actions,
2. Connectez-vous sur la plateforme numérique de l'Éducation nationale ADAGE
3. Associez vos offres collectives à vos projets pédagogiques,
4. Demandez à votre cheffe d'établissement de valider votre réservation.

→ Pour toute information relative aux offres Pass Culture du Centre culturel, écrivez à rp-ccjp@mairie-villeparisis.fr

LES FORMULES D'ABONNEMENT

VILLEPARISIENS

- 3 spectacles : **33€**
- 5 spectacles : **50€**
- 7 spectacles : **63€**

JEUNES - 21 ANS

- 3 spectacles : **18€**
- 5 spectacles : **25€**
- 7 spectacles : **35€**

HORS COMMUNE (CARTE ABONNÉE À 10€ INCLUS)

- 3 spectacles : **43€**
- 5 spectacles : **60€**
- 7 spectacles : **73€**

*La carte d'abonnement est accessible aux personnes non domiciliées à Villeparisis et doit être acquise conjointement à l'achat d'une formule d'abonnement au minimum.
Liste des spectacles compris dans l'abonnement disponible p. 110.*

LES TARIFS

PLEINS TARIFS

- A+ : **40€**
- A : **30€**
- B : **25€**
- C : **15€**

TARIFS INTERMÉDIAIRES ⁽¹⁾

- A+ : **35€**
- A : **25€**
- B : **20€**
- C : **10€**

TARIFS RÉDUITS ⁽²⁾

- A+ : **30€**
- A : **20€**
- B : **12€**
- C : **7€**

(1) Compris dans le

TARIF INTERMÉDIAIRES

→ Villeparisiens et villes-partenaires (Country, Villevaudé, Compans) → Abonnés → +65 ans → Adhérents des villes et lieux membres des réseaux partenaires (Escalaes, Cirqu'Evolution) → Intermittents → Groupes (à partir de 10) → Agents de la mairie de Villeparisis (+ conjoint et enfants) → Enseignants des établissements scolaires villeparisiens du primaire et secondaire

(2) Compris dans le

TARIF RÉDUIT

→ Jeune -21 ans → Étudiants → Pass culture individuel → Bénéficiaire du RSA → Bénéficiaire de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) → Demandeurs d'emploi → Familles à partir de 3 personnes dont au moins 1 enfant de -14 ans

LES TARIFS SPÉCIAUX

Événement chapiteau Cirqu'Évolution

Plein tarif : **18€** | Adulte⁽¹⁾ : **11€** | Jeune -18 ans : **6€**

(1) habitant de l'agglomération Roissy-Pays-de-France et villes-partenaires

Événement Escalaes Danse

Plein tarif : **25€** | Adulte Villeparisien : **20€** | Jeune -21 ans / Groupe : **10€**

Temps fort « Les Petits mômes en famille »

1 ticket⁽²⁾ : **5€** | 6 tickets : **24€** | 10 tickets : **35€**

(2) Valable pour un spectacle et par personne

BILLETTERIE

Tél. : 01 64 67 59 61

billetterie-ccjp@mairie-villeparisis.fr

PAR COURRIER

À l'attention du service Billetterie à l'adresse suivante :

► Centre culturel Jacques Prévert,
Place Pietrasanta, 77270 Villeparisis.

accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

Ou à déposer dans la boîte aux lettres du centre culturel à l'entrée billetterie - côté parking.

EN LIGNE

→ ccjp.fr

► Choisissez votre placement sur le plan de salle et réglez vos places en toute sécurité.

Un billet électronique vous sera adressé par mail à l'issue de votre paiement.

SUR PLACE

→ Mardi : 14h30-18h* /

Mercredi : 10h-12h30 et 14h30-18h

vendredi : 16h-19h

Samedi : 10h-12h30

► Ouverture du guichet 1h avant le début de chaque représentation.

► Fermeture les deuxièmes semaines de vacances scolaires (zone C)

* Les mardis sont ouverts uniquement du 6 juin au 18 octobre 2025.

Présentation du E-billet sur smartphone et/ou en version imprimé avant l'entrée en salle.

► Retrouvez certains spectacles sur les réseaux revendeurs : *Ticketmaster, Fnac, BilletRéduc, Pass Culture*

MOYENS DE PAIEMENT

► Nous acceptons les règlements en carte bancaire, espèces et chèque.

► Il n'est pas nécessaire de nous fournir vos justificatifs pour les tarifs réduits, mais ils pourront vous être demandés à tout moment.

► Les billets sont délivrés en fonction des places disponibles.

Les billets ne seront ni remboursés, ni échangés, ni repris, sauf en cas d'annulation de la part du centre culturel ou de la production – Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés.

CENTRE CULTUREL JACQUES PRÉVERT

Place Pietrasanta - 77270 Villeparisis

01 64 67 59 61 - ccjp.fr

billetterie-ccjp@mairie-villeparisis.fr

LICENCES PLATESV-D-2024-001776