

La minorité tombée du ciel

Samedi 18 juin 2022 à 15h

Dans le cadre du [Printemps du conservatoire](#) !

La minorité tombée du ciel, un conte de Karine Crossay-Fourny, réalisé par le département "vent" du Conservatoire municipal de musique et de danse !

Les petits vents
« Ode à la joie » extrait de la symphonie n° 9 de Ludwig Van Beethoven
Les petits vents
« La marseillaise » de Claude Joseph Rouget de Lisle
Trompettes : Emeline Firoz et Mohamed Ouadiah
« Acrobates et jongleurs » Pascal Proust
Tuba : Camille Fioz
« Pour que la forêt repose en paix » adaptation libre par les élèves de l'harmonie de la 2^e incantation pour flûte seule d'André Jolivet
« Au clair de la lune » traditionnel
Les petits vents
« Take the A train » de Billy Strayhorn
Saxophone : Hassan Chouat
« Mr Sandman » de Pat Ballard
Ensemble de clarinettes
« Très sympa » de Marcel Galégo et Jérôme Nauvais
Trombone : Rio Rodriguez
« Figure-toi » de Jérôme Nauvais
Trompette : Clovis Gajeot
« Concerto en sol majeur pour 5 flûtes » 2^e mvt de Joseph Godin de Boismortier
Ensemble de flûtes



Elle joue avec son orchestre (républicain), Raymond Guist (Opéra), Florence Delépine (Orchestre de Paris), et Patrick Gallois, soliste international qui lui apporte un autre regard sur la musique. Tout en suivant des études à la Sorbonne, jusqu'à l'obtention d'une Licence de musicologie, elle obtient les prix de perfectionnement des conservatoires d'Aulnay-sous-Bois, de Bobigny, de la Ville de Paris, de Châtouet de Gagny, plusieurs prix de musique de chambre, notamment celui du concours de l'UFAIM avec le quatuor de flûtes « Tutti Flauti », ainsi que le Diplôme d'état de flûte traversière.

Elle joue depuis de nombreuses années en duo flûte et guitare, préparant actuellement un nouveau projet de musiques Bédouines.

Elle est aussi pianiste et se forme encore aujourd'hui en piano et en harmonie.

Très investie dans la pédagogie, elle a participé au projet « Orchestre à l'école » pendant 8 ans.

Elle enseigne la flûte, la musique de chambre et dirige les ensembles à vents au Conservatoire de musique de Villeparisis depuis 2011, proposant régulièrement des projets pour lesquels elle écrit les arrangements musicaux et les textes.

Emeline Firoz, Gabriel Toppin, Thomas Diego Serry

L'Harmonie : Alice Delavert, Sarah De la Bédolère, Inès Vialin, Julie Laurent-Leclet, Clovis Gajeot, Haron Zaidi

L'ensemble de flûtes : Lila Aubert, Antonia Kim, Elene Vyz, Maryanne Mokaddem, Stella Lamassa-Massoni, Baptiste Robin, Nathalia Lemoine

L'ensemble de clarinettes : Antoine Filon, Dominique Baccary, Michel Bernardie, Jean-Yves Babard

Le groupe Dèmes : Badier Achab, Shérine Balhassou, Mito Chouragui, Nina Claeys, Inès Dana, Inès Karbouch, Lyli Mehadji, Hadjine Nabil, Madyjah Thungumbo, Emma Soukang, Inès Yedi

Les solistes : Rio Rodriguez (Trombone), Clovis Gajeot (Trompette), Camille Fioz (Tuba), Hassan Chouat (Saxophone)

Remerciements
aux professeurs du département « vent » : Karine Crossay-Fourny (flûte), Catherine Occagnes (saxophone), Yohann Pirel (trompette), Thomas Didier (trombone, tuba)
aux intervenants du groupe Dèmes : Alice Restier, Colombe Arnault, Daniel Suarez
à l'équipe de la médiathèque municipale Elsa Triolet de Villeparisis.

1 chemin de la Couronne
screeneuse@mediathèquevilleparisis.fr

Coordonnées

Médiathèque municipale Elsa Triolet
place Pietrasanta
77270
Villeparisis