

# La minorité tombée du ciel

Samedi 18 juin 2022 à 15h

Dans le cadre du [Printemps du conservatoire](#) !

La minorité tombée du ciel, un conte de Karine Crossay-Fourny, réalisé par le département "vent" du Conservatoire municipal de musique et de danse !

Les prises ventes  
« Ode à la joie » extrait de la symphonie n°9 de Ludwig van Beethoven  
Les petits ventes  
« La marseillaise » de Claude Joseph Rouget de Lisle  
Trompettes : Émilie Fivaz et Mohamed Ousdagh  
« Acrobaties en janglers » Pascal Proust  
Flûte : Camille Fivaz  
« Pour que la forêt repose en paix » adaptation libre par les élèves de l'harmonie de la 2<sup>e</sup> incantation pour flûte seule d'André Jolivet  
« Au clair de la lune » traditionnel  
Les petits ventes  
« Take the A train » de Billy Strayhorn  
Saxophone : Hassan Choucaïr  
« Mr Sandman » de Pet Ballard  
Ensemble de clarinettes  
« Très sympa » de Marcel Galéguet et Jérôme Naulais  
Trombone : Rio Rodrigues  
« Figure-toi » de Jérôme Naulais  
Trompette : Clémie Gajet  
« Concerto en sol Majeur pour 5 flûtes » 2<sup>e</sup> mvt de Joseph Stadler de Böckmayer  
Ensemble de flûtes



Camille Fivaz a étudié avec François Gaussen (flûte république), Raymond Guist (trompette), Alain Flory (claviers), Daniel Rousset (Orchestre de Paris), et Patrick Gauffat, soliste international qui lui apporte un autre regard sur la musique. Tout en continuant à jouer dans la Sorbonne jusqu'à l'obtention d'une Licence de musicologie, elle obtient les mentions de perfectionnement des conservatoires d'Aubervilliers, de Bobigny, de Paris de Châtillon de Gagny, plusieurs prix de musiques contemporaines, notamment celui du concours de l'UFAM avec le quatuor de flûtes « Tutti Flauti », ainsi que le Diplôme d'état de flûte traversière.

Elle joue depuis de nombreuses années en duo flûte et guitare, et travaille actuellement un nouveau projet de musiques bidimensionnelles.

Elle est aussi pianiste et se forme encore aujourd'hui en piano et en harmonie.

Traînée investie dans la pédagogie, elle a participé au projet « Orchestre à l'école » pendant 8 ans.

Elle enseigne la flûte, la musique de chambre et dirige les ensembles à vents au Conservatoire de musique de Villeparisis depuis 2013, proposant régulièrement des projets pour lesquels elle écrit les arrangements musicaux et les textes.

Emilie Fivaz, Cécile Toppin, Thomas Dage Serry

L'Harmonie : Alicia Delavant, Sarah De la Rebière, Inès Vieira, Julie Laurent-Lecat, Clémie Gajet, Hélène Zeldi

L'ensemble de flûtes : Loïc Aubert, Antonia Kim, Élène Virz, Hélène Lemoine, Stella Lamassé-Massoni, Baptiste Robin, Nathalie Lemoine

L'ensemble de clarinettes : Antoine Félix, Camille Gajet, Sébastien Michel Bernarde, Jean-Yves Balard

Le groupe Dième : Bader Achab, Shireen Balikhani, Miss Chouraqui, Nîna Claeßen, Inès Dax, Inès Korbouch, Lydia Mehajil, Mélyne Nisbel, Madelyne Pungumbu, Élémie Soutien, Irène Yedid

Les solistes : Rio Rodrigues (trombone), Clémie Gajet (trompette), Camille Fivaz (flûte), Hassan Choucaïr (saxophone)

Rémerciements  
aux professeurs du département « vent » : Karine Crossay-Fourny (trompette), Sophie Baudouin (trombone), Yannick Phély (trompette), Thomas Didier (trombone), Hassan Choucaïr (saxophone) aux intervenants du groupe Dième : Alice Pestre, Colombe Arnaud, Danièle Sujez à l'équipe de la médiathèque municipale Elsa Triolet de Villeparisis

■ Chemin de la Couronne

■ conservatoire@ville-paris.fr

## Coordonnées

Médiathèque municipale Elsa Triolet

place Pietrasanta

77270

Villeparisis