

# Fresque de l'école Ernest Renan

Inaugurée en 2025, cette fresque a été réalisée par l'**artiste Bishop Parigo** (voir ci-dessous). Emblématique du style de l'artiste, elle embellit depuis la façade de l'**école Ernest Renan**. Sur la gauche, **les élèves ont pu peindre leurs propres dessins**, personnalisant ainsi à leur manière l'œuvre de Bishop.



« *Le plus important pour moi, c'est que mes créations suscitent une émotion, quelle qu'elle soit !* »

À 15 ans, Bishop Parigo, de son vrai nom Nicolas Poirier, rêve de créer une marque de skate avec ses amis. L'environnement scolaire ne plaît guère à ce **créateur dans l'âme**, qui finit par quitter le cursus classique pour intégrer une école d'art. « J'ai fait **un BEP peintre en lettres et un CAP dessinateur maquettiste**, » raconte-t-il. « J'avais enfin trouvé ma voie et je m'éclatais. » Il adopte son nom d'artiste, créé avec ses amis, en souvenir de son adolescence : « "Parigo" parce qu'on vivait tous à Paris et "Bishop" parce que c'était le surnom qu'on donnait aux jeunes qui portaient des pantalons baggy. Bon, depuis, » précise-t-il, « j'ai fait des recherches et je me demande si je n'ai pas perdu quelques infos entretemps car je ne trouve plus rien sur Internet à propos de cette expression ! »

Très vite, le dessin devient pour lui une véritable passion. Petit à petit, son style s'affine et se personnalise ; des monstres aquatiques jusqu'aux **oiseaux**, qui deviennent sa marque de fabrique. **Leur forme tout en rondeur, leurs grands yeux caractéristiques et leur bec minuscule** rappellent les séries pour enfants des années 90, dont il s'est inspiré. « Ce que j'aime dans ces vieux dessins animés, ce sont justement ces détails "simples" qui nous font ressentir en quelques coups de crayon **l'émotion du personnage** », explique-t-il. Quant aux choix des oiseaux comme symbole, Bishop le justifie aisément : « un attrouement d'oiseaux symbolise **la collectivité, l'amour, le partage**... Que des messages positifs ! Je répète aussi souvent que les oiseaux sont parmi les premiers dessins qu'on voit ou qu'on fait. Vous connaissez tous **ce petit V dans le ciel**, non ? Personne n'a jamais vu d'oiseau sous cette forme, mais, pourtant, on sait tous que ça en représente un ! »

À ces oiseaux s'ajoutent souvent des **compositions florales ou végétales**, évocatrices de la nature. « Comme pour les oiseaux, la nature regorge de formes, de couleurs, de créativité, » déclare Bishop. « J'aime **le côté aventure** que ça apporte, des décors dans lesquels on peut voyager et **laisser son insouciance guider notre imagination**. » Sur le mur de l'école Ernest Renan, ses oiseaux sont ainsi entourés d'arbres et de fleurs. Seule la partie gauche, éclaboussée de rose et de vert, est relativement sobre ; l'espace est réservé pour les élèves. Le but ? « **Qu'ils participent au projet d'embellissement**, » répond Bishop. « **Tout en y apportant leur propre patte créative.** »

« *À la naissance de ma première fille, j'ai adouci mon univers et mes personnages se sont attendris. L'oiseau "Bishop" était né !* »



## Coordonnées

École Ernest Renan  
15 rue Boileau  
77270  
Villeparisis  
Infos pratiques

[Revivez ici la réalisation de la fresque !](#)