

Fresque au Marché couvert (œuvre éphémère)

Peinte en 2020, avant les travaux qui la verront disparaître, cette **fresque** de l'**artiste villeparisien Morgan Charléry** (voir ci-dessous), qui met en scène des fruits et légumes hauts en couleurs, s'est vue accompagnée de multiples peintures éclaboussant les piliers qui parcourent la halle du marché. Le tout a, pour un temps, embellit le marché couvert de la ville, qui s'est ensuite vu rénové en 2023.



« J'aime explorer les notions d'identité, de transmission et de mémoire à travers mes oeuvres. »

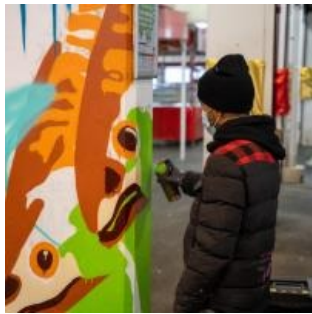
Né d'une mère bretonne et d'un père antillais, Morgan Charléry a vu son enfance baignée entre **culture afro-caribéenne** et **culture celte bretonne**. Artiste **plasticien autodidacte**, il s'est progressivement **spécialisé dans la peinture murale** après l'obtention de son diplôme, un DMA (diplôme des métiers d'art) en décor architectural. Ses œuvres se retrouvent souvent sur des murs intérieurs ou extérieurs d'espaces très spécifiques ; hôpitaux, locaux de services jeunesse, centre commerciaux... À Villeparisis, Morgan a réalisé, entre autres, la **fresque en trois parties de la Maison pour tous Jacques Martin, ainsi que celle du Parc Balzac**.

« Mon travail se situe **à la croisée entre le street art et l'art contemporain**, » explique-t-il. « J'utilise une forme abstraite née de mes recherches en tant qu'étudiant, que je n'ai cessé d'explorer depuis : **la trace de pas**. Si vous observez bien mon travail, vous ne pouvez pas la rater : elle est soit au premier plan, soit au second, soit entre les deux. »

Design graphique, R&B, Harlem Renaissance, Hip-Hop... les sources d'inspiration de Morgan sont nombreuses. Dans le cas du Hip-Hop, il ne s'agit pas seulement de musique. « C'est par la danse que je suis entré en admiration avec cette culture. Ses codes, ses inventions souvent créées avec peu, m'ont rendu amoureux de son énergie. » L'artiste explique aussi avoir une **fascination pour les objets de toutes sortes**, qu'ils soient neufs ou anciens : speakers, consoles de jeux, horloges... « Je trouve qu'ils racontent énormément de choses sur qui nous sommes, sur notre époque, sur notre niveau de vie. » Son travail est également influencé par plusieurs artistes, particulièrement **Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Kaws et Aaron Douglas**.

« Dans le futur, j'aimerais continuer à développer mon langage artistique, notamment en réalisant des fresques de plus grande envergure, » se confie l'artiste. « Je m'intéresse aussi à la **conception d'art toys**, un univers que j'ai commencé à explorer avec **la 3D et l'impression 3D**. » Morgan espère également toucher un public plus large en exposant davantage son travail, ainsi qu'en collaborant avec de grandes marques ou des institutions culturelles.

« Si je devais choisir un animal qui me représente, je dirais la tortue. Dans les récits mythologiques, c'est un animal sage et persévérant, qui incarne une forme de résistance tranquille. »



http://www.youtube.com/watch/xSqZ6_QchSw

Coordonnées

Place du Marché
Avenue du Général de Gaulle
77270
Villeparisis