

La famille FIVAZ

La famille Fivaz est une famille passionnée par la musique. Du grand-père jusqu'à la petite fille, tout le monde joue d'un instrument. Une vocation qui se transmet de génération en génération.



La famille Fivaz fréquente tous les jours le Conservatoire de musique et de danse de Villeparisis. Composée de Jean-Blaise (le grand-père), Sébastien (le papa), Martine (la maman), Justine, Camille et Emeline (les enfants), hormis la maman (même si elle pousse quelques fois la chansonnette), tout le monde joue d'un instrument de musique.

Ce sont les parents de Jean-Blaise qui ont fait naître cette passion. La maman jouait du piano et du violon. Son père du trombone et de la guitare. Ils ont initié leurs enfants, et Jean-Blaise a d'abord débuté avec le violon puis le violoncelle. En arrivant en Belgique, il a découvert la guitare et le trombone en jouant dans une fanfare.

Par la suite, il a fait de même avec ses trois enfants : « J'ai toujours eu envie de transmettre à mes trois enfants », nous dit Jean-Blaise. Ses deux filles jouaient du piano et son fils Sébastien, du cornet. Par la suite, Sébastien s'est initié à la flûte traversière. Avec sa femme Martine, ils ont continué la transmission de la musique à leurs enfants. Cela a d'abord commencé par Justine avec la harpe celtique, puis le piano, cette année. Camille a débuté avec le tuba puis la flûte traversière (comme son père) depuis 3 ans.

Emeline (10 ans) a baigné dans la musique depuis toute petite. Dès l'âge de 3 ans, elle avait déjà en main des instruments. « On lui a mis une trompette et le cornet pour qu'elle souffle dedans », nous dit Martine. Toujours dans les traces de son frère et de sa sœur, la benjamine de la famille commence à 5 ans l'éveil musical au conservatoire. Elle débute un an après avec la trompette et à 9 ans avec le tuba. En parallèle, Emeline est inscrite à la danse classique et au moderne jazz.

Un rythme effréné pour Martine qui ne joue pas d'un instrument mais qui l'accompagne tout le temps : « Ma mère préfère faire des allers-retours en voiture », nous dit Emeline en riant. Une famille qui vit au rythme de la musique et qui profite de chaque moment pour jouer tous ensemble. « À la maison, je joue avec ma sœur, mon frère et mon papi », poursuit Emeline. Durant les Noël et même pendant les vacances, tout le monde sort son instrument pour jouer ensemble. Une passion qui conduit même à des vocations, puisque Justine fait des études dans la musique.

<http://www.youtube.com/watch/rx1R-Hiso-A>

La famille Fivaz, qui joue également pour l'Armée du salut ainsi qu'au concert des familles, utilise la musique comme moyen de communion. En espérant que la transmission continue de génération en génération !

