

Quand l'art urbain transforme le chemin de l'école

À l'approche de la rentrée scolaire, les abords de l'école [Frédéric Joliot-Curie](#) et [République](#) dans le quartier du Vieux Pays ont fait peau neuve de manière spectaculaire. Devant l'établissement, le bitume gris a laissé place à une fresque géante et colorée signée par l'artiste Amy Jones. Mais au-delà de l'aspect esthétique, cet aménagement repose sur le principe du « design actif » : utiliser la couleur et les formes géométriques pour inciter naturellement les automobilistes à ralentir. Décryptage d'une initiative exemplaire qui allie création artistique, démocratie participative et sécurité routière.



Une œuvre co-conçue avec les élèves du quartier

L'histoire de cette métamorphose a commencé le 21 mai dernier. Ce jour-là, 25 élèves de CM2 de l'école [Frédéric Joliot-Curie](#) ont participé à un atelier de co-conception inédit avec l'artiste peintre et illustratrice franco-américaine Amy Jones. Ensemble, ils ont réfléchi au partage de la rue et aux enjeux de la sécurité autour de leur école.

De cet échange sont nées trois propositions graphiques, soumises au vote des habitants, élus et partenaires en juin. Le résultat retenu déploie de grands aplats lumineux aux formes poétiques — fleurs, cœurs, étoiles — transformant le chemin de l'école en un univers chaleureux et stimulant.

« C'était intense, mais nous sommes super contents du résultat. »

— **Amy Jones**, illustratrice et créatrice du Studio Jonesie

Le design actif : la couleur comme bouclier de sécurité

Né des nouvelles tendances d'aménagement urbain, le **design actif** repose sur une idée simple : modifier les comportements sans passer par des panneaux d'interdiction ou des sanctions. En rompant la monotonie visuelle de la chaussée, ces motifs colorés créent un choc visuel qui amène les conducteurs à lever le pied spontanément.

Cette méthode a déjà largement fait ses preuves dans d'autres communes en France :

- **Boulogne-Billancourt** : des passages piétons en relief 3D ont permis de faire chuter la vitesse des véhicules.
- **Paris & Métropole de Lyon** : des fresques ludiques au sol dans le cadre des « Rues aux enfants » ont rééquilibré l'espace au profit des piétons.
- **Rennes** : des marquages visuels guident et sécurisent la cohabitation entre cyclistes et piétons.

Un chantier nocturne au cœur de l'été

Pour réaliser cette fresque monumentale, la mairie a fait appel à l'entreprise spécialisée **Moris & Alfred**. En raison des fortes chaleurs du mois d'août qui empêchaient le séchage des résines en journée, les équipes et l'artiste ont travaillé de nuit pendant près de trois semaines. Ce défi technique exigeant a permis d'appliquer des enduits haute durabilité conformes aux normes d'adhérence routière, tout en évitant de perturber la circulation du quartier.

Un engagement global pour le cadre de vie et la culture

Située à proximité d'axes très fréquentés dans un quartier politique de la ville (QPV), l'école Joliot-Curie bénéficie désormais d'un environnement apaisé. La fresque incite également les enfants à utiliser spontanément les passages piétons.

Cette démarche s'inscrit dans la continuité des [actions de prévention routière](#) menées toute l'année par la Police municipale dans les écoles de la ville. Elle fait aussi écho à la vision de l'artiste [Victor Vasarely](#), dont l'héritage inspire la politique d'embellissement de Villeparisis : faire descendre l'art dans la rue pour le rendre accessible à tous.

En inaugurant ce nouvel aménagement mardi **8 septembre 2026**, Villeparisis démontre qu'il est possible de protéger les plus jeunes tout en embellissant le quotidien de tous les habitants.







<http://www.youtube.com/watch/z8pbuHdUahs>